

энциклопедия ТАМАДЫ



ТАМАДА

ПОЛНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

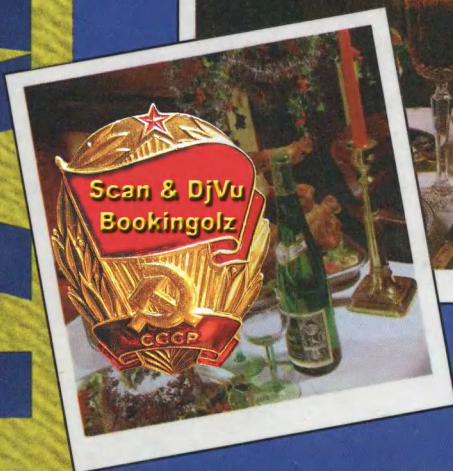
ДОМАШНЯЯ



БИБЛИОТЕКА



Свадьба
День рождения
Юбилей
Новый год
8 марта



**К 55 Энциклопедия тамады / Сост. Л. В. Кочина. — Д.:
Сталкер, 2000. — 304 с.**

ISBN 966-596-281-7

Умение произнести красивый, остроумный, зажигательный, но в то же время лаконичный и немногословный тост в честь конкретного человека или события – особое искусство, которым должен обладать тамада.

Кто как не он – главный распорядитель застолья – проведет свадьбу, юбилей, день рождения или праздник.

Книга содержит советы начинающему тамаде и огромное количество тостов к различным празднествам.

Адресована широкому кругу читателей.

**К 55 Енциклопедія тамади / Уклад. Л. В. Кочіна. — Д.:
Сталкер, 2000. — 304 с.**

ISBN 966-596-281-7

Вміння промовити гарний, дотепний, запальний, але водночас лаконічний, небагатослівний тост на честь конкретної людини або події – особливе мистецтво, яким має володіти тамада. Хто як не він – головний застільний розпорядник – проведе весілля, ювілей, день народження чи свято!

Книга містить поради тамаді-початківцю й велику кількість тостів до різних святкувань.

Книжку адресовано широкому колу читачів.

ББК 82.3 (0)

ISBN 966-596-281-7

© Сост. Кочина Л. В., 1999

© ЧИКФ «ТББ», 1999

© Серийное оформление
ИКФ «Сталкер», 1999



**ТАМАДА,
ПОДДАЙ-КА ЖАРУ!**

Искусство тамады

День рождения, свадьба, юбилей...

Само воспоминание о том, что на дворе годовщина радостного события, превращается в праздник. И вот вы полны идей и энтузиазма, с головой бросаетесь в пучину занимательных историй, прибауток, тостов.

Красивые и зажигательные тосты — не простое украшение праздника. Они — его лицо. Это своеобразный стержень, вокруг которого организуется все торжество. Поэтому совершенно не обойтись без тамады — главного распорядителя застолья. К выборам тамады подходят основательно, особенно если торжество по какому-нибудь значительному поводу и ожидается много гостей. Тамада должен успеть разузнать, кто приедет, что это за люди, чтобы никого ненароком не обидеть, никого не обойти вниманием. Для этого он может пригласить себе помощников — заместителей.

Место тамады — во главе стола. Следует помнить, что тамада осушает свой полный бокал до дна после каждого тоста. Поэтому он должен быть человеком не только красноречивым, но и крепким.

Настоящий тамада — это не только содержательные красноречивые тосты. Это и прибаутки, и занимательные истории, рассказанные к случаю, и полезные тесты-советы.

Искусство тамады заключается в том, чтобы произвести красивый, остроумный, зажигательный, но в то же время лаконичный и немногословный тост в честь конкретного человека или события.



Вступая в должность тамады
За этим праздничным столом,
Я пью за то, чтобы ваш дом
Был славен миром и добром,
За счастье и веселье в нем.



Вслед за тамадой тост продолжают его заместители, за ними — еще несколько человек из гостей. Остальные присоединяются к сказанному.

Заметим, что церемония грузинского застолья строго определена традициями. Последовательность тостов не может быть изменена никем, даже тамадой. Он имеет право только импровизировать в рамках традиционных тостов. Именно здесь открывается простор его таланту, его красноречию и остроумию.

Так, последний, заключительный тост — за всех Святых. Пропустить его нельзя — большой грех. У известного писателя Георгия Леонидзе есть даже такой рассказ. Один тамада, который провел все застолье добросовестно, в традиционном стиле, забыл произнести этот последний тост. Дело было зимой. По глубокому снегу он дошел уже до своего дома и тут только вспомнил о своем промахе. От самых ворот он повернул назад, в тот дом, где проходило торжество. Понадобилось ему на это несколько часов. Гости, конечно, уже разошлись. И все же он налил сам себе вина, произнес пропущенный тост и снова отправился домой.

Тосты на официальных обедах или завтраках произносятся лишь после подачи десерта, когда налито шампанское.

На неофициальных обедах, а также на других приемах тосты могут произноситься чаще, но, как правило, не ранее, чем через десять — пятнадцать минут после начала приема.

Давай же сдвинем чаши эти

Любое торжество начинается с общего тоста. Все пьют за мир, спокойствие, за здоровье других.



Благословенны будьте:
Десница мужчины,
Вспаханное поле,
Урожай матери-земли,
Небо и облака,
Солнце и дождь,
Мужская честь,
Женская совесть,
Беспризорные больные,
Невинные узники,
Страждущие,
Осиротевшие дети,
Мореплаватели,
Праведные судьи,
Хорошее правительство!



Желаем мира на земле,
И хлеба, соли на столе,
И чтоб здоровье крепким было
И никогда не подводило.



Все здравицы и тосты принимая,
Хочу, чтоб всех торжественней звучал
Вот этот тост, который поднимаю
За землю — за начало всех начал.
Пью, чтоб земля без ласки не грустила.

Пью, чтоб руки крепкие мужчин
Не в ствол оружия вкладывали силу,
А в плуг, и в мир, и в мирный гул машин.
И чтобы, злу и войнам вопреки,
Вовек не тосковали на планете
О доброй теплоте мужской руки
Ни старики, ни женщины, ни дети.



Хочу, друзья, сейчас сказать о том,
И, думаю, не разойдусь в оценке с вами,
Что сердце человека — это дом,
Дом со своими четырьмя углами.
В нем все углы теплом освещены,
Огнем любви... Как он великолепен!
И первый угол — это свет жены,
Второй — детишек непослушный лепет,
А третий угол — близкие друзья,
Четвертый — гости...
Всех сочту едва ли.
Свой тост высокий поднимаю я
За то, чтобы сердца не пустовали.



Давайте сдвинем чаши эти
За то, чтоб щедрость в нас жила,
Чтоб каждый каждому на свете
Дарил лишь добрые дела.
Пусть каждый сам сочтет за счастье
Вмешаться в трудную борьбу
И добрым словом и участием
Скрепит разбитую судьбу.
Пусть каждый будет рад отныне
Не счесть за тяжкие труды —
Колодец выкопать в пустыне,

Что пересохла без воды,
И каждый пусть посадит рядом
Хоть небольшое деревцо,
Чтоб путник здесь нашел прохладу
И бросил брызги на лицо.



Любовь ведет через пустыни
И через горные хребты,
И на ветру она не стынет,
И не боится высоты.
За то, что нам волнует кровь,
Мой тост, конечно, за любовь!



Расцвет любви! —
Вот вам награда.
Пью за нее свой полный рог.
Влюбленному гора — преграда, —
Как мелкий камушек у ног.
Искатель жемчуга!
Ведь если б
Его страшил акул оскал —
В морском подводном королевстве
Он ничего б не отыскал.
Чабан, боясь волков, не сможет
Отару вырастить свою...
Любовь отвагу вашу множит.
За то и пью!



Любовь в семье,
Как дно для кувшина.
С разбитым дном
Кувшин не держит воду.

Да, склеить можно.
Только — год от года
На нем все четче трещина видна.
Она как шрам. Затянется не скоро.
И заживет ли? Вот об этом речь.
Любовь со шрамом — сахар,
На который
Вода упала.
Как его сберечь?



Пью, чтоб для всех, кто нынче с нами не был, —
Не мог на свадьбе выпить и поесть, —
Мы сохранили добрый запах хлеба,
Который мы разламывали здесь.
За то, чтоб каждый за столом сидящий,
На долгий срок сберег в своей крови
И озорство, и этот ток бодрящий
Вина, веселья, дружбы и любви.



Желаю дому вашему:
Коль землю — то под пашню,
Коль восточку — то добрую,
Коль дерево — плодое,
Коли дождя — то сильного,
Коль дочку — то красивую,
Коли цветка — пахучего,
Коль сына — то могучего,
Коль друга — друга лучшего.



Кунак мой, поднимаю чашу я
За процветанье дома вашего.

За то, что мне открыты двери,
И лица ваши, и сердца.
За то, что вы меня согрели
Гостеприимством у крыльца.
За доброе вино и речи,
За вызванный в душе прилив...
За тех детей, что мне навстречу
Бегут, ладошки раскрылив.



Пускай орлам в когтистых лапах
Птиц не губить.
Пусть табуны
Не вытопчут цветочный запах
На пастбищах моей страны.
Пусть сад в часы плодоношенья
Не знает града и жары.
Пускай вершатся все свершенья
Лишь с наступлением поры.



Пусть будет голод вашим гостем частым,
Но голод не по хлебу-по воде,
А голод по болезням и беде,
По разному там горю и несчастьям.
Пусть будет сыт ваш дом — достатком,
И радостью, и счастьем.
И еще —
Во рту у вас всегда пусть будет сладко,
В глазах — бесслезно,
В сердце — горячо.



Пью, чтоб Земля без ласки не грустила,
Пью, чтобы руки крепкие мужчин

Не в ствол оружия вкладывали силу,
А в плуг, и в мир, и в мерный гул машин.
И чтобы злу и войнам вопреки
Вовек не тосковали на планете
О доброй теплоте мужской руки
Ни старики, ни женщины, ни дети.



Мой тост за то, чтоб не болеть
Тому, кто нынче болен.
Чтоб в горе — горе одолеть,
Не теряя воли.

Провозглашаю тост, чтоб те,
Кто заслужили славу,
Ее на должной высоте
Сберегли по праву.



Пускай детей надежно будут
Ласкать ладони матерей.
Пускай детей надежно будет
Греть дружелюбный взгляд отца.
Пускай не голодают люди
Так, чтоб напоминать зверей.
И пусть пресыщены не будут
Так, чтоб черствели их сердца.
Еще хочу для всех напомнить:
Без смысла — счастья не добыть.
Кувшин положено наполнить,
А печь положено топить.



У нас в горах с далеких лет известен
Прекрасный способ возраст сохранить:

Мы не относим к возрасту те дни,
Которые прошли с гостями вместе.
Поэтому, мой добрый гость, за вас,
За вашу щедрость я сегодня пью.
Побыв со мной — на миг или на час
Вы так легко продлите жизнь мою.
За то, что ты пришел, гость дорогой,
Давай бокалы сдвинем в первом тосте.
Пусть не наступит в жизни день такой,
Когда в мой дом не постучатся гости.
Дом без гостей пусть будет у врага.
Дом без гостей — он пуст, безмолвен,
Нищий.
Садись, как у родного очага,
Веди себя, как в собственном жилище.



Я — гость аула.
Поднимаю вверх,
Туда, где небо нежно голубеет,—
Стакан вина, чтобы у вас вовек
В домах не пустовали колыбели.
Рука у сердца.
И, не сняв руки,
Прошу бокалы осушить до капли,
Чтоб не было в ауле вашей сакли,
В которой бы не жили старики.
Пусть не стихает детский смех и топот,
Ягнята пусть копытцами стучат,
Пускай не замолкает страстный шепот
Влюбленных ухажеров и девчат.
Я — гость аула.
Речь о том веду,
Чтоб счастье чаще приходило к людям.
Пусть ни в каком году,
Ни в чьем роду
И никакой вражды
У вас не будет.

Пусть вашу жизнь не обеднит ничто,
В благополучье вашем, в вашем росте
Убытком вашим будет пусть лишь то,
Что за столом съедят сегодня гости.

Я — гость аула.
Поднимаю тост,—
Растроганный гостеприимной встречей,
За то, чтоб ваш аул был так же вечен,
Как солнце и как свет далеких звезд.
Не сыпьте, камни, в горла родников,
Дожди, не угрожайте урожаю,
Не высыхайте, песни ручейков,
Пока ручьи до гор не добежали.
Пусть все чаще веселит зурна,
И полнятся плоды янтарным соком,
И яблоки не падают до срока,
И колос вызревает до зерна.

Я — гость аула.
Пью за жизнь.
А если
К вам,
Долго не умеющим стареть,
Придет ваш смертный час,—
Не от болезни,
От старости сумеете умереть.
Не будет вашим именам забвенья,
Когда младенцев ими назовут.
И пусть могилы ваши будут тут,
Где восходили ваши дни рожденья.
Итак, мой тост за солнечное небо,
За вашу жизнь во здравье и труде!
Вовек не знайте голода по хлебу
И жажды по теплу и по воде.

Я — гость аула.
В этом турьем роге
За счастье поднимаю я вино,
За то, чтоб к вам все шло и шло оно,
А горе заблудилось по дороге.
За то, чтоб путник или гость усталый
Приют здесь находили у огня,
Кастрюлю с приготовленным хинкалом,
Постель к ночлегу,
Сено для коня.

Я — гость аула.
Поднимаю чашу
За вашу жизнь — без горя и невзгод,
Чтоб барабаны свадебные ваши
Ликующе гремели каждый год.
За то, чтобы мужчины-аульчане,
Как повелось еще с далеких дней,—
Ружейными салютами встречали
Рождение все новых сыновей.
Чтоб имена прославившихся в битвах
Иль названных героями труда,
В ауле вашем не были забыты
Никогда.

Я — гость аула.
Чашу над столом
Торжественно и празднично подьемлю,
Чтоб солнце мудро грело нас теплом,
Чтоб небо мудро вспаивало землю.
Чтобы наградой вам был урожай,—
Да минет его град или гроза,—
Чтоб стебель длинным был, как Алирза,
А колос полным, как мой друг Аткай.



Желаю всем гостям почетной доли,
Но поднимаю свой бокал вина

За то, чтобы всегда вот в этом доме
Была всего почетней седина,
И мудрость стариков, их опыт умный.
Ведь мудрость — это слиток золотой.
А те, кто помоложе нас, —
Бездумно
Пусть не пренебрегут находкой той.
Не подведет на пашне старый бык,
Не подведет людей и старый кочет:
По спящему аулу среди ночи
Не разнесет свой петушиный крик.
И старый конь пройдет по скалам смело —
Весь чуткий от уздечки до подков...



Мой тост за стариков!
За них —
Умелых,
Седых и мудрых
Наших стариков!





**ЕСЛИ В СЕМЬЕ
СВАДЬБА**



За вечно юную любовь

В день свадьбы одного желают,
И повториться не боюсь,
Сказав: улыбок вам без края
И самых ярких взлетов чувств.

Пусть будет ваша жизнь прекрасна,
Любовь — светла и глубока,
И в каждом помысле всевластна,
И до седых волос крепка.



Сегодня вы вступили в брак,
Счастливый день из дней на свете!
Коль вы зажгли любви маяк,
То пусть он вам всю жизнь и светит!
Все вышло так, как вы хотели,
И вот пришел желанный час —
Вы кольца верности надели,
Цветы и музыка — для вас!
На вас венчальные наряды,
В разгаре наш веселый пир.
Соблюдены статьи, обряды,
Любовь, совет вам, вечный мир!
Пусть все долгие дороги станут краткими,
Каменистые тропинки будут гладкими,

Роднички пускай тебя встречают полными,
Пусть в пути тебя минуют грозы-молнии.
И попутчик у тебя пусть будет умница,
И желанье и мечта твои пусть сбудутся,
И с тяжелыми хурджинами — к закату дня
Возвратись к тому порогу, где седлал коня.



Мы с вами собрались сюда, друзья,
Чтобы поздравить... и...
Чтобы восславить пару вашу,
Позвольте, подниму свой тост и я!
Здесь до меня звучало много слов —
Прекрасных, теплых, искренних и нежных.
Хочу я с вами выпить за любовь,
Которая, как океан, безбрежна.
Которая чиста, как небосвод,
Которая преград ни в чем не знает,
Которая на подвиги зовет,
Которая влюбленных окрыляет.
Любовь — болезнь, но только для двоих, —
В иных делах бессильна медицина, —
И от болезни этой пусть у них
Две дочери родятся и три сына.



Как крылья горного орла,
Муж и жена — в согласье — схожи.
На взмахе одного крыла
Орел удачлив быть не может.
Желаю этим тостом вот
Согласья новобрачным.
Чтоб получился их полет —
Через всю жизнь — удачным.
Пусть в этот день и солнце светит ярче,
Цветы под ноги падают ковром.

Желаем молодости, мира, счастья, —
Всего, что называется добром.
Вам желаем много счастья,
Победить беду-нечаянье.
Много лет прожить, как в сказке,
В полном здравии и ласке!



“Вода и жизнь — не разделимы
Извечно и везде!” —
Так думаем и говорим мы
О жизни и воде.



Хочу, чтоб ваш кувшин всегда
С водою в дружбе был.
Не пустит к кувшину вода
Ни ржавчину, ни пыль.
Душа твоя пусть обретет —
Как высшую черту —
Прозрачность родниковых вод,
Их свет и чистоту.

И будет щедрости полна
Пусть как родник она.
Чтоб как ни черпать из нее —
Не вычерпать до дна.



Муж и жена — как два итога,
В один сложившийся итог.
Муж и жена — как два потока,
В единый слившийся поток.
И две речушки — сила, если
В них страсть к слиянию жива.

И две речушки, слившись вместе,
Крутить способны жернова.



Для вас счастливый день настал!
Гостей и света полон зал!
Сегодня наконец,
Повел..... под венец.
Прекрасней пары не сыскать!
Вам нужно только пожелать
Своей любовью дорожить
И, словно в сказке, жизнь прожить,
А нам осталось только
Поднять за вас бокалы
И громко крикнуть:
Горько!



В ваш главный день
Желаю только счастья,
Хороших встреч
И солнечных дорог.
В делах — успехов,
А в семье — согласия,
Не знающего горя и тревог.



Невеста пусть, войдя в ваш дом,
Да покорится вам во всем.
Но покоряет и сама
Пушкой других людей
И гибкой тонкостью ума,
И красотой своей.
Пушкой она глазами мужа
На мир глядит.

Пускай она словами мужа
С другими говорит.
Пускай она ему родит
Сынов-богатырей.
Пускай она ему родит
Красавиц дочерей.
Пусть им удастся
С каждым годом
Растить семью.
Пускай живут,
Как масло с медом!
За то и пью!



За тех, кто, взяв почетную заботу,
Отныне должен много лет подряд
Следить с желаньем, с радостью, с охотой,
Чтоб был в семье подшефной мир и лад,
Чтоб дружно подопечные шагали
Дорогой светлой, радостной, большой
До свадьбы их серебряной вначале,
Ну а потом — до свадьбы золотой!
Я пью, как вы заметили,
За молодых свидетелей!



Пусть отныне и всегда,
Грустью не распяты,
Будут новые года
Радостью богаты.



Желаем здоровья, любви и тепла,
Чтоб жизнь интересной и долгой была;

Чтоб в доме уют был, любовь да совет,
Чтоб дом защищен был от горя и бед.



Тебе вручается очаг.
Отныне и навеки
Пусть он горит, как свет в очах,
Как сердце в человеке.
Ты прояви проворство рук,
Сумей все сделать так,
Чтобы на много верст вокруг
Был славен твой очаг.
Сумей большой огонь разжечь
На малом огоньке.
И хлеб большой сумей испечь
На небольшой муке.
От очага — вся жизнь пошла
Из глубины времен.
Источник света и тепла, —
Пусть не погаснет он!



Едва я это слово вспомню,
О женщина, —
Я в тот же миг,
Как будто медом рот наполнив,
Вдруг замолкаю —
Нем и тих.
Светло — когда в семье жена.
Как будто лампа зажжена
И пахнет запахом медовым.
Жена — игла,
Жена — метла,
Жена — пчела над каждым домом.
Жена — и ласковость и сила.

Я пью за то, чтобы она,
Коль надо — медом угостила,
Коль надо — жалом укусила.
Такою быть должна жена.



Пусть лучшим другом будет счастье
На много лет, на много зим.
Любви вам, мира и согласия
Под небом, вечно молодым.

Пусть солнце освещает вас всегда,
И годы бесконечно пусть продлятся,
Пусть в вашу дверь нигде и никогда
Ни старость, ни болезнь не постучатся.



Так говорят: муж — Единица.
И Нуль — жена, — так говорят.
Все
Оттого, как станут в ряд
Две цифры, —
Может измениться.
Когда женой приходит в дом
Невестка с тактом и догадкой, —
Она — за мужем став нулем —
Супруга делает десятком.
А глупая жена пред мужем
Нулем становится вперед.
И счет идет наоборот,
И результат, конечно, хуже.
Я пью за то,
Чтоб с добрым смыслом
Жена, с супругом жизнь деля,
Вела его к высоким числам,
А не сводила до нуля.

Коль ложь и подлость к вам отыщет путь
Пуškai они приходят в черном цвете,
Чтоб вы смогли их издали заметить
И, защитившись, напрочь оттолкнуть.
А счастье — по желанью моему —
Пусть одевают в красные наряды,
Чтоб вы его увидеть были рады
И нежно руки протянуть ему.



Виновники застолья-торжества!
Пляжу на вас — счастливых, юных, славных.
Хочу сказать — к другим словам заздравным
И своего напутствия слова.
Хочу, чтоб вы, вдыхая полной грудью
Мир радостей, припомнили не раз
О добром деле, что другие люди
Хоть в малой доле сделали для вас.
Пуškai вас опыт прадедов научит:
Без добрых дел всей жизни — грош цена.
Из зернышек добра, на первый случай,
Взрастите хоть бы горсточку зерна.
И эту горсть умножьте многократно.
И лишь потом — не в разовом числе —
Ее верните бережно обратно
Распаханной, ухоженной земле.
Пусть ваше поле будет урожайным
На дружеские добрые дела.
И пусть вовек ему не угрожает
Сорняк недружбы, подлости и зла.



Сейчас, когда фата невесты
Отведена с лица и плеч,—
Вы не сочтите неуместной
Мою напутственную речь.

Коль на тебя падут седины,
То обозначат пусть они
Еще не увяданья дни,
А только жизни середину.
Пусть свет, увиденный тобой
Сейчас, из-под фаты прозрачной,
Сопутствует твоим удачам,
Осветит путь далекий твой.
Свет твоего лица — для мужа —
Какие б годы ни прошли —
Пусть будет радостным и нужным,
Как солнце нужно для земли.



Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
А каждый дом — сам по себе держава.
Там все свое.
Там распорядок свой,
И свой закон,
И правила,
И право.
Свои капризы у порога брось,
И уважай привычки их любые.

Ты слейся с ними — верная подруга
И преданная мужняя жена.
Но, как солдат, нет-нет да глянь
По кругу — не слишком ли уж ты окружена.
Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
Храни семью до самого конца.
Не прилетит и муха на постой,
Коль трещин нет на скорлупе яйца.

Срастется и нога, коль вдруг сломаешь.
Но как срастется — ровно или нет?

Нет горше той семьи, которая, хромая,
Идет, неровный оставляя след.
Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
А там свои тропинки от порога.
Чтоб сделать шаг, ты оглянись, постой
И выбери куда поставить ногу.

Есть добрые слова — слова-лучи,
Щедрее будь на ласковое слово.
А есть слова, звучащие сурово.
Не взвесив слово, лучше промолчи.
Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
А каждый дом — сам по себе держава.
Там лишь один король имеет право
Быть королем — твой муж, избранник твой.

Ему послушной будь.
Его пороки смягчать умей.
Не омрачай лица,
И помни, дочка, что у той дороги.
Где ищут идеальных, — нет конца.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
Вся жизнь твоя изменится отныне.
Умей теперь в работе быть рабыней,
А за столом — царицей молодой.
Трудись пчелой.
И не считай труды
Неблагодарным грузом за плечами.
Как мельница безмолвна без воды,
Так без руки хозяйской дом печален.

Оставить в жизни могут добрый след
Не те, кто время даром убивают.
Ты знаешь, что людей бессмертных нет,
А вот дела бессмертными бывают.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
Пусть он роднее будет с каждым годом.
И все, что там возникнет пред тобой,
Пусть будет солнцем для тебя и медом.
Не поддавайся даже малой ссоре.
Размолвка — обязательно к беде.
Обиду раствори, как ты в воде
Могла бы растворить щепотку соли.

Сумей зарыть обиду на века.
Ни памятью не трогай, ни руками.
Не вороши. А то все чаще в камень —
С отскоком — будет ударять кирка.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
Запоминай отныне и навеки,
Что каждая черта — все в человеке
Отмечено особой красотой.
Глаза прекрасны — если видят ясно.
Прекрасны уши — не глухи пока.
Уста — молчать способные — прекрасны.
Прекрасна — если трудится — рука.
Цени мгновенье — дорого оно;
К станку склонись, крути веретено.
Иль шерсть пряди, вытягивая нитку,
Глядишь — лежит ковер, тобою выткан.
Умей трудиться, дочь!

Трудись ретиво.
В труде — бессмертье.
А не то — увы —
Есть люди, что — живут,
Но так лениво,
Как будто бы они уже мертвы.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
Возьми с собой терпение в дорогу.
Терпенье — ключ.
И к дьяволу, и к богу
Ты тем ключом откроешь вход любой.
Терпенье помогает сокрушить
Безбрежье гор, границы дня и ночи.
Как дождь ни льет — всего он не промочит,
А солнышку — всего не иссушить.



Мудрецы говорят:
«Так привыкни трудиться,
Словно жить тебе вечно,
И все те плоды,
Что успеешь создать ты —
Дворцы и сады,—
Все при жизни
Тебе самому пригодится».
Мудрецы говорят:
«Так работой наполнись,
Словно ты
На предсмертном стоишь рубеже,
И того, что не сделал сегодня,
Запомни,
Сделать ты
Никогда не успеешь уже».
Поднимаю бокал, чтоб добром да советом
Новобрачные жили все годы подряд.
И трудиться умели бы так,
Как об этом
Мудрецы
В изречениях своих говорят.



Поздравляют вас друзья,
Ваша дружная семья:
Пусть умчатся прочь невзгоды,
И наполнит ваши годы
Счастья радостного свет.
Чтоб в семье царил совет
Да любовь, что крепче стали.
Вы для нас роднее стали.
Если мы — родня одна,
Осушим бокал до дна.



Сыночек мой и доченька моя!
В день вашей свадьбы от души желаю,
Чтоб дружною была у вас семья,
Чтоб жили вы, тревог и бед не зная.
Не дай вам Бог состариться душой,
Любовь свою, как талисман, храните,
И в добрый час дорогою прямой
Рука в руке всю жизнь свою идите!
Легко и сладко, —
Так, как сладок мед, —
Пусть тебе живется в доме этом.
Но брезгуй легкой жизнью, без забот,
Учись трудиться так, как пчелы летом.
Как солнце смотрит в зеркало лучисто,
И ты войди к нам с солнечным добром,
И обогрей, и освети наш дом
И молодым теплом,
И светом чистым.



Ступая мягко, еле слышно, —
Хозяйкой молодой —

Впервые ты сегодня вышла
За ключевой водой.



Однажды в материнский дом,
Покинув с плачем саклю мужа, —
Через аул, — не чуя стужи,
Дочь прибежала.
И, с трудом
Переведя дыханье, стала
Шуметь и жаловаться вновь,
Что где же, мол, она — любовь,
Когда в семье одни скандалы,
Упреки, ссоры, и наветы,
И недоверие, и страх...
Вот об истории об этой
Такая притча есть в горах:
Мать выслушала дочь спокойно
И говорит:
«О дочь моя,
Ты вдумайся, ведь муж с женою,
Как две стремительные речки,
Текущие с высоких гор.
Когда они бегут навстречу
Друг другу, то, сливаясь, вдруг
Рождают всплески брызг и пену, —
Тут удивляться нет причин.
Пусть только брызги или пена
Зря не замочат никого.
Осядет пена, схлынут брызги,
И речки обо всем забудут,
Но тем, кто вымок в этих брызгах,
Еще сушиться суждено.
И в молодой семье бывает —
То пена закипит, то брызги

Взметнутся между двух людей.
Но разве нужно бить об этом
На всю округу в барабаны?
Семья — как целое яичко.
На неразбитое яйцо
Не сядет муха. Ей там нечем
Пустое брюхо усладить.
А там, где трещина возникнет,
Там мухе слаще нет житья, —
И грязь, и порчу, и заразу
Она в ту трещину внесет.
Да в том и есть забота женщин, —
И это надо знать тебе, —
Чтоб сберегать любовь от трещин,
Как на яичной скорлупе.
Иди домой.
И эту тайну
Веди, как коренную нить...
Яйцо, разбитое случайно,
Уже нельзя восстановить».



Виновники застолья — торжества!
Пляжу на вас — счастливых, юных, славных.
Хочу сказать — к другим словам заздравным
И своего напутствия слова.
Хочу поднять бокал за то, чтоб вы, —
И юный муж, и юная супруга, —
Во всяком деле берегли друг друга
От разных бед и от дурной молвы.

Я каменщик.
И я вам расскажу,
Что среди нас — средь каменщиков — есть
Такая вот старинная легенда:
“Давным-давно — ах, как давным-давно! —

Клал каменщик фундамент.
Землю рыл.
И вдруг совсем нежданно-нежданно
Заметил под землею сундучок.
Он мал был, но тяжел, тот сундучок,
Как будто жадно золотом наполнен.
Вот каменщик донес его до дому,
Тайком, закрыв все окна и все двери,
Откинул крышку сундучка поспешно
И... выругался. Черт возьми! —
На дне
Лежал всего простой листок бумаги,
В четыре доли сложенный листок,
И каменщик, раскрыв его, увидел
На нем два нарисованных цветка.
Из одного — высовывалось жало
Змеи.
А над другим легко летала
Как будто бы ожившая пчела.
Тут каменщик задумался.
Но, долго
Над смыслом двух рисунков размышляя,
Так и не смог их тайны разгадать.
Тогда пошел к друзьям он за советом,
Но и друзья ему не подарили
Какой-нибудь догадки.
Так он шел
От одного аула до другого
И малому, и старому — как встретит —
Один и тот же задает вопрос:
Мол, почему вот здесь — цветок и жало,
И здесь цветок, но почему — пчела?
И наконец один из мудрых горцев
Ему такой разумный дал совет: —
Войди вон в тот аул высокогорный,
Там проживает очень древний старец,

Он знает все.
Он сможет объяснить.—
И каменщик пошел по горным тропам,
Вошел в аул и постучался в двери
Ближайшей сакли.
Вышли из нее
Старуха и старик — такая ветхость,
Что — ветер дунь! — и оба упадут. —
О, ассалам алейкум! — поклонился
Им каменщик. —
Ваалейкум салам! —
Ответил ветхий старец и продолжил: —
Что привело тебя сюда, сынок? —
Я вам принес волшебный лист бумаги.
Не можете ли вы мне объяснить,
Что означают эти два рисунка —
Цветок с змеиным жалом и пчелой? —
Старик взглянул сощуренно в бумагу,
Подумал. Головою покачал: —
Нет, мне загадка эта не по силам.
Но ты пройди вон к той высокой сакле,
Живет там старший брат мой.
Может, он
Сумеет эту тайну разгадать.—
И каменщик пошел к высокой сакле...
И вот с крыльца ему навстречу сходит
Цветущая красавица.
Хоть он
Успел заметить легкую округлость
На животе.
“Беременна, наверно”, —
Подумал каменщик,
Но в этот миг
Она ему радушно улыбнулась: —
Привет тебе, пришелец.
И спасибо,

Что дом наш стороной не обошел. —
Хотел бы я поговорить со старшим —
С хозяином гостеприимной сакли, —
Ответил гость. —
Есть дело у меня. —
О, вам тогда придется ждать, любезный.
Хозяин спит.
И я его не стану
Будить, пока он не проснется сам. —
Хоть каменщику долго ждать пришлось,
Красавица, однако, не решилась
Нарушить сон хозяина.
И вот
Проснулся он и попросил жену
Ввести к нему нечаянного гостя
И каменщик увидел пред собой
Такого молодого человека,
Что удивленно сам себя спросил:
“Да неужели это — старший брат
Того, недавно встреченного старца?!”
Потом, листок бумаги развернув,
Он обратился со своим вопросом
К хозяину.
И тот, едва метнув
Свой взгляд на два загадочных рисунка,
Сказал: —
О, это все я объясню,
Но мы должны сперва отведать пищи.
Жена накрыла стол. —
И, отобедав,
Хозяин говорит своей жене: —
Ты поднимись-ка на второй этаж
Да принеси арбуз.
Но самый спелый.
Безмолвно, по крутым ступенькам, наверх
Пошла жена и принесла арбуз.

— Нет, этот мне не нравится!
— Хозяин
Толкнул арбуз ладонью.
— Принеси другой, —
И вновь жена повиновалась молча,
Но и второй арбуз отверг хозяин:
— Я ж говорил, что нужен самый спелый!
Иль ты не можешь выбрать, что прошу?! —
И в третий раз безмолвно подчинилась
Беременная женщина:
И вскоре сошла с арбузом по ступенькам вниз.
Теперь хозяин, утоливши жажду,
Взял наконец бумагу у пришельца
И трижды на рисунки посмотрел.
— Ну, что ж, тут нет особенной загадки.
Здесь два цветка, возросшие когда-то
На поле одинаковом.
Но в них
Характеры — не равные друг другу.
В одном — нектар.
В другом — змеиный яд.
И рисовал их, я уверен в этом,
Тот человек, которому, к несчастью,
Не повезло при выборе жены.
Что он хотел сказать своим рисунком?
А вот что: если у тебя супруга —
Цветок с нектаром, то и сам ты будешь
Трудиться увлеченно, как пчела.
А если у тебя жена подобна
Цветку, что источает этот яд,
То и тебя он обратит в змею.
— Ах, — удивился каменщик разгадке.
— Не удивляйся, — продолжал хозяин,
Ты видел старца ветхого в той сакле,
Так знай, что это был мой младший брат.
Его жена состарила так быстро.

Сварливая.
И грубая к тому же.
И сплетница к тому же:
И сама
Всю жизнь живет, наполненная ядом,
И травит ядом брата моего.
И видишь ты мою жену?
Наверно,
Заметил, что она так молода.
Заметил, что она должна мне скоро
Иль сына, или дочку принести?
Три раза поднялась она спокойно
Наверх по этой лестнице крутой,
И трижды мне арбузы приносила.
Ты думаешь, что там — гора арбузов!?
А там лежал всего один арбуз.
А вот жена его носила трижды,
Чтоб уваженье проявить ко мне,
Чтоб гость подумал — мы живем в достатке.
От доброты она и не стареет.
И я плачу ей нежностью и лаской,
И маленькая радость в нашем доме
От доброты
Становится большой.
А если горе выпадет большое,
То и его мы добротой уменьшим.
Вот, юный друг мой, так мы и живем.
Все это слушал каменщик.
И, может,
Впервые с полной силой ощутил,
Что значит в жизни каждого мужчины
Воистину удачная жена".
Я утомил вас долгою легендой,
Но что поделать — жизнь еще длинней.
Где же брать нам время, если не у жизни,
Коль мы как раз и говорим о ней.

Я предлагаю тост свой за удачу,
За то, чтоб в каждом свадебном дому
Везло в любви обоим новобрачным,
Как повезло хозяину тому!



Выпьем за то, чтобы столы ломились от изобилия,
а кровати — от любви!



Бросили собачку в клетку льва. Хотел тот съесть ее,
но решил вначале поиграть с ней. Поиграл и влюбился.
И стала собачка жить со львом припеваючи.

Так выпьем за любовь с первого взгляда, способную
творить чудеса!



Говорят, что вначале человек должен изучить
теорию, а потом уже набираться практики. В любви все
наоборот: теоретиками становятся тогда, когда вся
практика уже закончилась.

Так выпьем за то, чтобы теория никогда не
отрывалась от практики!



Сваха стала расхваливать невесту.

— Я видел эту девушку, — сказал жених. — Кажется,
она — кривая.

— Ну и хорошо, — сказала сваха. — Чужие мужики
не станут на нее заглядываться.

— Но она вроде бы заикается.

— Меньше болтать будет попусту! — возразила сваха.

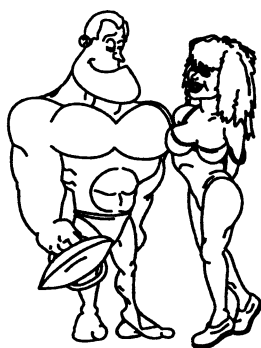
— Да и коротышка она.

— Тоже неплохо: материи меньше пойдет на
платье.

— Но говорят, что умом она того...

— А ты что же хочешь, чтобы у нее не было ни единого недостатка?!

Будем же терпимы к недостаткам друг друга.



Начинающему тамаде

Традиция, связанная с браком и семьей, является, пожалуй, самой главной. Поэтому свадебное торжество должно запомниться, поразить. То, каким будет ваш праздник, зависит и от местности, где проходит свадьба, и от особенности взглядов, и от помещения (дом, ресторан, зал торжеств), и от многих других обстоятельств. Общего рецепта проведения свадебного торжества, конечно, нет.

Но некоторые советы вам могут пригодиться.

Обычно сценарий проведения свадьбы составляется заранее. Он должен быть единственным и уникальным, составленным только для той молодой пары, которая в этот день отмечает день своего бракосочетания.

Начинается все с торжественной встречи молодых. Затем — первое отделение свадебного торжества, за ним следует танцевальное отделение. После перерыва — второе отделение свадебного торжества, второе танцевальное отделение и заключительная часть программы.

Наиболее важным моментом свадебной церемонии является первая встреча новобрачных с гостями. Перед началом свадебного торжества гости располагаются вдоль парадного, украшенного входа в дом (зал), образуя живой коридор; в руках держат цветы. В центре находятся родители молодых. Мать невесты держит ржаное или пшеничное зерно на декоративном блюде, мать жениха — хлеб-соль на рушнике.

Когда все гости уже собрались, спустя 10-15 минут после указанного в приглашении времени, в помещение входит молодая пара со свидетелями. Традиции первой встречи молодых различны: звучат красивые мелодии, народные песни, сооружаются почетные ворота. Музыка в этот момент просто необходима.

Тамада встречает молодых и ведет их к родителям и гостям: “Милые молодожены! Горячо поздравляем вас с вступлением в брак. Сегодня вас встречает много гостей и среди них самые дорогие для вас люди — ваши родители. Подойдите к ним, поклонитесь за их любовь и ласку, за то, что вырастили и воспитали вас, а сегодня благословляют на счастливую жизнь!”

Низкий поклон молодых символизирует глубокие семейные связи: любовь, уважение, долг.

Мать жениха преподносит каравай. Молодые ломают хлеб, макают его в соль и угощают друг друга. Мать невесты сыплет новобрачных зерном: “Сыплю на вас рожь, чтоб ваш род был хорош, сыпая пшеницей ярой, чтоб вы дружно были парой!”

Пришло время подарков и поздравлений. Каждый гость подходит к молодой паре, поздравляет ее и отходит в сторону.

После этого все гости вместе с молодоженами выпивают по бокалу искрящегося напитка. Церемония поздравления происходит стоя.

Затем свидетели сопровождают новобрачных к праздничному столу. Приглашаются родители и гости. Первый свадебный тост тамада провозглашает за здоровье жениха и невесты.



Всемогущий Бог пусть дарует вам
Крепкую семью,
Полные возы добра.
И пусть семья ваша будет многочисленной:
Мать и отец, братья и сестры, много невесток.
Пусть у вас родится много детей,
Красивых и умных!



Первыми по традиции обращаются к молодым с родительским наказом родители невесты. Следующее слово дают родителям жениха.

Тамада зачитывает поздравительные телеграммы и открытки в адрес молодоженов, объявляет, что сегодня в течение всего вечера будут проводиться шуточные соревнования, которые помогут определить готовы ли жених и невеста к будущей семейной жизни.

Тамада задает молодым вопросы:

— Какого цвета глаза у вашей любимой?

— Какие занятия по душе вашему любимому?

— Какие цветы больше всего любит ваша молодая жена?

— Назовите день, когда вы познакомились?

Следующее слово — бабушкам и дедушкам. После поздравления молодожены благодарят их и дарят им цветы.

В продолжение свадьбы берут слово гости. По старинному обычаю перед новобрачными появляются сваха и сват (это написано на широких лентах, перевязанных через плечо) и преподносят хлеб — два выпеченных сердца.

Сначала сваха задает вопросы жениху:

— Будет ли он покупать жене цветы и как часто?

— Обещает ли любить тещу?

— До какого возраста будет носить жену на руках?

— Сторонник ли он глубокого декольте?

Невесту спрашивает сват:

— Какой рост у вашего жениха?

— Как чистят рыбу — с головы или с хвоста?

— Будете ли любить мужа, если он облысеет?

— Сколько детей вы намерены иметь?

Молодожены отвечают на все вопросы, сваты и гости удовлетворены и считают, что жених и невеста достойны друг друга.

Первое танцевальное отделение открывает свадебный вальс, который исполняют молодожены, за ним начинается общая танцевальная программа.

Конкурс. Тамада предлагает всем представить, что молодожены отправились в долгое свадебное путешествие. На их пути встало много препятствий: реки, горы, непроходимые леса. Но любовь их была настолько сильна, что реки превращались в ручейки, леса расступались, а горы превращались в поющие пески. Рассказывая, тамада расставляет препятствия: два колпака, блюдо с водой и рассыпанный горох. Свидетели завязывают молодым глаза. Молодые с завязанными глазами преодолевают препятствия и, дойдя до чистых листов ватмана, укрепленных на противоположной стене, рисуют портреты друг друга. После этого можно развязать глаза молодым, вместе посмеяться и — продолжать танцевать.

По желанию, на нарисованных молодыми картинах свои напутствия и поздравления могут оставить гости.

Конкурс. «Сколько красивых слов мы сможем подарить друг другу». Заключается конкурс в том, кто из молодых скажет другому больше комплиментов. Гости также могут помочь молодым.



Говорят, любовь немногословна,
Пострадай, подумай, раскуси.
Это все, по-моему, условно,
Мы же люди, мы не караси.
И уж коль действительно хотите,
Чтоб кружилась счастьем голова,
Говорите, люди, говорите,
Самые хорошие слова!



...Между прочим, свадьба — то место и тот случай, когда можно не бояться показаться сентиментальным. Когда уместно говорить о любви. Когда чем больше стихов, тем лучше. Стихи могут стать паролем удачно проведенного свадебного торжества.

Чтоб выйти
Из заколдованного круга,
Любите
Друг друга.
Чтоб не быть в обиде,
Когда придется вам туго,
Любите
Друг друга.
Во время труда
И в час досуга —
Всегда
Любите друг друга.
Взгляните в окно:
Там бушует вьюга,
А вы все равно
Любите друг друга.
Цветут цветом ярким
Растения луга —
И летом жарким
Любите друг друга.
Вы живете на Западе,
Иль приехали с Юга —
Помните заповедь:
Любите друг друга!
Под хвойными иглами,
Под зарослями бамбука,
Тешась привольными играми,
Любите друг друга.
Молодые, старые,
Это вам говорит наука:
Во что бы то ни стало
Любите друг друга!



Еще один конкурс: молодые должны показать, насколько они готовы “вести дом”. Задание, конечно, неслож-

ное: он должен очистить несколько картофелин, она — забить гвозди в заранее приготовленную доску. Можно дать задание на совместное исполнение: пронести полное ведро воды по ковровой дорожке, не расплескав ни капли.

Это не конкурс, а “вопросы ребром”. Их может поставить кто-то из гостей. Итак...

— Может ли быть спокойствие в семье, в которой муж ревнив, а жена не дает ему никакого повода для ревности?

— Не фальшивит ли семейный оркестр, когда ребенок играет первую скрипку?

— Если у женщины много поклонников, можно ли считать это талантом?

— Имеет ли муж право на увеличение жилплощади, если он живет под каблуком у жены?..

Как распределить домашние обязанности? Учитывая, что в нашей стране мужчины и женщины равны, тамада предлагает игровой способ распределения домашних обязанностей. Молодым приносят декоративное блюдо, на котором лежат десять карточек, на каждой из которых написана одна из домашних обязанностей: делать покупки в магазине, гулять с ребенком, покупать билеты в театр, распоряжаться бюджетом семьи...

Тамада преподносит молодым бублик и предлагает его разломить: кто отломит большую половину, тот провозглашается главой семьи на сутки.

Во втором отделении свадебного торжества предоставляется слово свидетелям, самым близким друзьям молодоженов, которые засвидетельствовали рождение новой семьи.

Новая семья—новые родственники. Им—слово для поздравления.

Последующие тосты посвящаются родителям молодых. Потом чествуют их дедушек и бабушек, далеких предков.

сквернословие служило своеобразным закланием, охраняющим чистоту невесты. В наше же время это просто веселит подвыпившую публику.

Стоят столы кленовые,
Хозяйка, нагружай!
Поспела свадьба новая
Под новый урожай.
Поспела свадьба новая
Под пироги подовые,
Под свежую баранину,
Под пиво на меду,
Под золотую раннюю
Антоновку в саду.

•
На столе стоят цветы,
К нам приехали сваты.
На столе — клееночка —
Отдайте за миленочка.

•
Говорят, что в бабах худо,
В девках хуже и того:
Повернешься с боку на бок —
Рядом нету никого.

•
Я любила тебя, миленький,
Любить буду всегда,
Пока в морюшке до доньшка
Не высохнет вода.

•
Из окошечка в окошко
Все летает белый пух.
Если парень не целует,
Он не парень, а лопух!

•
Приезжали меня сватать
На серой кобыле.

Оглянулись назад —
Жениха забыли.

•

Приезжали меня сватать
С позолоченной дугой.
Пока пудрилась, румянилась,
Уехали к другой.

•

Девушки, красуйтесь,
В бабью жизнь не суйтесь.
Бабья жизнь — не красота,
Только сердцу сухота.

•

Полосатая рубашка,
Полосиночками вкось.
Милый, я тебя не брошу,
Только ты меня не брось!

•

Это разве что любовь —
Постоял — и нету.
А по-моему, любовь —
С вечера до свету.

•

Мне не надо решета,
Мне не надо сита.
Милый любит хорошо,
Я и этим сыта!

•

Мой миленочек не глуп —
Одевал меня в тулуп,
К стеночке приваливал —
Долго уговаривал.

•

Ах, какая моя мать —
Не пускает ночью.

А я днем пойду —
Больше наворочию!

•
И на кофте — кружева,
И на юбке — кружева.
Неужели я не буду
Лейтенантова жена?!

•
Ой, подруга дорогая,
На пароме — огонек,
Если парень не целует,
Он не парень, а пенек.

•
Меня сватал конопатый,
А рябой — наперебой.
Я рябому отказала,
Конопатый, я—с тобой!

•
Все подружки шьют подушки,
А я кружева вяжу.
Все подружки вышли замуж,
А я годик посижу.

•
Я куплю себе колечко
С золотою пробой.
Если замуж не возьмут —
Все равно попробую!

•
Говорят, что я старуха,
Только мне не верится,
Ну, какая ж я старуха —
Все во мне шевелится!

•
Я гуляю, как собака,
Только без ошейника.

Не бросайтесь вы, девчата,
Под меня, мошенника!

•

Из колодца вода льется,
Не вода, а — керосин.
Где б найти такого парня,
Чтоб до свадьбы не просил?

•

Мы с миленочком гуляли
По сырому клеверу.
Оба были без штанов —
Привыкали к северу.

•

Мимо тещино дома
Я без шуток не хожу:
То ей нос в окошко суну,
То ей фигу покажу.

•

Эх, теща моя,
Дай опохмелиться:
Твоя дочка подо мной
Плохо шевелится.

•

Я у тещи под окошком
Похожу да попляшу.
Надо теще показать,
Как выпендривается зять.

•

В балке выросла осока,
Мужики пошли косить.
До чего же мне охота,
Только совестно просить!

•

Задушевная подруга,
До чего ж мы дожили!

Которо место берегли,
На то налог наложили.

Мы на лодочке катались
Вдоль по Сене по реке.
Я в фуражке, а милашка
Во фригийском колпаке.

Ты не трогай, русский Вася,
Честь французскую мою —
Лишь на площади Согласья
Я желающим даю!

— Отчего ты, Жан, унылый,
Что ты глушишь водку рюс?
— Се суар меня накрыла
Сюр ля фий моя эпуз...

На дороге на грунтовой
Я здоровье повредил.
Я эротикой здоровой
Вставший трактор заводил.

Хоть я с виду неказист
И пиджак в навозе,
Мой здоровый эротизм
Больше всех в колхозе.

Вся деревня сено косит,
Я лежу печальная —
Мой миленок мне наносит
Травму сексуальную.

Сигналом к тому, что веселье подходит к концу, является тост за самого тамаду. Его предлагает обычно

один из наиболее уважаемых гостей, который благодарит за веселое застолье, за умение его организовать. Тамада, конечно, заявляет, что расходиться еще рано, что лично он еще может и пить и говорить.



Свадебные юбилеи

ЗЕЛЕНАЯ СВАДЬБА

Зеленая свадьба знаменует собой день бракосочетания. Символом этого торжественного дня считаются миртовые листья в свадебном венке невесты.

А семья — это дом.
Это двое и третий,
И, быть может, четвертый,
И пятый потом.
Это теплые строки
В желанном конверте,
Если машет разлука
Печальным крылом.
А семья — это свет,
Что незримо и щедро
Озаряет всю жизнь
И сопутствует нам.
Это — творчество,
Где ни последних, ни первых,
Где и радость, и горе —
Всегда пополам.
А семья — это все.
Без нее холодеет
Одинокая мысль,
Одинокая жизнь.
Ничего не бывает на свете роднее.
Ничего.
Как ни думай и как ни храбрись...



Пусть так, как в этот главный день,
Всегда вам ярко солнце светит.
И не убавит счастья тень,
И не собьет с дороги ветер.
Пусть радость рвется на порог,
И сердце сердце не обманет.
И нежный миртовый венок
В воспоминаньях не увянет.



Мы вам, супруги молодые,
Желаем счастья и добра.
Семью создайте, как твердиню,
Чтоб нерушимою была.



Вступая в сан жены и мужа,
Должны вы помнить много лет,
Что жить должны в такой вы дружбе,
В которой темных пятен нет.

И, наконец, мы вам желаем,
Чтоб свадьба радостной была.
Бокалы с вами поднимаем
За море счастья и добра.



В любви, не знающей преграды,
Дай бог вам счастья — на двоих, —
Увидеть свадебную радость
Еще праправнуков своих.



Как две пандуровых струны
Муж и жена.
Когда оборвана одна —

Пандур молчит,
Пандур — немой.
Бокал я поднимаю свой
За то, чтоб были две струны
Всегда равны,
Натянутые, как одна,
Чтоб неизменно были вместе,
Такую исторгая песню,
Которая была б слышна
Среди друзей
И каждый миг
Будила новый праздник в них.



Поднимаю бокал, чтоб добром да советом
Новобрачные жили все годы подряд.
И трудиться умели бы так,
Как об этом
Мудрецы
В изречениях своих говорят.



СИТЦЕВАЯ СВАДЬБА

Ситцевую свадьбу отмечают через год совместной жизни. Подарками к такой свадьбе должны быть предметы из ткани: скатерть, занавески ... Молодожены дарят друг другу ситцевые платочки.

Желаем вам здоровья крепкого на годы,
Удач на жизненном пути
Тепла и нежности для сердца.
И всех достатков для семьи.
Желаем как море огромного счастья,
Как солнце горячей и вечной любви.
Пусть в дни дождя и ненастья,
В душе вашей вечно поют соловьи.



Желаем солнца, счастья, света,
Улыбок, радости, успеха.
Прожить еще за сотню лет,
Не зная горя, слез и бед.



Вот и ситцевый годок —
Дарит муж жене платок.
И она в ответ — платочек:
Принимай скорей, родной,
Оставайся, мой дружок,
Самым ласковым со мной.
Узелочки развяжи,
Все секреты расскажи!
А друзья твердят согласно:
Пусть дорога будет ясной,
Пусть любовь живет во всем,
Освещаая этот дом,
Чтобы жизнь всегда была
Интересна и светла!

ДЕРЕВЯННАЯ СВАДЬБА

Деревянная свадьба — пятилетие супружества.
В этот день супругам дарят деревянные вещи.

Ствол судьбы — уже не ветка.
Вот и ваша пятилетка.
Вьется молодость задорно
Перекрестками дорог.



Счастья вам, как мир, большого,
Да сверкай любви подкова,
Чтобы делом стало слово
И во всем хранил вас Бог!



Добрая, желанная
Свадьба деревянная,
Доски, ложки, ковшики —
Расписной узор.
Радости вам, милые,
Чтобы с новой силою
В пятилетку новую
Направляли взор.
Чтобы жили песенно,
Солнечно и весело,
В ногу шли со временем
(стало быть — в струю!),
Чтоб сбывалось главное,
И слова заздравные
Чествовали ласково
Дружную семью.



Пятилетие супружества —
Праздник добрый, дорогой.
Пусть счастливых душ содружество
Будет вашею звездой,
Чтоб не вышла бесталанною
Жизнь в дороге непростой,
Чтобы свадьба деревянная
Доросла до золотой!
С деревянной свадьбой вас,
Милые вы наши,
С добрым смехом,
С блеском глаз
И с подарком — чашей.
Быть ей полной до краев
Тем теплом и счастьем,
Что хранит надежный кров,
Не смутясь ненастьем.



Пять годков — уже не три:
Тут уж, как ни посмотри,
Детки-невелички
И свои привычки.



Поздравляем, обнимаем,
Новых радостей желаем,
Чтоб за свадьбой деревянной
Свадьбы новой, долгожданной,
Наступил счастливый срок,
И любви прибавить смог.



ЦИНКОВАЯ СВАДЬБА

Цинковая свадьба напоминает о том, что время от времени глянец нужно наводить и на семейные отношения. Отмечают эту свадьбу через 6 с половиной лет.

Шесть лет и половинка —
Все вокруг светло:
Милое начало,
Яркое число.
И застолье длится
В долгожданный час,
И родные лица
Окружают вас.
Счастья вам, родные,
Нового тепла,
Чтоб одной любовью
Вся судьба цвела,
Чтоб не умолкала
Радость никогда,
И всюсю сияла
Главная звезда.



Поздравляем, дарим цинк.
Вы, ребята, — молодцы!
Шесть годков и полгодочка
Хоть не круглое число,
Но растет вострушка-дочка,
И с сыночком повезло.
Стали вы еще дороже
Друг для друга
(как не быть?).
Но в делах семейных все же
Как ни странно, глянец тоже
Не пора ли наводить?

МЕДНАЯ СВАДЬБА

Через семь лет супруги отмечают медную свадьбу. Залогом дальнейшего семейного счастья являются медные монеты, которыми обмениваются «молодожены».

Семь годков, как семь деньков,
Пролетели ярко,
Но, как прежде, светлых слов
Сердце жаждет жарко.
Будьте счастливы, друзья,
И живите долго:
Чем надежнее семья,
Тем верней дорога.
И не дай вам Бог сложить
Крылья молодые.
Вашей медной свадьбе — жить,
Чтоб встречать другие.



Цифра 7 — одна из главных.
Это цифра полноты
Счастья, мира, слов заздравных
В доме, где царят цветы.
На прекрасной свадьбе медной,
Шумной, звонкой и безбедной
С медными монетами,
В пальчиках согретыми,
Чтобы все печали
Навсегда пропали.
Жить и впредь вам весело,
Ласково и песенно!



ЖЕСТЯНАЯ СВАДЬБА

Восьмилетие супружеской жизни празднуется на жестяной свадьбе. В этот день дарят предметы быта, блестящую кухонную посуду.

Восемь лет прошли вы вместе,
Срок как будто невелик.
Пусть несет благие вести
Вашим душам каждый миг.



Поздравляем вас, родные,
Счастья вам в пути земном,
Чтоб ни беды, ни стихии
Не разрушили ваш дом.

Чтобы все на свете было
Замечательно у вас,
И любовь всегда хранила
Новых радостей запас.



Вот и свадьба жестяная,
Поздравляем, обнимаем,
Дарим печку — чудо,
Новую посуду,
Всю, как есть, из жести,
Чтоб вы были вместе
8 раз по 8 лет
И хранили свой секрет
Молодого счастья,
Крепкого согласия.



Восемь лет — хотя и не начало,
Но уже отрезок неплохой!
Юбилеев впереди немало,
Лишь бы не была судьба лихой.
От души вам этого желаем,
Радуетесь с вами горячо,
И с большой любовью поздравляем,
И с надеждой новой обещаем,
Что не раз поспразднуем еще!



РОЗОВАЯ СВАДЬБА

Розовая свадьба венчает первое десятилетие супружеской жизни. Приглашенные приходят в дом с букетами роз.

Роняют розы аромат,
Сияет юбилей,
И радостно встречает взгляд
Дорогих гостей.
Ах, родные! Пусть судьба
Вам дарит вновь и вновь
Сегодня, завтра и всегда
Лишь счастье да любовь!



Через 10 лет невеста
Снова с розами в руках,
И для свадьбы мало места,
И широк души размах.
Поздравляем, дорогие,
И желаем всей душой
Чувств прекрасных,
Как впервые,
Жизни яркой и большой!



Пять да пять — десяток лет:
Юбилей прекрасный,
Новых радостей букет,
Новый добрый праздник.
Поздравляем!
Запах роз
Пусть струится шире,

Чтоб вам жить без гроз и слез
В лучезарном мире!



Были радуги, конечно,
Звезды, грозы и мороз,
А сегодня — день сердечный:
Праздник юных алых роз,
Десять лет прошли, как в песне.
Поздравляем всей душой,
И желаем только вместе
Жить вам в радости большой!



НИКЕЛЕВАЯ СВАДЬБА

Эта свадьба отмечается спустя 12 с половиной лет.
Никелевая свадьба проходит под девизом: "Сохраняйте
прежний блеск!"

Кабы ведать, кабы знать бы,
Что несет судьбы виток?
Вот и никелевой свадьбы
Подошел черед и срок.
Да не станут будни серы!
Сохраняйте прежний блеск
Гармоничности и меры,
Веря в истинность чудес!
И за дружеским столом
Вспоминайте о былом!



Двенадцать с половиной лет прошло,
Но любовь не гаснет.
Пусть с ее земных дорог
Не уходит счастье.
Пусть сияют вам всегда
И Луна, и Солнце,
И заветная звезда
С неба не сорвется.
Дорогие, от души
В буднях неизбежных
Новых вам дорог больших,
Чувств желанных прежних.
Желаем удачи, любви и успеха,
Мягкого хлеба, веселого смеха,
Чтобы в душе вашей песни звучали,
Чтоб добрые люди всегда вас встречали.
Чтобы друзья всегда были верны,

Снились бы только счастливые сны,
И чтобы в жизни почаще сбывалось
То, о чем в юности ранней мечталось!



Я люблю тебя, родная!
Живи долго, бед не зная,
Легко, радостно, светло.
Мне с тобою повезло:
Твои руки так надежны,
А советы так важны!
Пусть судьба тебе пошлет
В этот юбилейный год
Много бодрости и силы,
И всегда пусть будут милы,
Словно праздника огни,
Жизни радостные дни!



СТЕКЛЯННАЯ СВАДЬБА

Стеклянная свадьба празднуется через 15 лет. В этот день дарятся подарки из стекла и хрусталя.

Не раз еще нам повстречаться
За этим дружеским столом,
Хотя немало лет — пятнадцать
Уже прошло своим путем.
Стекло и хрупко, и красиво —
Храните дорогой сосуд.
Желаем много лет счастливых
Без тягот и душевных смут.



Свадебка стеклянная,
Свадебка желанная,
Пятилетки сгрудились —
Сразу целых три.
Дай вам Бог хорошего,
Чтобы сказка прошлого
Продолжалась сызнова
До земной зари.
Чтобы беды с бурями
Брови не нахмурили,
И плечо подставили
В трудный миг друзья.
Чтоб сбывалось светлое,
Самое заветное,
Радовали близкие
И росла семья.



Все в этом мире хрупко, как стекло,
И судьбы двух, увы, не исключенье.
Но и прогнозам, и чертям назло

Пусть будет с вами радость и везенье.
Через 15 лет, как в первый раз,
Пусть будет лишь призыв любви
Всевластным,
И чистотой своей ласкает глаз
Прозрачного стекла сосуд прекрасный.



Пятнадцать лет и вновь рассвет
Такой же, как тогда, впервые,
И расстояний просто нет,
А вы сегодня «молодые».
Не дай вам Бог разбить стекло
Своей любви, судьбы и чести.
Да будет ясно и светло
Всегда, когда во всем вы вместе!



ФАРФОРОВАЯ СВАДЬБА

Фарфоровая свадьба празднуется через 20 лет супружества. Стол сервируют новой фарфоровой посудой. Дарить принято также фарфор.

Красив фарфоровый сервиз.
А позади — большая жизнь,
Но впереди — дороги, встречи,
Друзья и светлая судьба.
Живите, счастьем не переча,
И если груз падет на плечи,
Пусть будет он по-человечьи
Вполне по силам, как всегда.



Двадцать лет — приличный срок,
И давно подрос сынок,
Заневестилась дочурка,
И морщинки кое-где.
Но любовь на радость скоро,
Из дареного фарфора
Пусть парок живого чуда
Поднимается везде.
Ваше чудо — дом прекрасный,
Взор улыбчивый и ясный,
Да надежда, что всегда
Будут добрыми года.



До чего же это здорово,
Если дружная семья!
Мы со свадьбою фарфоровой
Поздравляем вас, друзья!

Пусть сияют розы алые,
Только радость дарит жизнь.
20 лет — года немалые.
К юбилею вам — сервиз.



Вот и два десятка лет
По дороге общей.
Вы прошли, не зная бед,
Налегке и с ношей.
Не состарилась надежд
Молодая сила,
Взгляд глубокий, голос свеж
И судьба — красива.
Пусть любовь хранит всегда
Вас и впредь, родные,
И счастливая звезда
Светит, как впервые.



СЕРЕБРЯНАЯ СВАДЬБА

Серебряная свадьба отмечается через 25 лет супружества. Рядом с золотым на палец надевается серебряное кольцо. На серебряную свадьбу по традиции дарят серебряные предметы.

Свадьба радостная грянула —
25 отрадных лет.

Серебро сияет заново,
Аромат струит букет.
Дорогие, поздравляем вас,
И желаем не стареть,
Чтобы счастье не растаяло,
Чтобы голосу звенеть.
И какие испытания
Ни придут, — желаем жить
Так, как в первое свидание,
О котором не забыть.



Отчего грустны немножко
Лучезарные глаза?
Вот серебряные ложки:
Нынче хмуриться нельзя.
Не беда, что годы-птицы
Улетели навсегда.
Вам не даст с дороги сбиться
Путеводная звезда.
И серебряное лето
(или, может быть, зима)
Будет новым ярким светом
И опять сведет с ума.
Будут новых свадеб песни
(юбилеев-то не счесть!).

Не бывает жизнь чудесней
Таковой, какая есть.



Вот и четверть века вместе
Прошагали в жизни вы.
Были весны, были песни,
Многие сбылись мечты.

Было небо яркой сини,
Счастье доброе в семье.
Жить вам впредь еще красивей
И счастливей на земле!



На висках серебро,
На судьбе — серебро.
Пусть ваш дом не покинут
Любовь и добро,
Пусть оставшихся лет
Нескончаемый свет
Будет прежней надеждой
И дружбой согрет.
Пусть вас любят везде,
Пусть вас ценят всегда,
И не гаснет над вами
Живая звезда,
Под которой вы вместе
Так много прошли
По нелегким, но памятным
Тропам земли.



И вот серебряная дата —
Одна из самых светлых дат.

И все, чем жили вы когда-то,
Теперь дороже во сто крат.
Прошли года, остались чувства,
Которым просто нет цены,
Хотя порой немного грустно,
Что не вернуть былой весны.
Пусть серебро легло незримо
На ваши долгие года, —
Друг другу вы необходимы
Сегодня так же, как всегда.



ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА

Отмечается через 30 лет.

В знак неугасающей любви муж дарит жене жемчужное ожерелье.

И серебряный срок пролетел,
И уже повзрослели внучата,
Но зовет в свой прекрасный предел
Та любовь, что возникла когда-то.

Но она, возмужав и пройдя
Тридцать лет по дорогам бескрайним,
Чистой радостью нового дня
Озаряет ваш дом не случайно.

Пусть ее не кончается путь,
И надежды, всегда молодые,
Никогда не спешат отдохнуть
И сияют для вас, как впервые.



Грустно дрогнули ресницы:
Тридцать — это все же тридцать.
Но о чем грустить, родные,
Если чувства так светлы?
И любовь живет и греет,
И плоды, как прежде, зреют,
И на славном юбилее
Просто ломаются столы?
Никогда не унывайте,
В том же духе продолжайте,
Чтобы новый юбилей
Был для вас еще светлей.



Пусть промчались года.
Не остужены
Ваши чувства дорогой большой,
И сегодня на свадьбу жемчужную
Все пришли с дорогой душой.
30 лет пролетели ракетой,
Есть что вспомнить,
Взгрустнув иногда.
Ожерелье, на шейку надетое —
Знак любви, и забот, и труда.
И пускай никогда не кончается,
Не прощается с вами мечта,
И бутоны, смеясь, распускаются,
И царит каждый миг доброта.



Двадцать пять и снова пять —
Не воротишь время вспять,
Но на этой славной свадьбе
Невозможно не сказать:

Счастья вам, любви такой же
И отрады навсегда,
Чтоб мурашками по коже
Новых радостей звезда.
Чтобы все сумело сбыться,
Что задумано, любя,
И блестели на ресницах
Только капельки дождя.



Мы поле жизни перешли с тобою,
Мы вместе столько лет живем не зря.
Работали и спорили с судьбою,
Друг другу теплоту души даря.

Нам было и совсем легко и трудно,
Бедой и счастьем жизнь была полна,
Но и сегодня ты, моя подруга,
Как молодое деревце, стройна.



ПОЛОТНЯНАЯ СВАДЬБА

Это день 35-летия супружества. Обычно дарят полотняные скатерти.

Тридцать пять прекрасных весен,
Тридцать пять чудесных зим.
Погоди в дороге, осень,
С небом пасмурным своим.
Пусть сияет солнце так же,
Как и в день счастливый той
Свадьбы, лучшей песней ставшей
На путях судьбы земной.



Свадьба полотняная —
Ровно 35,
Пироги румяные
На столе опять.
Добротою славится
Дружная семья,
Бабушка-красавица
Прочно у руля.
Все пришли готовыми
Радость разделить,
Вот и скатерть новая
Из кулька глядит.
Полотно тончайшее,
Вышивка с краев.
Выпьем за крепчайшую
Яркую любовь!



Тридцать пять — немалый срок,
Сладок внушки голосок,

Дети смотрят с восхищением,
Любят старые друзья.
Счастья вам, любви и света,
Чтоб всегда была согрета
Обаяньем вдохновенья
Настоящая семья.



Годовщина тридцать пятая,
Чистой радостью богатая,
Будто ласточка, крылатая,
Как ты сердцу дорога.
Пусть и дальше также любитя,
А несбывшееся сбудется,
И все сложное рассудится,
И всюду цветут луга.



Пусть годами ты не молода
И под глазами тонкие морщинки,
Пусть я замечаю иногда
Седых волос блестящие тропинки.
Пусть говорят уже, что возраст твой
Перевалил за лучший женский возраст,
Но мы клялись давнишнею порой:
Для нас любовь — как песни и как воздух.
В твоих глазах я вижу вновь и вновь
Все то, о чем я позабыть не в силах,
И вечная не старится любовь,
Как свежесть глаз твоих, родных и милых.



АЛЮМИНИЕВАЯ СВАДЬБА

Свой долгий и прочный союз супружеская пара отмечает через 37 с половиной лет. На алюминиевую свадьбу супругам дарят что-нибудь с присутствием алюминия.

Что годы, если вам опять
Язык любви диктует радость,
И даже маленькая малость
Способна сердце потрясать.
И ясен взор, и все отрадное,
И хорошо с друзьями рядом,
И внуков — целая бригада,
И бесконечна благодать.



37 и половина.
В этой свадьбе — алюминий
Не в любви —
В подарках,
Милых сердцу, ярких.
А любовь (понятно, правда?)
Здесь, как высшая награда,
И прекрасна, и нежна,
И всевластна, и нужна.
Дай-то Бог, чтоб до конца
Не утратить ей лица!



Твое лицо весенним ветром дышит,
А что на нем морщинки — не беда.
Ведь это книгу нашей жизни пишут
Уверенно идущие года.

И я, ее листая и читая,
Я вижу, как любовь сроднила нас.
А мелочь ссор — лишь суета пустая,
Не стоит их и вспоминать сейчас.
И если б молодость вернулась снова,
И если б юность повторилась вдруг,
Из всех девчонок — я готов дать слово —
Одну тебя и выбрал бы, мой друг.



РУБИНОВАЯ СВАДЬБА

Празднуется через 40 лет.
Обручальное кольцо украшается рубином —
камнем любви.

Рубиновые сорок
И внуки за столом,
А сердцу так же дорог
Родной и милый дом.
А чувства, как и прежде,
Волнуют и томят,
И светится надеждой
Непотускневший взгляд.
Да не уйдет, да будет
Любовь и впредь жива.
Когда прекрасны люди,
Она во всем права.



Годы вехи по свету раскинули,
Но любовь не угасла у вас.
Поздравляем со свадьбой рубиновой
В этот славный торжественный час.



Поздравляем и искренне веруем,
Что и впредь по дорогам любви
Вы пойдете светло и уверенно,
Вешним чувством хранимы своим.



40 — славный юбилей.
Ты рубинов не жалея:
Вставь рубин в кольцо любимой,
Чарку нежную налей.

На рубиновых сережках
Пусть сияют огоньки,
И луна глядит в окошко,
Как в далекие деньки,
Ни о чем не беспокоясь
И даруя прежний свет.
Пусть любовь диктует повесть
Ваших новых верных лет.



Нет, не сорок сороков —
Сорок ласковых годков
По судьбе прошли вы рядом,
Как один — рука в руке.
Дай вам Бог такой же веры
И любви бескрайней мерой,
И большой земной награды —
Юбилея вдалеке.



И грустно, и сладко:
Четыре десятка
Лет, славных и светлых,
Прошли вы, деля
И радость, и горе,
Улыбку во взоре,
Мечты и надежды,
Прекрасное деля.
Мы вас поздравляем,
Сердечно желаем
Дорог неоткрытых
И вечной любви
Во имя большого,
Во имя святого,
Дарящего вам
Откровенья свои.



ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА

Золотая свадьба отмечается через 50 лет,
прожитых вместе.

Обручальные кольца заменяются новыми.

Вы полвека вместе зоревали
По дорогам жизненным крутым,
Все делили: радость и печали,
Зной и стужу, боль и весен дым.
Пусть на все оставшиеся годы
Будет теплым ваш уютный дом.
Счастья вам,
Любви высоких всходов,
Долгой жизни, солнечной во всем!



Полвека вместе шли всегда,
И любовь во всем вам помогала,
Словно путеводная звезда,
Главная в большом
И в самом малом.
Поздравляю с днём
Таким счастливым,
С датой замечательной такой,
С редким и вдвойне прекрасным
Дивом —
Настоящей свадьбой золотой!



Подходит свадьба золотая,
И, годы бережно листая,
Вы вспоминаете, что было,
Что озаряло и влекло.

И вас нисколько не смущает
Снег седины и внуков стая,
И чувство прежнее ласкает,
И снова на душе светло.
Храни вас Бог!
Храни, лелея.

И та далекая аллея,
И юность, что еще милее
Через минувшие года,
Пусть будут песней
И отрадой,
И самой лучшей наградой,
В которой вашей жизни правда
Да будет вечно молода!



Вместе прошагали вы полвека,
Отдавая людям труд и мысль,
Лучшие порывы человека
С вашей судьбой переплелись.



Пусть еще светлее солнце брызнет
В этот день, в счастливый юбилей.
Доброй, долгой, радостной вам жизни
В окруженьи близких и друзей!

Двадцать пять и двадцать пять —
Золотое диво.
Как приятно поздравлять
Двух людей счастливых.
Как приятно обновлять
Кольца золотые,

И, конечно, повторять:
Мира вам, родные!
И, конечно же, тепла,
И всю — здоровья,
Чтобы жизнь всегда была
Полная любовью.



БРИЛЛИАНТОВАЯ СВАДЬБА

Прошло 60 лет с главного дня, соединившего сердца супругов. И ничто не может расторгнуть этот союз.

Золотая свадьба позади,
И еще десяток лет в дороге
С тем же ликованием в груди,
С той же жизнью
В радости и в Боге.
Добрых, долгих лет вам
И друзей,
Полной чаши
И любви такой же,
Чтобы встретить
Новый юбилей,
В чувствах став не старше,
А моложе.



Вам дорогу начертала
Прихотливая судьба:
Шесть десятков лет — немало,
Только свадьба — молода.
Улыбайтесь, дорогие,
И любите, как впервой.
Пусть главенствуют стихии
Над поникшею травой.
Но для вас они — пустое:
От всего — любовь заслон.
Да шуми и пой застолье,
Да играй бокалов звон!

Выросли дети. Повзрослели внуки. Никто и ничто не может расторгнуть этот союз. У родных и близких

есть, с кого брать пример. Муж дарит жене драгоценность. На торжестве много цветов.



Разве это не талант —
Шесть десятков лет пути?
Разве это не талант —
Выше счастья не найти?
Ну, конечно же, талант!
Подарите бриллиант
Ласковой, единственной,
Самой верной, искренней,
Пусть уже немолодой,
Приуставшей и седой,
Но родной навечно,
Милой и сердечной.
Созовите всех друзей
На прекрасный юбилей,
Радуйтесь, творите,
До 100 лет живите!



Шесть десятков лет пройти
По судьбе не млечной —
Не иглу в копне найти,
Не порхать беспечно.

Лишь одна любовь вела,
Лишь она хранила,
И наградой была,
И давала силы.

Поздравляем, мудрых, вас,
Счастья вам, здоровья,
И горенья ясных глаз,
И свиданья с новью!

ЖЕЛЕЗНАЯ СВАДЬБА

Железная свадьба — свидетельство прочности супружеского союза. Отмечается через 65 лет.

Шестьдесят пять лет в пути
Рядом неотлучно —
Выше счастья не найти,
И не встретить лучше.



В богоданный юбилей
Мы вас поздравляем,
И отраду этих дней
С вами разделяем.

Пусть немало ярких лет
Вам еще сияет,
Как любви высокий свет,
Что вовек не тает.



Милая, любезная
Свадебка железная:
Удивленье да и только —
65 лет рядом!
Нет, не каждый
Сможет столько
Сберечь любовь и дом.
Юбиляров поздравляем,
Многих радостей желаем!



Шестьдесят годков плюс пять,
Согласитесь, диво.
Как же нам не поздравлять
Двух людей счастливых?!

Дорогие, пусть во всем
Ваша жизнь и дальше
Будет прожита вдвоем
Без потерь и фальши.

Пусть любовь руководит
Вами, как и прежде.
Перед нею и гранит —
Камешек прибрежный.



Очень просто сосчитать,
Но пройти непросто
Шестьдесят годков плюс пять
По дорогам росным.

По судьбе, порой крутой,
По лугам пахучим.
Только радости простой
Не бывало лучше.

Да хранит в узлах дорог
От любой напасти
Ваше счастье вечный Бог —
Дарователь счастья.



КАМЕННАЯ СВАДЬБА

Отмечается каменная свадьба через 67с половиной лет супружества. Время разрушает даже камни, но настоящая любовь ему не подвластна.

Белой стаей годы пролетели,
Но душа, как прежде, молода.
Соловьи еще не все пропели,
Утекла еще не вся вода.
Юбилей ваш праздничный и светлый,
И грустить не время, не пора.
Долгих лет вам, яблонь в белом цвете,
Радости и счастья, и добра.



Время расправляется с веками,
Время разрушает даже камни,
Но не может умалить любви,
Если чувство истинно и ясно,
Если годы прожиты прекрасно
И доселе в радость соловьи.
С восхищеньем правнуки идут
В этот дом, где нежность и уют.
Каменная свадьба говорит,
Что любовь ничто не сокрушит.



Шестьдесят семь с половиной
Со дня, когда весна
Вам подарила свой букет,
Обычаю верна.
И все свершилось.

И друзья
На юбилей пришли.
И, как тогда, теплом даря,
Улыбки принесли.
Большого счастья вам во всем,
Родные старики!
Да охранит Господь ваш дом
От горя и тоски!



БЛАГОДАТНАЯ СВАДЬБА

Любовь, которая отмечает свое семидесятилетие,
по праву называют счастливой и благодатной.

По путям родной земли,
Городам и весям
Семь десятков лет прошли
Эти двое вместе.
Было всякое в судьбе,
Но любовь — светила,
Отвечал Господь мольбе,
Прибавляя силы.
Дорогие, счастья вам,
Мира и здоровья,
Чтобы вашей жизни храм
Всех дарил любовью.



Семь десятков лет прошло —
Для супружества число.
Скажем прямо:
Просто что-то
Необычное, как сон.
В этом доме,
Полном счастья,
Света, мира и согласия,
Пусть и впредь
Звучит охотно
Хрусталя
Заздравный звон.



Ах, какая благодать —
Свадьбу новую справлять,
Свадьбу благодатную,
В самом деле знатную!

Ровно семь десятков лет
Был теплом любви согрет
Этот милый, добрый дом,
Где за дружеским столом
Собралось друзей немало,
Как не раз уже бывало,
Дружной паре честь отдать,
Снова счастья пожелать!



Редко подобное
Кто-нибудь видывал,
Припоминая
Орбиты свои:
Белою завистью
Можно завидовать
Миру высокому
Вашей любви.
Честь вам особая,
Прадеды милые,
За беспримерность
Прекрасных путей,
За молодые
Глаза неостылые
И благодарные
Души детей.



Даже и не верится:
Этой дате — семьдесят!
Милые, хорошие,
Поздравляем вас.

Света вам высокого,
Неба синеокого,
Доброго здоровья вам,
Блеска ясных глаз.

КОРОННАЯ СВАДЬБА

Коронная свадьба — праздник особый, редкий и поэтому очень торжественный. Отмечается такая свадьба через 75 лет.

Семьдесят пять...
Семьдесят пять...
Это же надо такому случиться?
К вам, долгожителям,
Снова стучится
В добрые двери
Сама благодать.
Счастья вам, милые,
Славные наши.
Света, цветов, теплоты и добра,
И упоенья минутою каждой,
Яркой, как долгой судьбы вечера.



Редчайшее событие
И факт почти святой:
Сегодня долгожители
На свадьбе непростой.
Ей — пятьдесят с добавкою,
Добавка — двадцать пять.
И смотрят оба ласково,
И смотрятся на «пять».

Любимые, чудесные,
Родные старики,
Вы стали просто песнею,
Вы проситесь в стихи.

Позвольте поклониться вам
До самой до земли

За красоту и истинность
Немеркнувшей любви!



Года через жизнь
Протекли не напрасно.
Любовь поседела,
Но вечно права.
Такое бывает, конечно,
Не часто:
Коронная свадьба —
Всему голова.
Хвала и восторг!
Этой паре счастливой
По веку почти, но доселе они
Живут, сохраняя великое диво
Любви и здоровья, и дружбы родни.
Такое потомки вовек
Не забудут,
Такое не скроет
Ни время, ни мгла.
Коронная свадьба —
Редчайшее чудо.
Да будет прекрасная старость
Светла!



Краток путь иных,
Но ваша
Жизнь прекрасна и нежна,
И любви сладчайшей чаша
До сих пор еще полна.
Вы серебряную свадьбу
С золотой соединив, —
Счастье пьете.

Вот узнать бы
Вашей верности мотив.
А ответ простой и ясный,
В нем один рефрен:
Любовь.
Лет вам долгих
И согласных —
Повторяем вновь и вновь...



Небывалый юбилей
Не бывало и светлей.
Свадьбы сразу две сложилось:
Пятьдесят и двадцать пять.
Так уж вышло,
Так случилось,
Как «ура» не закричать?
Поздравляем юбиляров,
В чувствах трепетных,
Нестарых,
И желаем долгих лет
Без потерь, тревог и бед!



Советы тамады

Зеленая свадьба

Еще раз напомним, что каждая свадьба имеет свою неповторимость, зависящую от разнообразия вкусов, интересов, проявлений внутренней культуры всех участников обряда, а также сложившихся традиций в семье.

Приготовьте некоторые атрибуты для проведения свадебного торжества. Среди них: декоративное блюдо, рушник, солонка, дорожка, два больших бокала, два красивых подсвечника, четыре широких ленты, ведро, кукла, два фартука (или расшитых, или с надписями “Идеальная хозяйка”, “Муж — всему голова” и т. д.).

Перед первой встречей новобрачных гости располагаются вдоль парадного входа в зал. На подносах или століке расставляются бокалы, наполненные шампанским или другим напитком.

В этот момент не очень удобно предлагать гостям торт, лучше предложить поджаренные орехи (миндаль), сыр. Сыр подают нарезанным тонкими ломтиками или вместе с консервированными фруктами (к небольшому кусочку сыра с помощью пластмассовой шпажки накалываются дольки консервированных фруктов). Вместо консервированных фруктов можно использовать засахаренные дольки лимона или свежих фруктов, ягоды.

Ближайшие друзья и родственники молодых могут выпустить к торжественному дню “Свадебную газету”:

“Указ Президиума Совета по делам любви и Комитета по вопросам бракосочетания.

В связи с самоотверженным поступком—вступлением в семейную жизнь — придерживайтесь следующего принципа: “Крепкая семья — крепкое государство”.

На основании закона Лариса и Юрий становятся мужем и женой.

А в связи с обещанием быть верными на всю жизнь, Совет и Комитет постановляют:

1. Присвоить Ларисе звание “Хранительница семейного очага”.

2. Установить, что, начиная с сего дня, движимое и недвижимое имущество Юры и Ларисы объединяется и переходит в общее пользование.

3. Назначить Юру управляющим объединенным имуществом, Ларису — председателем ревизионной комиссии.

Председатель Совета по делам любви — Амур. Секретарь Комитета по вопросам бракосочетания — Венера”.

Одна из заметок “Свадебной газеты” называется сообразно случаю — “Хотим быть счастливыми!”. Что же для этого надо?

“Не доверяя слепому случаю, молодожены использовали последнее достижение вычислительной техники. На основании обработанных данных стало ясно следующее:

две зарплаты значительно больше, чем одна;

всякий холостяк жалок, ибо ему даже развестись не с кем;

выходя замуж или женясь, человек почти ничего не теряет, а приобретает свекровь или тещу;

два сапога почти наверняка будут парой.

Имея столь точный математический базис, — будущие молодожены решили, что любить друг друга стоит!”

«Договор»

После продолжительной, но героической борьбы между государствами Ларисы и Юры, наконец, заключен мирный договор, в результате которого оба государства частично потеряли свой суверенитет.

Решено создать единое государство с общими финансами, с дипломатическим корпусом в лице тещи и свекрови и едиными вооруженными силами.

Все трезвомыслящие силы признают и приветствуют образование нового государства и обещают не засылать своих агентов в вышеуказанное государство”.

Можно зачитать шуточные советы молодым мужу и жене.

Советы молодому мужу:

1. Всегда спрашивать совета у жены, а делать по-своему.

2. Не заставлять в этот день долго ждать гостей, когда они кричат «Горько!»

3. Помнить, что жениться— это значит уменьшить свои права вдвое, а обязанности увеличить втрое.

4. Возвращаться домой, где бы ты ни был.

Советы молодой жене:

1. Помнить, что путь к сердцу мужа проходит через его желудок.

2. Зарплату «складывать в чулок».

3. Каждый день проверять, есть ли у мужа кольцо на правой руке.

4. Заботиться о воспитании в семье, потому держать под рукой скалку.

Советы несколько грубоваты и прямолинейны? Каждый может сделать их утонченнее и разнообразнее.

Серебряная свадьба

Накрывая стол для празднования серебряной свадьбы, в соответствии с ее названием используют для его украшения серебристые ленты, гирлянды, цветы. Чрезвычайно красиво смотрится в этот день на столе посуда из серебра, мельхиора—подсвечники, столовые приборы.

Скатерть обычно выбирается белоснежная, но можно взять и слегка фиолетовую и накрыть белой кружевной тканью, либо наколоть по всему краю присобранную кружевную серебристую ленту.

В центре стола иногда ставят низкую стеклянную или хрустальную вазу с цветами, из-под которой во все стороны растягиваются серебристые ленты. На стол можно также поставить подсвечники с белыми свечами. Наряды гостей можно украсить серебряными цветами из фольги, розеточками из кружева или серебристой ленты.

Большой ассортимент блюд вовсе не обязателен, можно ограничиться “серебряным” чаем или “серебряным” кофе.

Что касается развлекательной программы, то, так как юбиляры обычно уже не так молоды, она может состоять из показа слайдов, спокойных танцев и игр.

На серебряную свадьбу издавна по традиции дарили серебряные предметы. К подобному торжеству можно подарить также и другие вещи, пригодные для совместного пользования (например, транзистор). Можно подарить собрание сочинений классиков, уютный торшер. Будет кстати шампанское или другое хорошее вино, так же, как и хорошие конфеты.

Золотая свадьба

Золотая свадьба — праздник особый, редкий и поэтому очень торжественный. Для накрытия стола в этот день мы рекомендуем взять скатерть нежного, золотистого оттенка, желтые салфетки, посуду с золотой каймой. Свечи подбираются желтые либо белые. На спинках стульев юбиляров можно сделать драпировку из желтой или золотистой ткани.

Отмечают золотую свадьбу обычно в кругу семьи обедом, среди детей и внуков. В начале праздника вну-

ки за руки вводят “золотых” юбиляров в помещение, где накрыт праздничный стол. Члены семьи в теплых, сердечных словах благодарят родителей за любовь и заботу. Торжественный обед не должен быть продолжительным, чтобы не утомить юбиляров.



Куда посадить гостя?

Этот вопрос встает перед хозяевами дома, когда речь заходит о семейных торжествах, тем более таких значимых, как свадьба. В старинной крестьянской семье это делалось с тактом и вниманием. “Красному гостю — честь да место!” — девиз любого старинного русского застолья.

Места за общим столом традиционно делились на восемь частей: “голову”, “родительское”, “дедово”, “кумовье”, “братское” (по названию “братцев” — друзей, свидетелей жениха), “дружковое” (друзья жениха и невесты), “гостиное” и “теткино”

В свою очередь и четыре стороны стола делились на “голову”, “свою”, “гостиную” и “хвост”.

Жених с невестой садились во главе стола так, чтобы “красный” — восточный угол — с бобразами находился на стороне молодых. При этом невеста садилась с той стороны жениха, где ей легче было бы выйти из-за стола. Ей отдавалось предпочтение не только как одной из виновниц свадебного торжества, но и как молодой, продолжательнице рода.

По правую руку от невесты располагалась “своя” сторона, где рассаживались ближайшие родственники невесты и жениха: родители, дедушки, бабушки, кумовья, братья, сестры, дружки. Собравшись впервые рядышком, новоявленные родственники молодых как бы “узнавали” друг друга. Создавалась естественная, ни для кого не обременительная атмосфера тесного родственного общения, располагающая к диалогам.

По левую руку жениха размещались “гостиные” места. Все гости оказывались лицом к лицу с родственниками молодых. Обе стороны могли свободно общаться. “Тетки” — так называли обычно случайных, незваных

гостей свадьбы — садились “во хвостах” и совсем не чувствовали себя здесь обделенными вниманием, гостеприимством. Ведь сидели они вроде бы и на “почетном” месте — напротив самих молодых с другого торца стола...

Таким вот образом в старом крестьянском быту успешно разрешался щепетильный даже для нашего времени вопрос: куда посадить гостей, чтобы ненароком не обидеть никого? И какому бы событию ни посвящались семейные торжества, порядок рассадки гостей оставался неизменным, менялась лишь “голова” стола, за которым каждый с детства знал “свое” место, закрепленное неписаным законом народной традиции.

Чтобы не получилось ненужной заминки, нужно заранее обдумать, кого где посадить, а возле приборов положить заранее приготовленные открыточки с именами гостей. Кстати, в этом могут помочь дети, начиная с 10 - 12 лет (а то и младше). Для них предстоящая свадьба очень интересна, вот и подключите их к ее подготовке таким простым способом, как приготовление визиток к свадебному столу. Открытки можно сделать самим, а можно использовать купленные в магазине.



Подбор вин и порядок их подачи



Давайте поговорим о культуре питья. Нет, разумеется, не о том, что пить вредно, а о том, как делать это красиво. Тем более, что сегодня, при совпадении желания и возможностей, каждая хозяйка или хозяин имеет полный шанс разрушить привычный стереотип наших “гостевых” столов.

Напитками во время ужина занимается хозяин дома, угощает, наливает, приглашает, но не настаивает. Если нет хозяина, эти функции может взять на себя кто-нибудь из гостей-мужчин или сама хозяйка. Помните, что некрасиво наливать напитки “через руку”.

Подбор вин и порядок их подачи следует определить при составлении меню.

“Увертюра” званого вечера — *аперитив* (в переводе с французского — “открывать”). Фантазируйте! Вермут со льдом и лимоном, водка с томатом, известная под именем “Кровавая Мэри”, бальзам с соком, глинтвейн, горькая настойка, “рябина на коньяке” — но не сам коньяк.

Элегантнейший вариант — **“Николашка”**

50-75 граммов водки, на рюмку положить ломтик лимона, на него насыпать горку сахара, смешанного с

молотым кофе. Сначала надо пожевать лимон, потом выпить водку и только тогда лимон проглотить.

Рюмки с аперитивом не ставятся на накрытый обеденный стол. Закуска — орешки, соленое печенье, палочки, фрукты. Святое правило — аперитив не повторяют.

К закускам подают *настойки* в графинах и водку; наливают в водочные рюмки емкостью не более 50 см³.

Крепкие виноградные вина: портвейн, мадеру, херес — к супам; наливают такие вина в мадерные рюмки емкостью 75 см³.

Белые сухие вина: рислинг, кахетинское — к рыбным блюдам; наливают в цветные рюмки емкостью 100 см³. Обычно эти вина охлаждают до 8-10°.

Красные сухие вина: каберне, шамхор, подают к мясным блюдам и используют для этих целей рюмки емкостью 100-125 см³.

К птице и дичи — красное сухое вино и *шампанское*. Причем, вино наливают в рюмки, шампанское — в бокалы или конические стаканы.

Пиво — к соленой рыбе, сыру, а также, как и водка, — к мясным блюдам.

Последовательность такова: от менее крепких к более крепким, от сухих к сладким, от белых к красным. Охлаждать следует только водку, шампанское, пиво и белое вино.

С овощами и зеленью гармонируют *десертные вина* (мускат, токай). Для них служат мадерные рюмки.

К сладкому и фруктам подают шампанское и десертные вина. *Коньяки и ликеры* — к черному кофе. Когда коньяк подают без кофе, рекомендуется предложить к нему нарезанный ломтиками лимон или лимонную воду и сахарную пудру..

Заметим, что эти напитки обычной марки переливают в графины, а ликеры и коньяки выдержанные подают в заводской упаковке.

Белые вина подаем охлажденными. Красные сухие и полусухие — комнатной температуры. Пиво — чем холоднее, тем лучше. Красные вина полусладкие и сладкие — слегка охлажденные. Вермут — охлажденный. Муссирующие вина — крепко охлажденные, аналогично — водка, ликер. Коньяк — комнатной температуры.

Вино, ром, коньяк, ликер пьют маленькими глотками, не торопясь. Лишь водку можно выпить сразу до дна.

После произнесения тоста вовсе нет необходимости выпивать все вино, налитое в бокал. Достаточно поднять бокал над столом, поднести ко рту, слегка пригубить или отпить из него немного вина.

Интересна история происхождения слова “тост”.

Тост — слово из английского языка и обозначает слегка обжаренный ломтик хлеба. В старину жители Британских островов, прежде чем выпить вино или какой-либо более крепкий напиток, окунали в него поджаренный на огне ломтик хлеба, чтобы напиток впитал в себя также и хлебный аромат. Впоследствии традиция окунать хлеб в вино забылась, но возникла другая традиция: перед тем как выпить вина, произносить тост.

Обычай чокаться бокалами возник в те далекие времена, когда в бокалы гостей или соседей за столом не считалось серьезным грехом подсыпать яду. Поэтому, чтобы заверить гостей в своей миролюбии, хозяин не только наливал немного вина сначала в свой бокал и выпивал его, но все гости в ходе застолья неоднократно “обменивались вином”, то есть отливали из своего бокала в бокал соседа, а затем символически соединяли бокалы — чокались. В нынешнее время угроза отравлений не является столь актуальной, а вот процесс чоканья может осложнить ход застолья, особенно если найдется желающий “соединить” свой бокал с бокалами всех многочисленных гостей. Во всяком случае, чокаясь, не протягивайте руку далеко через стол. Если после тоста чокаются, то мужчина должен держать свою рюмку ниже рюмки женщины.

Белые вина подаем охлажденными. Красные сухие и полусухие — комнатной температуры. Пиво — чем холоднее, тем лучше. Красные вина полусладкие и сладкие — слегка охлажденные. Вермут — охлажденный. Муссирующие вина — крепко охлажденные, аналогично — водка, ликер. Коньяк — комнатной температуры.

Вино, ром, коньяк, ликер пьют маленькими глотками, не торопясь. Лишь водку можно выпить сразу до дна.

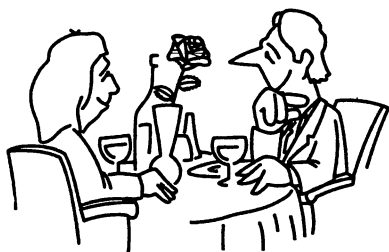
После произнесения тоста вовсе нет необходимости выпивать все вино, налитое в бокал. Достаточно поднять бокал над столом, поднести ко рту, слегка пригубить или отпить из него немного вина.

Интересна история происхождения слова “тост”.

Тост — слово из английского языка и обозначает слегка обжаренный ломтик хлеба. В старину жители Британских островов, прежде чем выпить вино или какой-либо более крепкий напиток, окунали в него поджаренный на огне ломтик хлеба, чтобы напиток впитал в себя также и хлебный аромат. Впоследствии традиция окунать хлеб в вино забылась, но возникла другая традиция: перед тем как выпить вина, произносить тост.

Обычай чокаться бокалами возник в те далекие времена, когда в бокалы гостей или соседей за столом не считалось серьезным грехом подсыпать яду. Поэтому, чтобы заверить гостей в своей миролюбии, хозяин не только наливал немного вина сначала в свой бокал и выпивал его, но все гости в ходе застолья неоднократно “обменивались вином”, то есть отливали из своего бокала в бокал соседа, а затем символически соединяли бокалы — чокались. В нынешнее время угроза отравлений не является столь актуальной, а вот процесс чоканья может осложнить ход застолья, особенно если найдется желающий “соединить” свой бокал с бокалами всех многочисленных гостей. Во всяком случае, чокаясь, не протягивайте руку далеко через стол. Если после тоста чокаются, то мужчина должен держать свою рюмку ниже рюмки женщины.

Откупоривание бутылок



Бутылки с виноградным вином поверх пробки обычно залиты смолкой. Перед тем, как открыть бутылку, смолка удаляется, горлышко вытирают салфеткой и ввинчивают штопор. Чтобы мелкие частицы пробки не попали в вино, пробуравливают ее насквозь. Когда пробка вытащена, горлышко бутылки снова протирают салфеткой, а затем наливают вино.

Шампанское открывают иначе. Прежде всего с горлышка бутылки снимают уздечку, вращая колечко слева направо. Держа бутылку в правой руке, левой зажимают в салфетке пробку, медленно вращая и вытягивая ее. Бутылку следует держать в наклонном положении.

Если шампанское было помещено в ведерко-холодильник, оберните бутылку сложенной салфеткой.

После наполнения бокалов, бутылку с оставшимся вином снова следует поставить в ведерко-холодильник; салфетку свернуть колпачком и надеть на ее горлышко.

Любое вино подают после того, как на стол поставлены закуски, соответствующие блюда, фрукты. Наливают вино и другие напитки, подходя к гостю с правой стороны. Наполняя рюмки, бокалы виноградным вином, следует не доливать его примерно на 0,5 см от края.

Наливая напитки, бутылку держат всей рукой на уровне этикетки так, чтобы указательный палец находился на горлышке. Поднимая бутылку, ее нужно немного повернуть, чтобы вино не капнуло на скатерть.

Из полной бутылки сначала наливают в свой бокал. На приеме, перед тем, как налить вино в бокалы гостей, один из официантов наливает немного вина в бокал хозяина. Попробовав вино на вкус и придя к выводу, что качество вина хорошее, хозяин дает разрешение официантам налить вино в бокалы гостей.

Вино нужно наливать на три четверти рюмки. Крепкие напитки, которые подаем со льдом или с газированной водой, наливаем на полтора пальца.

Коктейли



Коньяк с лимонным соком

Коньяк 40 мл, лимонный сок 20 мл, сахарный сироп 10 мл, один кружок лимона, лед.

Смешать в стакане со льдом все жидкие компоненты, охлажденную смесь слить через ситечко в конусный бокал небольшого объема.

«Столичный»

Коньяк 50 мл, ликер шар-трез 20 мл, лимонный сок 20 мл, сахарный сироп 10 мл, ломтик лимона, 2-3 кубика

льда.

Приготовить смесь в шейкере со льдом, подать в бокале, украсив его ломтиком лимона.

Водка с лимонным соком

Водка 40 мл, лимонный сок 20 мл, соль, 2-3 кубика льда.

Смешать компоненты в бокале со льдом и посыпать солью.

Водка с вермутом

Водка 30 мл, крепкий белый вермут 10 мл, маслина, 2-3 кубика льда.

Водку и вермут смешать в широком конусном бокале со льдом, на дно опустить маслину.

Водка с апельсиновым соком

Водка 30 мл, сахарный сироп 5 мл, апельсиновый сок 2 мл, апельсиновая настойка 5 мл, лед.

Смешать водку, сахарный сироп и апельсиновый сок в стакане со льдом, охлажденную смесь вылить в высокий конусный бокал через ситечко, добавить апельсиновую настойку.

«Морская пена»

Водка 60 мл, сахарный сироп 10 мл, лимонный сок 20 мл, белок одного яйца, 3-4 кубика льда.

Положить в шейкер лед, вылить на него все компоненты и взбить до пенообразного состояния. Приготовленную смесь вылить в высокий широкий фужер.

Водка с ромом

Водка 40 мл, ром 40 мл, апельсиновый сок 20 мл, 3-4 кубика льда.

Все компоненты смешивают в шейкере со льдом и подают в широком бокале.

«Царская водка»

Водка 60 мл, белый десертный вермут 10 мл, апельсиновая настойка 10 мл, перцовая настойка 10 мл, кубики льда.

Смешать все компоненты в стакане со льдом и слить охлажденную смесь через ситечко в конусный фужер.

«Mare»

Водка 50 мл, томатный сок 25 мл, лимонный сок 5 мл, перец, соль.

Все компоненты должны быть предварительно охлаждены. В бокал вливают томатный сок, затем водку и лимонный сок. Посыпают перцем и солью.

Водка с какао и сливками

Водка 20 мл, шоколадный ликер 20 мл, 3-4 кубика льда.

Взбить смесь в шейкере и вылить в широкий фужер.

«Гренада»

Ром 40 мл, сахарный сироп 20 мл, лимонный сок 20 мл, 3-4 кубика льда, долька лимона, корица.

Смешать все компоненты в стакане со льдом, слить в фужеры, посыпать молотой корицей.

Ром с вермутом

Ром 40 мл, белый вермут 30 мл, кружок лимона, лед.

Смесь приготовить в стакане со льдом и подать в небольшом бокале, на край которого подвесить кружок лимона.

«Ямайка»

Ром 30 мл, вишневая настойка 10 мл, сахарный сироп 1 мл, лимонный сок 10 мл, кружок лимона, лед.

Приготовить напиток в шейкере и подать в конусном бокале, украшенном сахарной коркой.

«Огненный шар»

Коньяк 20 мл, водка 40 мл, апельсиновый ликер 20 мл, лимонный сок 20 мл, апельсиновый сок 20 мл, сахарный сироп 20 мл, сухое шампанское 60 мл.

В большой бокал положить лед, вылить на него все компоненты и положить кружок лимона.

«Kaguel»

Водка 20 мл, красный вермут 20 мл, шампанское 60 мл, вишня, лед.

Влить водку, ликер и вермут в стакан со льдом и слегка перемешать ложечкой. Вылить охлажденную смесь в конусный бокал и залить шампанским.

«Маяк»

Ликер шартрез 20 мл, один желток, коньяк 20 мл. Конусный бокал украшают сахарной корочкой. Охлажденный ликер выливают в бокал. Затем на ликер по

стенке бокала опускают желток и посыпают тертым мускатным орехом. Охлажденный коньяк осторожно выливают на желток.

Варианты: мятный ликер, желток, коньяк; апельсиновый ликер, желток, белое вино... и пр.

«Подснежник»

Апельсиновый ликер 20 мл, виноградный сок 20 мл, шампанское 80 мл, кусочек сахара, вишня, лед.

В конусный бокал со льдом вылить ликер и сок, а затем шампанское.

Фрукты в шампанском

Лимонный сок 20 мл, фрукты, сладкое шампанское 150 мл, лед.

Апельсины в вермуте

Белый вермут 80 мл, водка 20 мл, ликер апельсиновый 20 мл, апельсиновые дольки, лед.

Апельсины в красном вине

Сухое красное вино 80 мл, апельсиновый сок 40 мл, сахарный сироп 20 мл, апельсиновые дольки, лед.

Специальный

Водка 20 мл, апельсиновый ликер 20 мл, лимонный сок 20 мл, фрукты, кружок апельсина, минеральная вода 100 мл, лед

Коньяк с шампанским

Коньяк 40 мл, лимонный сок 10 мл, сахарный сироп 10 мл, сухое шампанское 10 мл, лед.

Мятный

Водка 20 мл, мятный ликер 20 мл, лимонный сок 20 мл, сахарный сироп 10 мл, газированная вода 100 мл, лед.

Водка с шампанским

Водка 40 мл, ром 10 мл, сахарный сироп 10 мл, лимонный сок 40 мл, ромовые вишни, шампанское 100 мл, 3-4 кубика льда.

«Сенсация»

Портвейн белый 60 мл, коньяк 20 мл, виноградный сок 20 мл, лимонная цедра, лед.

«Пиратский» пунш (на 10-12 персон)

Ром 500 мл, красное вино 750 мл, белое сухое вино 75 мл, крепкий чайный настой 500 мл, сахар 300 г, лимон 2 шт.

Налить в чайный настой красное и белое вино, лимонный сок, мелко нарезанную цедру одного лимона, сахар и подогреть до полного растворения сахара. Перед подачей лимонную цедру удалить и добавить в чашки ром.

Коньячный (10-12 персон)

Коньяк 500 мл, сок двух лимонов, горячая вода 250 мл, сахарный сироп 100 мл, два кружка лимона, корица, мускатный орех, гвоздика.

В кипящую воду положить кружок лимона, специи, влить сахарный сироп и кипятить 10 минут. Затем кипящую жидкость перелить через ситечко, добавить коньяк, лимонный сок, перемешать и разлить в чашки.

Лимонный (на 8-10 персон)

Водка 0,5 л, горячая вода 0,5 л, сахарный сироп 100 мл, лимонный сок 100 мл, цедра одного лимона, 12 гвоздик, корица.

Вылить лимонный сок и сахарный сироп в подогретую фарфоровую чашу, прибавить цедру, корицу и гвоздику, при помешивании добавить водку и горячую воду, подогреть. Процедить и разлить в чашки.

Крюшон арбузный

Один большой арбуз, 1/10 — коньяк, 1/10 — апельсиновый ликер, 3/10 — ананасовый сок, 5/10 — шампанское.

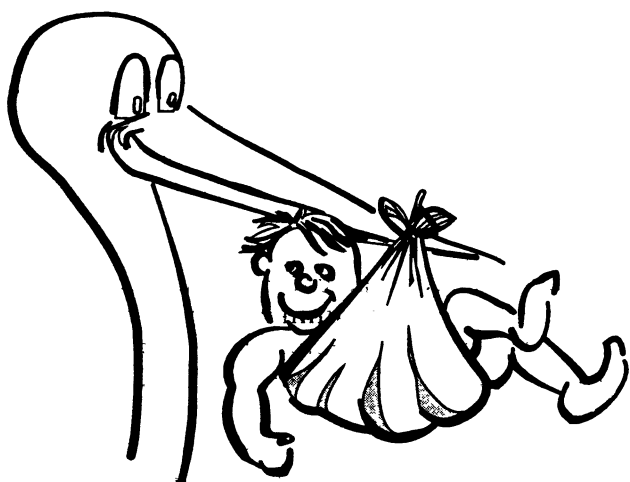
У арбуза вырезать верхнюю часть в виде кружка и выбрать ложкой мякоть с семечками. Налить в арбуз все компоненты, закрыть его срезанной крышкой и поставить в холодильник. Через 1-2 часа арбуз можно подать на стол и разлить напиток в крюшонные чашки или в бокалы разливательной ложкой, подать соломинки.

«Белый медведь» (на 8-10 персон)

Водка 250 мл, ром 250 мл, сахарный сироп 200 мл, сливки 0,5 л, 12 яиц, молоко 1 л, чайная ложка тертого мускатного ореха.

Отделить желтки от белков. Смешать желтки с сахарным сиропом и, помешивая, добавить ром и водку. Взбить отдельно сливки, добавить молоко и хорошо перемешать. Белки взбить до пенообразного состояния. Перемешать все компоненты, разлить в бокалы и посыпать тертым мускатным орехом.





**ЭТОТ СВЕТЛЫЙ
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**

ЭТОТ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Дети ожидают дня рождения с нетерпением, для взрослых день рождения — зачастую еще одна остановка на финишной прямой. Но все-таки детское “а вдруг?” живет в каждом из нас. И каждый из нас ждет от дня рождения радости. И эту радость имениннику должны принести его близкие люди.

••• Подготовку к празднику начнем загодя. Исподволь побеседуем с именинником о том, как прошел для него год. Какими достижениями он может похвастаться? Что не сбылось? Исполнения каких желаний стоит пожелать на следующий год?

••• Обдумайте изюминку праздника. Заядлому туристу можно устроить день рождения с выездом на природу. Для меломана подготовить домашний музыкальный вечер при свечах с тщательно разработанной диск-программой любимых произведений. Театралу преподнести капустник. Самодеятельному поэту презентовать собрание его сочинений, выпущенное в одном экземпляре на ксероксе. Домохозяйке весь вечер рассказывать о том, какая она роковая женщина.

••• Своеобразным украшением праздника может служить праздничная стенная газета, изготовленная с помощью коллажа. Коллаж — это техника изобразительного искусства, где готовое произведение склеивается из текстовых и изовырезок (фото, графика, живопись).

Наш первый тост за юбиляра

Тут, конечно, коллегам придется поломать голову. Опять же — готовьтесь к этому празднику заранее. Возьмите за образец популярную некогда передачу “От всей души”. И — пошли по плану!

1. Учение. Школьные годы лучше не вспоминать. Уж слишком далеко. Обратите свои взоры к временам обучения в техникуме или вузе.

Ваш герой был в юности заядлым баскетболистом? Попробуйте пригласить на юбилей его товарищей по команде. Труднодостижимо? Сочините телеграмму от их лица. Или от лица баскетбольной корзины. Пожелайте юбиляру и в дальнейшем точно бить по кольцу.

Герой дня участвовал в КВН? Ваше счастье. Уж бывшие-то кавээнщики не откажутся выступить в юбилейной программе с небольшим номером.

Ухлестывал за девушками? Под любым предлогом выпросите у него их фотографии. На празднике устройте путешествие по фотогалерее красавиц.

Просиживал в библиотеке? Представьте огромный книжный формуляр, свидетельствующий о начитанности юбиляра. Ничего, если поддельный.

И так далее.

2. Начало карьеры. Выписки из трудовой книжки. Отзывы наставников.

3. Начало семейной жизни. Пусть прозвучит записанный на магнитофон рассказ жены о первой встрече. Неплохо на этот же магнитофон записать ответ внука на вопрос: “За что бабушка любит дедушку?”

4. Дети и внуки. Хорошо, если есть слайдопроектор или видео. Если дети обладают какими-то талантами, пусть споют или станцуют для папы или дедушки.

Соответственно — для мамы или бабушки. Если нет — пусть произнесут прочувствованные слова. Поработайте с родственниками заранее. Пусть они выжмут из себя действительно трогательное воспоминание — какой-нибудь необычный подарок или как папа (мама) ухаживали за дитятей во время болезни.

5. Трудовые свершения. Слово начальству и коллегам.

6. Хобби. Тут простор для юмора. Самодеятельность может подготовить арию любимой собачки, монолог “авто”, под которым хозяин больше лежал, чем катался, попури из туристских песен...

Нужно только хорошо знать именинника, чтобы не попасть пальцем в небо.

7. Вручение подарков и пожелания на будущее. Все недосказанные комплименты произносятся в этом заключительном разделе. Добрых слов не жалейте — к концу вечера юбиляр размякнет и поверит во все, что угодно. Желательно часть поздравлений составить в стихах. Если вы не сможете заказать их профессиональному поэту, обратитесь к руководству, помещенному в нашей книге.

8. Очень важный совет! Не затягивайте официальную часть! Достаточно полутора часов. Все равно самые теплые слова будут сказаны во время застолья.

Еще лучше, если вы сможете совместить предложенную программу с принятием пищи и возлияниями.



Такие даты празднуют не часто,
Но раз пришла встречать ее пора,
Желаем мы на будущее счастья,
А с ним здоровья, бодрости, добра.



От юбилеев в жизни не уйти.
Они настигнут каждого, как птицы.
Но главное — сквозь годы пронести
Тепло души, сердечности частицу.
У Вас сегодня юбилей.
Мы от души Вас поздравляем!
И в жизни главного желаем:
Здоровья, счастья, радости
И лет до ста без старости.



Возраст женщины только такой —
Сколько чувствует сердцем, душой.
Так что пусть протекают года —
Оставайся всегда молода!
От всей души тебе здоровья,
Счастья и солнечных дней
Мы желаем тебе в юбилей.

В юбилей мы желаем расцвета
И здоровья на многие лета.
В юбилей мы желаем удачи
И огромного счастья в придачу.
Чтоб солнце всегда Вам светило,
Чтобы сердце забвенно любило,
Чтобы горе, невзгоды и беды
Обернулись желанной победой.



Мы Вам желать не будем много,
Достоинств Ваших всех не счесть..
Так оставайтесь, ради Бога,
Всегда такой, какая есть!
А возраст — это не беда,
Переживем все юбилей!

Ведь в жизни главное всегда,
Чтобы душою не старели.



С юбилеем, дорогая!
Вряд ли женщина другая
Может столь же быть мила!
Мы желаем, чтоб была
Ты счастливой бесконечно,
Молодой осталась вечно,
Пусть твой юбилейный год
Только радость лишь несет!



Поздравляя с юбилеем,
Жизненных желаем сил!
Мы Вас любим и лелеем,
И хотим, чтоб приносил
Вам здоровье каждый год,
Что к 100-летию ведет.



Все в жизни было:
Радости и беды,
И сладкий мед,
И горькая полынь,
Но смело разменяй
Еще один десяток!
Пусть будет полон он
Здоровья и любви.
Ты только жизни
Не считай остаток,
На радость нам
Подольше проживи!



Друзья и сотрудники, слов не жалея,
Поздравить хотят Вас в сей день юбилея!
Вы света и радости, счастья полны,
Советы нам Ваши важны и нужны.
Любит и ценит Вас Ваша семья —
Надежные, верные Ваши друзья,
Мы все Вам желаем здоровья и силы,
Чтоб все, что хотите, всегда у Вас было,
Чтоб молодость, счастье, удачу, успех
Судьба Вам дарила всегда без помех!



Сегодня праздник всей семьи —
Твой юбилей!
И мы желаем тебе, милый:
Не болей,
Пусть будет жизнь твоя, как
В сказке, хороша,
И пусть от радости поет твоя душа.
Чтобы удача вечно рядом шла,
И птица счастья дар свой
Принесла,
И чтоб на все тебе хватило
Сил,
Чтоб Бог твои Дела
Благословил!



Улыбнись веселей — это твой юбилей!
Мы целуем тебя, обнимаем,
Много радостных дней и
спокойных ночей,
Долгой жизни, здоровья желаем!



Вас с юбилеем поздравляем,
Душой желаем не стареть,
Прошедших лет не замечая,
Желаем только молодеть.

Здоровья крепкого желаем,
Побольше светлых ясных дней.
И, если можно, постарайся
Столетний встретить юбилей.



Ваш юбилейный день рожденья
Отметить рады мы сейчас,
И от души хотим все вместе
Здоровья, счастья пожелать.
Чтоб радость в дом к Вам приходила
И оставалась в ней всегда,
Любовь чтоб сердце наполняла
И дружною была семья!



Вы жизнь прожили щедро, не жалея.
Примите же от нас в день юбилея
Подарки, пожеланья и цветы,
Как символ Вашей дивной красоты.
Желают внуки Вам, желают дети
Быть самую счастливою на свете,
Жить долго-долго не старея,
Столетнего дождаться юбилея.



Это круглая в жизни дата —
Твой торжественный юбилей.
Значит, много от жизни взято,
Еще больше отдано ей.

Счастья тебе земного,
Радости — чтоб не счесть,
И здоровья желаем много;
Не терялось бы то, что есть.



Наш самый любимый!
Мы в твой юбилей
Спешим пожелать:
Никогда не болей,
Будь бодрым, веселым,
Счастливым всегда,
И пусть не страшны
Тебе будут года!
Тебя уважают
И ценят друзья,
И искренне любит
Большая семья!



Желаем столько же прожить
И о печалях позабыть.
Прекрасных, светлых, мирных дней
Мы Вам желаем в юбилей.
Пусть годы медленней текут,
Пусть внуки радость Вам несут.
А вот и главный наш завет:
Прожить здоровой до ста лет.



Все в тебе неповторимо,
Не пройти спокойно мимо —
Так сияет взор лучисто,
И чело прекрасно, чисто.
Ты в подарок принесла

Мне два сказочных крыла:
Каждое свиданье — взлет,
Радостный души полет.
И, встречая юбилей,
Улыбнись мне веселей,
Будь счастливою, мой свет,
И здоровой много лет.



Не важно ведь, сколько исполнилось лет.
Важно, чтоб в жизни остался Ваш след.
В день юбилея хотим пожелать
Годы свои, как коня, обуздать.



Год прибавился к десятку —
Это вовсе не беда.
Дни уходят без оглядки
И сливаются в года.
Важно быть всегда здоровым,
Ничего важнее нет,
Будь же нежной и любимой
И живи до сотни лет!



Тебе исполнилось
Сегодня 25 (35, 45),
И хочу тебе,
Мой милый, пожелать
Любви, которую
Сумеет мы сберечь,
Удачи, счастья
Радости и встреч!



Что такое 30 (40) лет?
Это женщины расцвет!
Ясен ум и даль света,
А душа полна тепла!
Хоть порой в глазах тревога,
Что дней прожито так много,
Ты, родная, не грусти,
Верь, что больше впереди.
Впереди удачи свет
И так много ясных лет!
Пусть подарят без труда
Тебе в будущем года
Нежный взгляд, веселый смех,
И удачу, и успех.



40 лет так быстро пролетели,
Как они сумели, как смогли?
Вот уже январские метели
Не спеша на волосы легли.
Желаем столько же прожить
И о печалях позабыть,
Прекрасных, мирных, светлых дней
Мы все желаем в юбилей.



Что так грустно глядишь на природу,
Увядает она по часам,
Но не жалуйся ты на погоду,
Посмотри лучше в наши глаза.
В них найдешь ты весеннюю бодрость,
И улыбки, и радость, и смех,
И в свои 40 ласковых весен
Ты душою моложе нас всех.



Сегодня ты стройнее и моложе,
Сегодня ты нежна и весела,
И, говоря по правде, не похоже,
Что эта дата и к тебе пришла.
Пусть ведет счастливая дорога
И удача ждет тебя в пути.



45, поверь, не так уж много..
Это 20 после 25!



По преданью, бабий век
Длится будто 40 лет.
Ты не верь тому сказанью.
Еще есть одно преданье:
Будет бабе 45 —
Будет ягодка опять.
За зимой придет весна,
Не считай свои года.
И, как солнце золотое,
Будь всегда ты молода.



Вот на челе твоём, как тень, остались
Глубокими следами 40 зим,
И на вопрос: «Куда краса девалась?» —
Что б ты ответила достойно молодым?
И прозвучали б веские слова:

«Вы посмотрите на моих детей.
Моя былая свежесть в них жива,
В них оправданье старости моей». —
Пускай с годами стынувшая кровь
В наследнике пылает вновь!



50 (60, 70...) — не праздник старости.
Пусть не чувствует сердце усталости.
Это зрелость во всем и всегда,
Это опыт большого труда.
Это возраст совсем небольшой,
Ежели не стареть душой.



Счастья Вам полную чашу
За труд и отзывчивость Вашу.



60 — золотых,
60 — трудовых,
60 — тебе жизнь отсчитала!
60 — это миг,
60 — это жизнь,
60 — это только начало!



Годам ушедшим не вернуться,
И люди неспроста грустят.
Вот не успели оглянуться,
А за плечами — 50.
Ваш опыт жизненный богатый
Не ослабел и не угас.
И мы сегодня с этой датой
Сердечно поздравляем Вас.
Летят года, но не беда,
О том не стоит волноваться,
Не зря Вахтанг поет слова:
«Мои года — мое богатство».



Полвека прошло, седина на висках,
Но искры смешинок играют в глазах,
И годы не стерли твоей красоты,
Прибавили мудрости и доброты.
Полжизни прошло, но душой ты — казак.
И от чистого сердца хотим мы сказать:
Так будь же ты вечно, всегда молодец.
Прекрасный и добрый, и нежный отец!



Юбиляра поздравляем!
Как в народе говорят:
В жизни только раз бывает
Цифра «50».
Не беда, что мчат года,
Волосы белеют,
Но душа ведь молода,
Она не стареет.



Папа, родной наш, любимый,
Дедушка славный, незаменимый,
С 60-летьем поздравляем
И всяческих благ желаем.
Чтоб ты никогда не болел.
Чтоб ты никогда не старел.
Чтобы вечно ты был молодым,
Мудрым, добрым и нежным таким!



60 — не так уж много!
Пусть печали и тревоги
Вмиг исчезнут без следа,
Пусть минует Вас беда.



70 — не так уж много!
Ведь еще Вам жить и жить,
Впереди еще дорога
Очень длинная лежит!



Вы доброй и нежною быть не устали,
Остались красивой и в 70 лет,
Всего Вы достигли, детей воспитали,
И мы Вам желаем дальнейших побед!

С днем рождения!

Желаем счастья и здоровья
На много дней и много лет,
И пусть житейские ненастья
В душе не оставляют след.
Пусть этот день морщинок не прибавит,
А старые разгладит и сотрет,
Здоровье укрепит, от бед избавит,
Побольше радости и счастья принесет!



Пусть сил твоих не убывает
И радость светится в глазах.
И счастье пусть не покидает
Ни в личной жизни, ни в делах!



Храни тебя судьба от тяжкого недуга,
От злого языка, от мелочного друга...
И дай тебе Господь, коль это в его власти,
Здоровья, долгих лет и много-много счастья!
И пусть задуманное все свершится —
Ведь ради этого и стоило родиться.



Не беда, что годы быстро мчатся,
Серебристый оставляя след,
Мы желаем Вам большого счастья,
Бодрости, здоровья, долгих лет!



Пусть здоровье, радость, счастье
Дружат с Вами каждый час,
Пусть суровые ненастья
Стороной обходят Вас.



Пусть будет в жизни все, что нужно,
Чем жизнь бывает хороша —
Любовь, здоровье, счастье, дружба
И вечно добрая душа.



Но можете гордиться
Сегодня Вы собой.
Ведь, не страшась невзгод,
Вы шли всегда вперед —
И отступало горе,
И пятилась беда!
Вы молоды душою,
И духом Вы сильны,
А значит, быть счастливым,
Конечно же, должны!
А значит, будет долго
Вас радовать рассвет,
Живите нам на радость
До ста (и больше) лет.



Пусть годы бегут и бегут — не беда,
Пусть рядом здоровье шагает всегда,
Пусть счастье, как птица, на крыльях летит,
А сердце не знает тревог и обид.



Пусть лицо зацветет озареньем
Если даже седины, как снег.
Возраст ведь не имеет значенья,
Если молод душой человек!

Пусть все цветы у ног твоих падут,
Пусть звезды в изумруды превратятся,
Пусть горе и печали прочь уйдут,
Пусть в этот день мечты твои свершатся!



Мы все хотим, без исключенья,
Вам всяких всячин пожелать:
Удачи, счастья и везенья,
И никогда не унывать.



День рожденья — особая дата.
Этот праздник ни с чем не сравнить.
Кто-то мудрый придумал когда-то
Имениннику радость дарить.
Радость встречи, веселья, улыбок,
Пожеланья здоровья и сил.
Чтобы счастье безоблачным было,
Чтоб успех каждый день приходил.



Пусть жизнь твоя полнее станет,
И с каждым днем ты будь мудрей.
Пусть долго молодость не вянет,
А жизнь проходит веселей.
Пусть будут радость и веселье,
Ведь только этим мы живем.
И говорим мы:
«С Днем рожденья!
Со светлым и счастливым Днем!»

Долгих лет и крепкого здоровья,
Молодости, силы, красоты,
Пусть всегда — не только в день рожденья .
Исполняются заветные мечты.



День рожденья — прекрасная дата,
Не беда, что уходят года.
Жизнь настолько светла и прекрасна,
Что не стоит грустить никогда.



Тебе желаем в день рожденья
Улыбок, радостных хлопот,
Здоровья, счастья и веселья
Сегодня, завтра, круглый год!



Сколько прожито лет,
Мы не будем считать.
Просто хочется Вам
От души пожелать:
Не болеть, не стареть,
Не грустить, не скучать
И множество лет
День рожденья встречать!



Пусть годы мчатся — не беда;
Врачует время раны,
И пусть уходят навсегда
Невзгоды и туманы.
А то, что для души светло,
Пусть остается с Вами.

Желаем в этот день того,
Чего хотите сами.



В Вас все прекрасно: внешность и душа,
Умение жить и проводить досуг...
Вас в этот день поздравить все спешат,
И я спешу — Ваш самый близкий друг!
Я так ценю в Вас нежность и добро,
Улыбку мягкую и свет лучистых глаз!
Желаю, чтобы Вам всегда везло,
И чтоб любовь не покидала Вас!



Милая, добрая, нежная, славная!
Сколько исполнилось — это не главное.
В жизни желаем быть самой счастливой,
Всеми любимой, веселой, красивой.



Светла, легка, красива и горда
Всегда идешь по жизни без труда.
Ты преданная, нежная жена
И в сердце мужа ты царишь одна.
Мы с днем рождения тебя поздравить рады,
Ты наша гордость, счастье и отрада!



С днем рожденья, дорогая,
Поздравляем от души!
Тост поднять за твое счастье
Мы давно уже спешим.
Пусть уходят все невзгоды
И печали пусть уйдут,

Только радость тебе, (имя),
Твои годы пусть несут.
Будь веселой и счастливой,
И красивой, как сейчас.
Пусть сопутствует удача
Каждый день и каждый час.



Вы слишком молодая,
Чтоб бабушкою зваться,
И в этот день спешим
Мы Вам в любви признаться!
Мы все желаем Вам
Сегодня, в день рожденья,
Здоровья, счастья, радости,
Надежды и везенья,
И пусть любовь, как радуга,
Раскрасит Ваши дни!
Примите поздравления
От нашей всей родни!



Ты очень надежный,
Спокойный и чуткий,
И я с нетерпеньем
Считаю минутки
До встречи, когда мы
В разлуке с тобой,
Мой самый любимый
И самый родной!
Желаю тебе я
В твой день рождения
Здоровья, успехов,

Удач и везения,
Легких дорог,
Возвращений счастливых.
Мой самый желанный
И самый красивый!



Мы не будем судить о возрасте
По числу набежавших лет
Если ты еще полон бодрости —
Значит, старости места нет!
Пусть лицо озаряет улыбка,
Даже если седины как снег.
Возраст — это, ей Богу, ошибка,
Если молод душой человек!



Любимый наш, считать не надо годы,
Хоть их немало. Все они полны
Трудом, любовью и о нас заботой.
Как низко поклониться мы должны
Тебе за доброту твою и ласку!
Тебя, наш милый, ценим, бережем.
И твое сердце чутко, нежно, властно,
Нас согревая, освещает дом!



Позволь поздравить с Днем рожденья
И долголетия пожелать,
Пусть прочь уйдут тревог волненья,
Чтоб горя никогда не знать!

Что пожелать тебе? Богатств? Удачи?
От жизни каждый хочет своего...

А мы тебе желаем просто счастья,
Чтоб было понемногу, но всего!



Молодость твоя пусть не убудет,
А вместе с ней — любовь и доброта.
Пусть вечным гостем в доме твоём будут
Покой и счастье, мир и теплота!



Что задумали, пусть исполнится,
И хорошее пусть запомнится,
Пусть глаза Ваши счастьем светятся,
Люди добрые всюду встретятся,
А любовь пусть цветет до старости.
Мы желаем Вам только радости!



Желаем счастья и удач,
Чтоб часто к Вам не ездил врач.
Чтоб солнце Вам всегда светило,
А горе — всюду обходило.
Чтоб Вам сопутствовал успех
И были Вы счастливей всех!

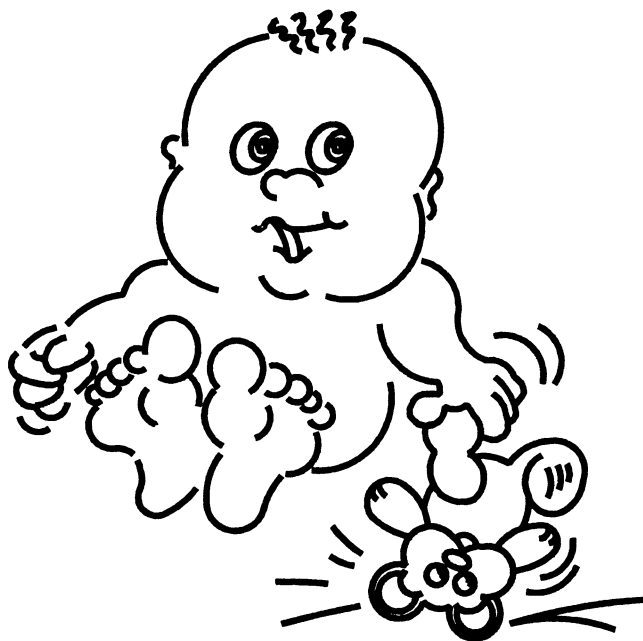


Мчатся годы быстро, без оглядки,
Пролетают, тают, словно дым,
Мы желаем на любом десятке
Оставаться вечно молодым.
Счастья мы желаем и здоровья,
И чтоб на все хватило сил,
Чтоб каждый день тебе с любовью
Только радость жизни приносил.



Тебе исполнилось сегодня... 48,
А может быть, хоть с виду весела,
Ты с грустью думаешь: подходит осень,
А там зима придет белым—бела,
А может, и не думаешь про это —
Немало всяких у тебя забот.
Дай Бог тебе большое бабье лето
А зима и вовсе не придет.





— Мы собрались по случаю рождения
нового гражданина. Пусть же он будет
прежде всего Человеком!

Человек на свет родился

Ты родилась — и стала сразу прочно
Всей нашей жизнью, нашею душой.
Сказать, что мы живем с тобой — неточно,
Куда точнее — мы живем тобой!
С рождением твоим мы подобрили,
Дом стал светлее, вместе с нами рад.
Посапывая, дремлешь в колыбели,
А наши радость и любовь не спят.
Тебя похвалят — и необычайной
Мы гордостью тотчас озарены.
Для нас твой взгляд и каждый жест случайный
Особого значения полны...



Наше солнышко, свети,
Будь здорова и расти
Доброй, умной и счастливой,
Щедрой, ласковой, красивой,
Славной, радостной и милой
И людьми всегда любимой!



Желаем счастья и добра,
И вечной радости цветенья,
Улыбок, солнца и тепла
В твой светлый праздник —
день рожденья!



Поздравляем с днем рожденья
И желаем, чтобы ты
Средь весенней суеты
И безбрежного цветенья
Счастлива всегда была,
Чтоб в душе всегда жила
Светлая, как день, мечта,
Чтоб здоровье, красота
И удача, без сомненья,
Принесли тебе везенье,
Чтоб все в жизни получилось,
Ты сама собой гордилась!



Тебя поздравить очень рады
И с восхищеньем говорим:
С тобою встречи — как награда,
Мы все тебя боготворим.
Не преклоняйся пред печалью
И не грусти в ночной тиши.
Тебя сегодня поздравляем,
Желаем счастья от души!



Желаем светлых долгих лет
И крепкого здоровья,
Мы шлем свой искренний привет
С огромною любовью.
Чтоб сложных не было задач,
Врагам чтоб было пусто.
Желаем творческих удач
На поприще искусства!



Пусть этот день не шумный праздник,
Не красный день в календаре,
Но он счастливый и прекрасный —
Ты появилась на земле.
И мы сердечно поздравляем
Тебя с таким чудесным днем
И от души тебе желаем
Здоровья, радости во всем!



Дорогая, с днем рожденья!
Мы желаем настроенья
Лишь отличного всегда
И здоровья на года,
Счастьем пусть горят глаза,
И ведет тебя стезя,
Вопреки любым помехам,
Лишь к удаче и успехам!



На радость потомство судьбой нам дано,
Нам собственной жизни дороже оно,
Для сердца роднее прибежища нет,
И связи теснее не ведает свет.



Искони вестей не счесть,
Но известно, что от века
Лучше вести нет, чем весть
О рожденьи человека.

Лучезарный свет разлился —
Человек у нас родился.
Мы родителей встречаем —
Славу им провозглашаем!

Человек заплакал, чтоб смеяться,
Человек живет свой первый час.
Человек родился, чтоб подняться,
Жить, влюбляться, радостью лучась.



Нелегко воспитать мальчишку —
Первого сына и первого внука.
Вы набьете не раз себе шишку,
Вам желаем освоить науку:
Как питать, как ходить, как играть,
И вообще, как его понимать.



Мы вянем быстро — так же, как растем,
Растем в потомках, в новом урожае.
Избыток сил в наследнике в твоём
Считай своим, с годами остывая, —
Вот мудрости и красоты закон.



Я поднимаю тост за то, чтоб сын мой
И все друзья-товарищи его
Негнулись в раболепстве перед сильным,
Престижа не роняли своего.
Соперников достойных уважайте,
И с кем вас жизнь в боренье ни свела б,
Вы храбростью себя не унижайте
Над теми, кто беспомощен и слаб.



А выпьем-ка без лишних слов...
А выпив, вновь нальем.
За то, чтоб сын ваш был здоров,
Да рос богатырем.

Да пусть в отца пойдет дитя,
Да будь ему дано
Через коленочку, шутя,
Разламывать бревно.
Да лом железный — гнуть, как медь,
Пот не смахнув с лица,
Да сердце жаркое иметь,
Как кузница отца.



Пусть, сын мой, светлым сложится твой путь,
К удачам и успехам будь причастен.
Везучим будь. Во всем счастливым будь.
Но только — не захлебывайся счастьем.

Ведь соловей, когда поет, то он
Опасно ослеплен и опьянен...
А если оглянуться хоть немножко,
Заметит,
Что к нему крадется кошка.

Пусть оба глаза сына вашего
Глядят вовсю на белый свет.
И видят все. И не расспрашивают,
Что нужно видеть, а что нет.
Пусть оба уха сына вашего
Открыто слушают весь свет.
И слышат все.
И не расспрашивают,
Что нужно слышать, а что нет.

И только рот пусть скажет вслух
Не все, что с языка сорвется,
А то, что пользой обернется
Для дела и людей вокруг.

Пусть будет быстрым он, как птица,
Со взором горного орла,
С усами — пышною пшеницей, —
Чтоб в них однажды заблудиться
Коза иль козочка могла.
Пусть по велению Отчизны
Рванется в бой, как с гор поток,
И держит сердце, как цветок,
Распахнутый навстречу жизни.

Пускай он, — как бы ни был сдержан
И как бы к жизни ни привык, —
Умеет плакать об умерших
И радоваться за живых.
И, выверяя путь свой — так ли? —
Пусть образ ваш в груди несет.
И высоту отцовской сакли
Берет в основу всех высот.

Пусть щедро жизнь его течет.
Пускай он людям будет нужен.
Пусть сто друзей ему не в счет,
И пусть он жаждет новой дружбы.
А враг... Когда один из тыщи
Завраждовал бы с ним в беде, —
Пусть и тогда он способ ищет,
Чтобы найти конец вражде.
И этой страстью к дружелюбью
Пусть в нем руководит не страх,
А чистота, которой люди
И реки славятся в горах.

Пускай ваш сын не видом важным
Прославится среди людей,
А тем, что всех скупых сограждан
Затмит он добротой своей.

Но главным жизненным условием
Считает заповедь себе, —
Что лучше захлебнуться кровью,
Чем уступить врагу в борьбе.



С одним поленом
В очаге
Не разведешь огонь.
С одной рукою
Не ударишь
Ладонью о ладонь.
С одной ногой
Не выйдешь в поле,
В игре не пошалишь.
А хорошо ль, когда у вас
Всего один малыш?
Новорожденному, друзья,
Не скучно ль одному?!
Свой тост провозглашаю я
За братика ему!



Тост поднимая с радостью,
К бокалу припаду...
Пусть сын ваш будет радугой
Сиять во всем роду.
Пусть сердца не жалеет,
Как света по ночам...
Пусть будет ожерельем
Среди односельчан.

Пусть он не знает лжи и лицемерья,
Не пряча глаз, глядит в лицо врагу.
Пусть благодарным словом и доверьем
Отмечен будет в дружеском кругу.

Пусть знает — чей очаг его согреет,
За чьим столом поднять заздравный рог,
С кем поделиться тайною своею.
На чей ступить иль не ступить порог.

Пусть будет он в труде проворен,
Но — и на свадьбу приглашен —
В закусках, в винах, в разговоре
Пусть тоже будет искушен.
И в танце быть ему примерным...
Но главное — иметь в виду, —
Чтоб успевал он там быть первым,
Где человек попал в беду.



Бывало прежде — коль рождалась дочь, —
Упреки падали на голову жены:
«Ты родила мне камень для чужой стены!
Вот взял аллах, да и унес бы прочь!»
Сейчас уже едва ль найдется тот,
Кто скажет так.

Сейчас наоборот,

Все говорят:

“Пускай в семье любой

Средь мальчиков и девочка растет.

Для братьев — радость,

Гордость — для отца,

Подружка и помощница — для мамы.

Пускай она познает до конца

Все тайны быта.

Их не так уж мало.

Пусть будет из нее — жена и мать”.

Мне, право, доставляет наслажденье

От всей души вот этот тост поднять

За вашу дочку,

За ее рожденье!

Если вы до сих пор не знаете, что день ангела и день рождения — не совсем одно и то же, то пора внести ясность. В давние времена при крещении новорожденный получал имя того святого, с которым его угораздило родиться в один день. Этот святой предназначался имениннику в ангелы-хранители. Тогда день рождения и именины (то есть день ангела) действительно совпадали. Но в связи с известными революционными событиями, когда именины были заменены сначала октябринами, а потом и вовсе позабыты, у наших соотечественников остался только день рождения. Позабыв традиции предков, родители свободно выбирали имя младенца.

Не волнуйтесь, если ваш день рождения не имеет своего святого с благозвучным именем. Разрешается взять имя хранителя, стоящего в святцах рядом.

Святцами называлась у православных христиан церковная книга, содержащая месяцеслов (календарь), составленная в порядке месяцев и дней года, к которым приурочено церковью религиозное чествование каждого святого.



И вот еще один годок

Мы хотим, чтобы дни золотые
В твоей юности медленно шли,
Чтобы годы твои молодые,
Как прекрасные розы цвели.



Радость наша! Ты прелестна,
Беззаботна и легка,
С птицами поешь чудесно,
Пляшешь легче мотылька,
Даришь щедрые улыбки,
Обаяния полна,

И тобою, наша рыбка,
Вся семья покорена.
Будь счастливой, радость наша!
Умной, сильною расти,
Сказочной удачи чаша
Пусть тебя ждет впереди.



Тебе немало при рождении дано:
Походка грациозна и легка,
В глазах сияет солнце озорно,
А голос — словно пенье ручейка...
Тебе фанфары счастья пусть поют,
Фонтаны радости тебя пусть озарят,
Любовь и верность пусть тебя найдут,
Пускай душа цветет, как вешний сад!



Ты, как чудо, в дом вошла,
Радостью в нем главной стала.
Время шло, ты подрастала
И, как роза, расцвела.
Мы хотим, чтоб без ошибки
Щедро жизнь тебе дала
Все, чем молодость светла:
Нежность взгляда и улыбки,
Радость, счастье, звонкий смех,
Ласку, веру и успех!



Ты прелестна, непоседа!
Весела с тобой беседа,
Ты танцуешь и поешь,
Всем улыбки раздаешь,
Озорно глаза блестят,
Покорить весь мир хотят.
Пусть тебе он покорится,
Чтобы сердце, словно птица,
Безудержно, вольно, смело
К счастью радостно летело!



Для чего свои веснушки
Ты стираешь, как белье?
Те веснушки — золотушки —
Украшение твое.
Пусть отпущены судьбою
Точки рыжие, как медь,
В жизни важно быть собою
И лицо свое иметь.



Всегда будь ласковой и нежной,
Ведь жизнь прожить — не поле перейти,
И если встретишься с любовью,
Старайся мимо не пройти.



Отныне юности
Чудесная страна
Тебе судьбою
Во владение дана.
Пусть неба радует
Тебя голубизна,
Пусть будет счастьем
Жизнь озарена,
Чтоб к цели шла
И все успела,
Душа была светла,
А сердце — пело!



Без ошибок не прожить на свете,
Коль весь век не прозябать в тиши.
Только б, дочка, шли ошибки эти
Не от бедности — от щедрости души.
Не беда, что тянешься ко многому,
(Плохо, коль не тянет ни к чему).
Не всегда на верную дорожку мы
Сразу пробиваемся сквозь тьму.
Но когда пробьешься — не сворачивай
И на помощь маму не зови...
Я хочу, чтоб чистой и удачливой
Ты была в работе и в любви.



Ты стала выше мамы ростом,
Красу и стройность не тая.

Тебе — шестнадцать. Ты — подросток.
Ты — птичка нежная моя.
На журавленка ты похожа,
Который учится летать.
Вся жизнь твоя пусть будет тоже
Полету вольному под стать.
Ты в зеркало глядишь... Не знаю,
Дочурка, где твои мечты?
Ты с матерью себя сличаешь,
И сходству очень рада ты.
Пусть будет жизнь чиста, как зори,
Прекрасна и нежна любовь.
Ты мне, отцу, не делай горя —
Я так всегда горжусь тобой.
Лети! В полете радость черпай,
Пусть ветер под крылом поет!
Цветок мой, выросший из сердца,
Ты — счастье гордое мое.



Пусть крылья не прервут движенья,
Лети, всем бедам вопреки!
Прими мое благословенье,
Прощальный взмах моей руки.

Пусть будут помыслы твои всегда чисты,
И жизнь пусть будет краше красоты,
Друзья пусть будут преданно верны,
В душе живет дыхание весны.
Вступая в жизнь, запомни ты слова:
«Добро — всесильно, любовь — всегда права!»



Перед тобой открыты все пути —
Везде удача ждет нетерпеливо.

С тобою рядом я хочу идти,
Я так хочу, чтоб ты была счастливой.
И я желаю, чтобы верным был
Твой выбор дела, друга и дороги.
Чтоб свет любви весь дом твой озарил,
Чтоб милостивы были к тебе боги.



Сынок, любимый... Это очень просто:
Ты скоро станешь сильным и большим,
Но мне б хотелось, чтобы вместе с ростом
К тебе пришла бы доброта души.
Шагай ты с ней по жизни дружно в ногу
И не жалея ее ты для людей.
Мне нужно от тебя не так уж много,
Но много нужно Родине твоей.



Тебе я предан, сын мой, горячо,
И где бы ни был ты — с тобою я повсюду,
И твердо знай: отцовское плечо
Тебя поддержит в трудную минуту!



Не грусти, что детство не вернется,
Молодость — чудесная пора.
Только пожелать нам остается:
Счастья тебе, мира и добра.



10 лет тебе, сынок,
Возраст очень важный!
Светел будь всегда душой,
Смелым и отважным.

С неудачами борись
И не вешай носа,
Если снова тебе жизнь
Трудности подбросит.
Пусть вперед тебя зовут
Новые дороги.
Будет в радость всякий труд,
Милостивы боги.
Обязательно, дружок,
Ты добьешься цели!
С днем рождения, сынок,
С первым юбилеем!



Ты — наша радость,
Ты — наша гордость!
Ты подрастаешь,
Наш милый сынок,
Сил набираешься
Словно росток.
Пусть будут радостны
Все твои дни:
Ты ведь надежда
И счастье семьи.
Будь же здоров,
Никогда не болей
И проживи
Свою жизнь веселей!



Два хороших сына у меня.
Две надежды,
Два живых огня.
Мчится время по великой трассе.
У меня —
Две юности в запасе,
Жизнь горит во мне неугасимо.

У меня две вечности —
Два сына.
Исполни заповедь мою —
И с нею будешь ты сильнее:
Люби добро, со злом воюй,
Для счастья силы не жалея!



Пришла пора расстаться нам, сынок.
Тебя я с легким сердцем провожаю,
И верю я — меж тысячи дорог
Тебя своя дорога ждет большая.

Желаем счастья тебе, сын,
Любви, здоровья и удачи!
Будь честен, добр и справедлив,
Ведь нету смысла жить иначе!



Ты взрослым стал,
И мы тобой горды!
Ты воплотил в себе
Семейные черты:
Веселый, энергичный
И умелый,
Средь слабых — добрый,
Среди сильных — смелый.
И мы хотим,
Чтоб жизнь твоя была
Чиста, светла,
Избавлена от зла,
И чтобы отличали
Среди всех
Тебя удача,
Счастье и успех!



Пусть будет так, как хочешь ты,
Пусть ожиданья не обманут,
И все прекрасные мечты
Пуškai действительностью станут!



Желаем, чтоб в жизни тебе повезло,
А солнце светило всем тучам назло,
Чтоб в дом никогда не входила беда,
Пусть спутницей будет удача всегда.



Пожелать хочу так много,
Что всего не перечестъ:
Счастья самого большого,
Что на свете есть.
Пусть тебя не покидает
Радость никогда,
Пусть любовь сопровождает
Все твои года!



Пусть красивою дорогой
Будет виться жизнь твоя.
Счастье пусть шагает в ногу,
От невзгод тебя храня,
Пусть судьба тебе подарит
То, чего желаешь ты,
Пусть исполнятся желанья
И сбываются мечты!



Поднимем бокалы и выпьем до дна —
Ведь каждому жизнь, как награда, дана.
И в твой день рожденья сказать тебе рады,
Что жизнь тебя нам подарила в награду!
Сегодня родные желают с любовью
Тебе много счастья, удач и здоровья
И верят, что жизнь твоя будет всегда
Полна благородства, надежд и труда!



Пусть в день рожденья твоего
Тепло родных тебя согреет.
А с ним не страшно ничего,
Хоть снег летит, хоть дождик сеет.



Желаю, чтобы счастья было много,
Чтоб радость верной спутницей была,
Чтобы всегда на жизненной дороге
Тебе хватало счастья и тепла.
Всего тебе мирного, доброго, ясного,
Всего тебе светлого и прекрасного!



Желаем счастья и добра,
Друзей хороших и тепла,
Счастливых дней, блаженных снов,
Больших надежд, хмельных пиров,
Смеяться, песни петь, любить,
Большую жизнь до дна испить!



Пусть будет счастья полон дом,
И станет, без сомненья,

Прекрасным, светлым, добрым днем
День твоего рожденья.



В этот утренний час пробужденья
В твоей жизни прибавится год.
Поздравляем тебя с днем рожденья,
И пусть молодость вечно живет.
Пусть глаза твои счастьем сияют,
И цветут лишь улыбкой цветы.
Счастья в жизни тебе мы желаем,
Пусть становятся явью мечты!



С днем рожденья, мое счастье!
Пусть за окнами ненастье,
Пусть холодный ветер дует,
Пусть снежинка поцелует
Тебя, милая моя,
В сказку дивную маня!



Дай Бог Вам мудрости в решениях
И умноженья лучших качеств,
С детьми — прекрасных отношений
И пониманья их чудачеств.



Пожеланья много значит:
Пожелать хотим удачи,
Чтобы солнышко светило,
Чтобы все тебя любили,
Чтоб беда тебя боялась,
Ну, а счастье — улыбалось!

Внадцать лет
Преград для счастья нет!
Сверкают росы,
Воздух свеж и чист,
И ты сама,
Как радостный рассвет,
И взгляд твой ясен,
Нежен и лучист.
Пусть будет прочной
Твоей жизни нить,
Пусть мудрость
Принесут тебе года.
Сумей их так
Наполненно прожить,
Чтоб не жалеть
О прошлом никогда!



Тебе всего 15 (16, 17...),
Весь мир лежит у ног.
Ты лучшую дорогу
Найди среди всех дорог,
Уверенно и смело
Смотри в глаза судьбе,
И выбери то дело,
Что счастье даст тебе.
Друзей найди надежных,
Любовь свою найди,
Путей не бойся сложных,
Всегда вперед иди!



Если 15 (16, 17...) тебе только лет,
Все по плечу — невозможного нет!
Тебе мы желаем удачи без меры,
Радости, счастья, надежды и веры,

Пусть тебя любят все безгранично,
И проживи свою жизнь на «отлично».
Тебе всего лишь ...надцать,
Вся жизнь и счастье — впереди.
Сумей найти, сумей дожждаться
И в суете не прогляди.
Зажги в окне призывный свет —
И вмиг к тебе придет удача.
Ты так юна, а это значит —
Тебе преград на свете нет.



17 лет, как утренний рассвет!
Все лучшее тебя ждет впереди,
Но ничего сейчас важнее нет,
Чем выбор друга, цели и пути.
Пусть птицы счастья сильные крыла
К волшебной унесут тебя стране,
Чтоб радость неземную ты нашла,
Ту, о которой грезила во сне.
Вокруг тебя пусть все цветет кругом,
Пускай в душе твоей царит весна,
Пусть мир и ласка твой осветят дом,
Пусть этим светом жизнь будет полна!



В 15 (16, 17) лет ты так прекрасна,
Свежа дыханием весны...
Те, кто знаком, ведь не напрасно
В тебя по уши влюблены:
Мила, полна очарованья,
Добра, стройна, легка, умна...
И чашу, полную от счастья,
Дай Бог испытать тебе сполна!



Вот уже 17 отстучало.
Впереди — непознанная жизнь,
А ведь это, в сущности, начало,
Так что, моя девочка, держись!
За спиной — распахнутые крылья,
Кажется, секунда — и полет,
Коль на миг тревоги сердце сжали,
Пусть любовь красивая придет.
Ты не бойся — будет все светло.
Слышишь? Чьи-то ножки пробежали,
Детство неожиданно ушло...



Пусть будет светлым жизни век,
Мечта с надеждой не обманут,
И пусть хороший человек
Единственным на свете станет.
Пусть горе никогда не будет
Таиться в зеркале пустом...
Неси любовь и счастье людям,
И будет полной чашей дом!



Ты прекрасна,
И прекрасен
Мир вокруг,
Вечно будет
Небо ясным,
Будет друг,
И любовь
Придет велика
И нежна,
Жизнь твою
Перевернет
Она до дна.

И счастливей
Всех на свете
Станешь ты,
И заветные
Исполнятся
Мечты...
Ничего, поверь,
Чудесней
В жизни нет
Ожиданья счастья
И удачи
В 20 лет!



— Скажи, Гоги, кем ты хочешь стать, когда вырастешь? — спросил малыша гость.

— Хочу стать бизнесменом, как папа, — ответил Гоги. — Позавчера он водил меня в свою контору, и мне очень понравилось, как он там работает и проводит время.

— Ну, и как же ты будешь работать?

— Так же, как и он. Утром поеду в контору, там сяду на стол, закурю длинную сигарету, начну говорить, что у меня ужасно много работы и что к ней следует приступить сразу же после обеда. Потом пойду с другом-бизнесменом в ресторан и буду пить и есть до отвала, затем вернусь в контору и начну всех ругать за то, что они ничего не делают. Потом пораньше поеду домой и, страшно устав, больше ничего не стану делать, буду только читать газеты, смотреть телевизор и курить сигареты.

Так выпьем за детей — наше будущее!



Завершается поездка по стране японского руководителя. У трапа самолета его окружили наши журналисты, спрашивают:

— Что вам больше всего понравилось в нашей стране?

— Мне понравились дети.

— А что еще понравилось?

— У вас замечательные дети.

— Детей мы тоже любим. А вот что особенно понравилось?

— Самое прекрасное у вас — это дети! А то, что вы делаете руками, — очень-очень плохо!

Так выпьем же за наших детей!



Выпьем за то, чтобы у наших детей были богатые родители!



Лиса подшучивала над львицей — куда это годится: рожать лишь по одному детенышу в год! И львица отвечала:

— Да, верно, у меня один детеныш, зато он — лев!

Милые мамы единственного ребенка, не огорчайтесь, а гордитесь своей львиной долей.

За то и пригубим из наших бокалов!



Счастливого пути, сынок!

Не на пороге

Дают мужчинам цену.

А в дороге.

Как высоко ты б ни взлетел, —

Отныне

Не забывай вовеки
Три святыни:
Грудь матери, вскормившую тебя,
И руку друга — в годы грозовые,
И губы, целовавшие тебя любя
Когда ты сам любил впервые.

Счастливого пути, сынок!
Не на пороге
Дают мужчинам цену,
А в дороге.
Средь горцев поговорка не забыта,
Рожденная еще в былые дни:
Чтоб выбрать лошадь—загляни в копыта,
Чтоб друга выбрать — в сердце загляни.
Запомни эту мудрость,
А коль скоро запомнил,—
Вот тебе еще одна:
Не поднимайся в гору,
У которой вершина даже утром не видна.
Все мудрости в дороге пригодятся;
Запоминай и третью заодно:
Не забирайся в озеро купаться,
Когда не знаешь — глубоко ль оно.
И, наконец, последний мой совет:
Ты не один на свете проживаешь, —
Не делай для других людей вовек
Того, чего себе не пожелаешь.



Как, сын мой, твое имя ни звучало б,
К каким высотам ни поднялся, б ты,—
Запомни, что тропа берет начало
С земли,
С низины,
А не с высоты.

И, устремив свой взор к вершинам гор,
Ты все же опускай его к дороге.
А то, споткнувшись, поломаешь ноги
О камень иль какой-нибудь бугор.
Еще, мой сын, напутствие одно:
Не ставь амбар, чтобы хранить зерно,
На высшей точке гор.
Ведь все равно,
Как ты ни береги его,—
Оно
Мгновенно будет ветром сметено.

Итак, мой сын, ты расстаешься с детством,
Не забывай о важном и святом:
Не бойся рук своих запачкать честным,
Любим,
Полезным для людей
Трудом.
Лишь одного желаю в этот день я,
Чтоб в долгой жизни до последних дней
Позорным и бессмысленным бездельем
Не загрязнил ты совести своей.
И не считай, что поздно или рано
Спасительная вдруг придет вода:
Да вылей на себя хоть океаны,
А грязь с души не смоешь никогда.

Пусть не страшат тебя, сын мой,
Ни выстрел,
Ни пламя,
Ни глубокий водоем...
Неси в своей груди хотя бы искру
Того, что мы решимостью зовем.
И как бы путь твой ни был в жизни сложен,
Отдай той искре всей души простор...
От искры малой возгорится позже

И храбрости, и мужества костер.
Когда б искатель жемчуга робел
И думал только об акульей пасти,
Вовек бы он ни людям, ни себе
Не смог найти ни жемчуга, ни счастья.

Немало, сын мой, будет в жизни сложной
Нападок разных, сплетен и интриг.
Не опускайся до людей ничтожных,
Не обращай внимания на них.
Владей собой. Укус клопа не страшен.
Неси во всем достоинство свое.
Горох на сковородке — вон как пляшет!
А все ж не сможет расколоть ее.



Нет счастья большего заблудшему в пути,
Чем огонек увидеть у дороги.
Тогда с души слетают все тревоги
И вновь легко становится идти.
Расти, мой сын, на огонек похожим.
Пускай, в дороге заблудившись, тот,
Отчаяньем измученный прохожий,
Тебя заметив, веру обретет.



Пусть все долгие дороги станут
Краткими,
Каменистые тропинки будут
Гладкими,
Роднички пускай тебя встречают
Полными,
Пусть в пути тебя минуют
Грозы-молнии.



Этот светлый день рождения

Желаем счастья много-много.
Хотим, чтоб в жизни молодой
Тебе широкая дорога
Не стала узкою тропой.
Еще любви тебе желаем —
Огромной, чистой, как слеза.
Чтобы все время улыбались
Твои красивые глаза.





**С НОВЫМ ГОДОМ,
ДРУЗЬЯ!**

Поздравления

Уж полночь на дворе...
Еще два три мгновенья,
И отживающий навеки отживет
И канет в прошлое — в ту вечность без движенья.
Как грустно без тебя встречать мне новый год...
Но друг далекий мой, ты знаешь, что с тобою
Всегда соединен я верною мечтою:
Под обаянием ее могучих чар,
Надеждой сладкою свидания волнуем,
Я слышу бой часов и каждый их удар
Тебе передаю горячим поцелуем.



Под бой часов,
Под звуки вальса
Под Новый год,
Желаем вновь
Поднять бокал
За мир и счастье,
Надежду, веру и любовь!



Пусть от вас умчатся старые заботы,
Новые пусть радости приходят в дом,
Новых вам успехов, творческой работы,
Счастья в личной жизни,
Добрых мирных снов.



Желаю вам, чтоб Дед Мороз
Мешок со счастьем принес.

Другой мешок с успехом,
А третий пусть со смехом.
Свою печаль, свою тоску —
Сложите все в мешок к нему,
Пускай с собой он заберет
И в лес подальше унесет.



Пусть Новый год вас осенит
Подарит вам успех,
И в вашем доме пусть звучит
Веселый, звонкий смех.
Пусть рядом будет верный друг
И в праздник, и в ненастье.
И пусть в ваш дом, как снежный ком,
Всегда приходит счастье!



Под бой курантов в ночь седую
Желаю встретить Новый год!
Пусть жизнь течет, пусть счастье льется,
Не зная горя и забот.

Со старым годом пусть уйдут
Все горести, ненастья.
А с Новым годом пусть придут
Любовь, здоровье, счастье.



Пусть этот год звездой счастливой
Войдет в семейный ваш уют,
Со старым годом торопливо
Пускай невзгоды все уйдут!



С Новым годом поздравляем
Много счастья вам желаем,
И хотим чтобы на елке,
Вместо праздничных зверьков,
Красовались ровно двадцать
Пол-литровых пузырьков,
Чтобы Дед Мороз в улыбке,
Полупьяно щуря глаз,
Самым вкусным, самым сладким
Угощал шампанским вас.



Под серебряной снежной порошей
Новый год встретит наша земля.
Я хочу в этот миг улыбнуться,
С Новым годом поздравить тебя.



Вас с Новым годом поздравляем,
С праздником зимы.
Большого счастья вам желаем
Не только в праздничные дни.
Пусть оно сопровождает
Вашу жизнь всегда,
И пусть горести не знает
Ваша добрая душа.



Желаю Вам под Новый год
Веселья звонкого, как лед,
Улыбок светлых, как янтарь,
Здоровья, как мороз в январь.



Новый год пусть приласкает,
Счастье в жизни принесет.
Пусть надежда согревает,
А судьба пусть бережет!



Пусть мороз посильнее ударит,
Побелеют ресницы твои,
С новым годом тебя поздравляем,
С годом радости, счастья, любви!



Пусть Новый год вам принесет
Побольше добра, поменьше забот,
Много счастливых и радостных дней,
Улыбок, веселья и новых друзей.



С Новым годом! Пусть удачу
Вам подарит этот год,
Сложные решит задачи
И успехи принесет.
Чтоб забот душа не знала,
И в полночный чтобы час
Была влага из бокала
Вами выпита за нас,
За любовь, за счастье жить
И друг другом дорожить!



Изумрудом пусть звезды сияют,
Пусть печали уносятся прочь,
Пусть все сбудется, что пожелаешь,
В Новогоднюю зимнюю ночь.

Здоровье, радость и удачу
Пусть Новый год вам принесет.
Снежинкой легкою пусть счастье
Вам на ладони упадет.
Пусть ежегодно вас пленяют
И к сердцу доброму зывают
И дивная природы красота,
И вечная людская доброта.



Пусть Новый год вам всем здоровья принесет.
Любовь, улыбки, смех,
В труде — успех, в душе — весну,
Благополучия в быту.



С открытым сердцем и любовью
Желаем счастья и здоровья.
Пусть Новый год, со счастьем новым,
В ваш дом хозяином войдет,
И вместе с запахом еловым
Успех и радость принесет.
Пусть Новый год морщинок не прибавит,
А старые разгладит и сотрет,
Здоровье укрепит, от неудач избавит
И много радости и счастья принесет.



С Новым годом!
Пусть веселье
Справит в душах новоселье,
И снежинки в этот час
Поцелуют вас за нас!



Желаем неба чистого и воздуха хрустального,
Двенадцать месяцев весны и ничего печального.



С Новым годом поздравляем!
Счастья всей душой желаем!
Чтоб прожить вам этот год
Без печали и забот.
Чтоб с успехом вам трудиться,
А на праздник — веселиться,
И удачи вам в делах,
И улыбок на устах.
Чтоб любовь цвела, как роза,
И не вяла от мороза,
И детишек — полон дом,
Будьте счастливы во всем!



Окончил путь усталый старый год,
Явился новый в утреннем сиянье
И начал мирных дней круговорот,
Сулящий нам покой и процветанье.
Оставим же за новогодней гранью,
С ушедшей прочь ненастной порой,
Ненастье душ и грешные деянья,
И жизни обновим привычный строй.
Тогда веселье щедрою рукою
Отмерит миру мрачному природа
И после бурь подарит нам покой
Под свежей красотой небосвода.
Так и любовь — мы с нею поспешим
От старых бед к восторгам молодым.



Новогодние развлечения

Генерал самогона

Сугубо застольная игра. В зависимости от того, что наливают, она может называться “генерал водки”, “генерал виски”, генерал “амаретто” и так далее.

Соревнующиеся должны без ошибки произнести текст, сопровождая его определенными действиями.

1. “Генерал самогона пьет самогон один раз”. Сделать один глоток, один раз вытереть пальцем (жест гусара!) воображаемые или наличествующие усы, один раз пристукнуть рюмкой о стол, один раз топнуть ногой.

2. “Генерал самогона пьет, пьет — 2 раза сказать! — самогон второй раз”. Сделать два глотка, дважды вытереть пальцем усы, дважды пристукнуть рюмкой о стол, дважды топнуть ногой.

3. “Генерал самогона пьет-пьет-пьет самогон третий раз”. Сделать три глотка, трижды вытереть пальцем усы, трижды пристукнуть рюмкой о стол, трижды топнуть ногой! Уф! Все!

Кто ошибется, уступает место следующему. Мало кому с первого раза удастся выполнить все условия. Учтем еще, что тот, кто был ближе всех к успеху, больше опьянел. И значит в следующий раз ему будет труднее сосредоточиться.



Прищепка

Игра для взрослых.

Жребий или считалка выбирает двух игроков. Особенно пикантно, если игроки противоположного пола. Одного выводят в коридор и завязывают ему глаза. На теле другого в разных местах укрепляют десять прищепок. Возвратясь из коридора, игрок с завязанными глазами должен определить на ощупь местонахождение всех десяти прищепок и снять их.

Хорошо смеется тот, кто... не луноход!

Вы умеете держать себя в руках? Да?! Ну тогда эта замечательная игра создана специально для того, чтобы показать, как вы ошибаетесь. А фантазия ваших друзей — помощник в этом благородном деле.

Итак, правила игры:

1. Реквизит: отсутствует. Впрочем, хорошо бы предварительно выпить чего-нибудь горячительного.

2. Количество игроков: если вас больше четырех человек, то вы уже можете прекрасно повеселиться.

Алгоритм игры:

а) игроки выбирают водящего любым доступным способом (начиная со считалок и заканчивая жеребьевкой);

б) играющие встают в круг, водящий приседает и начинает передвигаться на корточках. Это само по себе уже забавно, но вот смеяться-то как раз и нельзя! В этом и заключается соль игры — вам смешно, а вы не смеетесь, вам смешно, а вы кусаете губы, вам смешно, а вы вспоминаете самую грустную историю в жизни и... хохочете. Потому что перед вами ползает ваш друг и самым писклявым голосом, на который он только способен, вопит: "Пи-пи, я луноходик-1";

в) когда кто-то из стоящих в кругу смеется, а это, как показывает опыт, неизбежно, он проигрывает и, присев на корточки, присоединяется к водящему. Они продолжают ползать вдвоем. Причем второй водящий заявляет окружающим уже нечто другое: "Пи-пи, я луноходик-2";

г) по мере увеличения количества луноходов игра становится для вас все сложнее. Чтобы не засмеяться, лучше всего не смотреть на стаю суетливых существ, ранее бывших вашими друзьями. Однако это совсем непросто. Ведь их задача — вывести вас из мрачного состояния;

д) когда вместо круга стоящих и одного маленького луноходика на поле брани остается только один “крепкий орешек”, начинается самое веселое. Удачливый игрок обязан досчитать вслух до 180 (не быстро), при этом не имея права отрывать глаз от суесящихся луноходов. Последние же могут творить все, что хотят: брать любые вещи, строить какие угодно рожи, говорить что попало. Но уж если “орех” выдержал и с трагической миной произнес “сто восемьдесят”, то он победил!

И последнее — не забудьте о технике безопасности. Чтобы не лопнуть от смеха, в “луноходов” нельзя резаться больше часа, а во время игры нежелательно жевать, держать в руках острые предметы и пить на брудершафт (кефир).



Еще, говорят, Новый год — детский праздник. Кто же спорит? Действительно, в Новый год так хочется побыть ребенком, вернуться в детство, поверить в чудо и поиграть в легкомысленные игры. Дети играют всегда. Позволим

это себе хотя бы в Новый год. Шалите! Сначала в коллективе, а потом дома, с детьми.

Корзина со «снежками»

На перекладину, расположенную на расстоянии 1,5-2 метров от пола, подвешивают две корзины для бумаги. Их декоративно оформляют белой гофрированной бумагой. На бумагу можно наклеить бледно-голубые снежинки. Вызываются двое играющих, им вручают 7-10 «снежков». Задача играющего — забросить максимальное

количество «снежков» в раскачивающуюся корзину. Победителем окажется тот, кто забросит в корзину больше «снежков».

Сделать «снежки» очень просто: сшейте круглые небольшие мешочки из плотной белой материи и набейте их ватой.

Возьми приз

На стул или табуретку под яркий колпак кладут приз (игрушку, фрукты, конфеты). Ведущий предлагает одному из играющих встать спиной к стулу, надеть маску с заклеенными глазами или, если нет маски, завязать глаза платком, пройти вперед пять шагов, повернуться кругом и, вернувшись к столу, одним движением приподнять колпак.

Заколдованная палка

“Эта палка заколдована”, — объявляет клоун.

Всех интересуется, в чем же проявляются магические свойства обыкновенной на вид палки.

— Я могу держать ее в руках сколько угодно, а вот любой из вас бросит ее раньше, чем я сосчитаю до трех. Если это не значит, что она заколдованная, то назовите меня лгуном.

Кто-нибудь вызывается подержать палку, пока клоун сосчитает до трех.

— Хорошо, — соглашается клоун. — Если ты продержишь палку, пока я сосчитаю до трех, то придется мне скакать вокруг этой комнаты на одной ножке. А если не продержишь, то скакать придется тебе.

Клоун передает палку тому, кто с ним спорит, и начинает считать:

— Раз! Два!.. А закончу я счет завтра утром. Будешь держать палку до этого времени? Нет? Тогда прыгай.

Нос снеговика! или Шляпу снеговика?

Из марли, ваты, папье-маше и проволочного каркаса делают снеговика в рост человека. На голову ему надевают шляпу, в руки дают метлу. Вместо глаз приклеивают угольки, а место носа обозначают линией из черного пунктира.

Играющий встает на расстоянии 5-7 шагов от снеговика, ему надевают маску с заклеенными глазами, дают морковку (сделанную из папье-маше) и предлагают дойти до снеговика и приставить нос-морковку на место, обозначенное черным пунктиром. Если играющий попадет морковкой в пунктирную линию (место обозначения носа у снеговика), ему вручается приз. *2-й вариант:* снеговика делают плоскостного — вырезают из фанеры. Раскрашивают в белый цвет. Задача играющего: надеть на снеговика черную шляпу.

Три фразы

Затевя разговор с кем-нибудь из участников вечера, клоун заявляет своему собеседнику, что тот не сможет повторить три фразы.

— Какие фразы? — интересуется собеседник.

— Любые, — отвечает клоун. — Те, которые я произнесу.

Никто, разумеется, не поверит этому. Собеседник принимает вызов.

— Хорошо, повторяй за мной, — говорит клоун. — Прекрасный сегодня вечер.

— Прекрасный сегодня вечер, — повторяет собеседник.

Клоун изображает растерянность и смущение, уже менее уверенно произносит какую-нибудь другую фразу. Когда же и эта фраза будет в точности повторена, он сначала разводит руками, но потом вдруг радостно хлопает в ладоши:

— Вот ты и ошибся!

Вместо того чтобы повторить за клоуном и эту фразу, собеседник спрашивает, в чем же его ошибка, проигрывая тем самым это шуточное состязание.

Час веселых переодеваний

В этой игре может принимать участие небольшой коллектив или большая семья.

Кто-либо (скажем, шеф) выходит из комнаты, где все собрались, и старается побыстрее что-либо изменить в своем костюме, затем берет в руки какой-нибудь предмет, вкладывает в карман газету, чтобы она была видна, необычно сутулится и т. п.

Подготовившись таким образом, он входит в комнату, где его ждут играющие. Каждый старается поскорее уловить, что он изменил в своем внешнем виде, и сразу вслух говорит все то, что заметил. Шеф ходит по комнате в течение 20-30 секунд; выходя, он сообщает, скажем, следующее: "Двух вещей вы не заметили: с руки я снял часы, а носовой платок виднелся из кармана пиджака". Снова он быстро (за 30-40 секунд) изменяет свой внешний вид, и игра повторяется. После этого его сменяет другой играющий.

Победителем считается тот, кто больше других отметил изменений.

Пролезь сквозь обруч

Игра имеет несколько вариантов.

Первый. Набираются две команды по десять человек. Каждая получает по обручу. Цель игры — пролезть через обруч и передать его соседу. Побеждает та команда, которая опередит своих соседей.

Второй. Играющие встают в круг, рассчитываются на первый-второй. Первые номера — одна команда, вторые — другая. Обручи идут по кругу — один по первым номерам, другой по вторым. Начинают игру по сигналу одновременно. Выигрывает та команда, которая первой завершает круг.

Третий. Играют пять человек. Пять обручей. Каждому игроку дается коробочка с детскими кубиками. По сигналу массовика нужно открыть коробочку, поставить все кубики один на другой горкой и пронести их на одной руке до лежащего на полу обруча (примерное расстояние пять — шесть метров). Далее начинается самое трудное и интересное. Продолжая держать горку кубиков, присядьте, возьмите обруч в руку и пролезьте сквозь него, не выпуская и не роняя горку кубиков. Немножко сосредоточенности, внимания — и все будет в порядке.

Если по пути горка развалится, собирайте ее на том месте, где вас постигла неудача, и продолжайте играть дальше. Не теряйте надежды на победу, ибо неизвестно, когда подобная же неудача постигнет ваших противников.

Вертящиеся обручи

Четыре человека получают четыре обруча. Участники игры ставят их на пол на ребро и по сигналу массовика начинают крутить. Чей обруч дольше прокрутится, тот и победил.

Бой воздушных шаров

Во время плавного танца, например, танго, объявляется бой воздушных шариков. Двадцать синих и двадцать красных шаров запускаются от одного конца зала к сцене (слева — красные, справа — синие). Надо, не останавливая танца, привести все шары на сцену. Играющие танцоры подбрасывают их одной рукой, направляя к сцене. Чьи шары скорее достигнут сцены, та половина зала и выиграла.

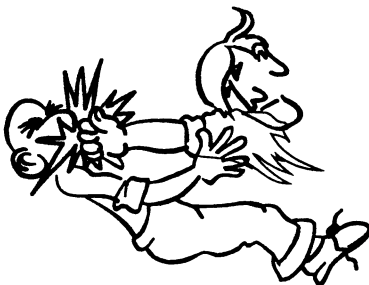
Веселый футбол

Большой резиновый мяч кладется на пол в одном конце зала. Играющий становится на расстоянии деся-

ти метров от него. Ему завязывают глаза, поворачивают два-три раза... и предлагают теперь дойти до мяча и ударом ноги сбить его с места!

Веселый бокс

Правила игры те же, только вместо футбольного мяча берется легкий шар, который подвешивают на высоте вашей груди. На руку вам надевают настоящую боксерскую перчатку. С завязанными глазами попробуйте-ка найти и сбить шар!



Один — лишний

Эта игра проходит всегда с интересом. Она имеет несколько вариантов. Мы предлагаем вам два.

Первый. Играют пять-восемь человек. В зависимости от количества играющих по кругу ставятся булавы — на одну меньше числа игроков. По сигналу массовика все идут за ним гуськом, повторяют движения, которые делает он, и слушают его рассказ: “Вышел я на улицу, вижу много народу, все спешат и скорее хотят сесть в автобус. А мимо идут машины, и трудно перейти улицу...” Есть в игре запретное слово: “трамвай”. Как только оно произнесено — хватай булаву. Кто-то один опоздает, и ему не хватит булавы. Значит, выбыл из игры. Играющих становится на одного меньше — и соответственно одна булава снимается.

Рассказ и “путешествие” вокруг булав продолжают-ся. После каждого “трамвая” все меньше становится игроков и меньше булав. Из двух последних игроков выигрывает тот, кто успеет по сигналу запретного слова схватить булаву.

Второй. Булавы заменяются стульями, которые ставятся спинками в круг. Обычно стульев девять или одиннадцать. Играющих соответственно пять или шесть пар. Движение и рассказ заменяются танцами, которые обрываются по свистку массовика. Каждый должен успеть сесть на стул. Оставшийся без стула выходит из игры. Танец и игра продолжают. И так до последней пары, до последнего стула. Чаще всего остается пара — молодой человек и девушка. Танец. Сигнал! Стул один, их двое! Кто скорее? Бывает, что молодой человек понимает сложившуюся обстановку и, конечно, уступает место девушке. Но бывает и иначе. “Победителем” оказывается молодой человек. Для этого случая есть хороший финал: массовик журит молодого “победителя” и говорит, что призом он награждает девушку, ибо как же можно премировать невежливого кавалера. Победительнице вручается приз, а потом их мило “мирят” и предлагают заказать общий танец по их выбору.

Извилистой тропой

В один ряд на расстоянии пятидесяти — семидесяти сантиметров друг от друга ставятся пять булав. Нужно пройти между ними вперед, не задев ни одной. Обратный путь игрок совершает спиной.

Эту игру можно провести с различными вариантами. Например, “путешествуя” на маленьком двух- или трехколесном велосипеде, проехать между этими булавами и, развернувшись у последней, вернуться назад.

Задание усложняется тем, что булавы ставятся все теснее. Если не усвоить, что победа заключается в том, чтобы как можно дальше отъезжать в стороны и там, развернувшись, проезжать в “переулочек” между булавами прямо, а не делать ошибочного крутого разворота около булавы, который неминуемо завершится тем, что она будет сбита, то проехать будет очень трудно. Немного смекалки обеспечит вам успех.

Аукцион вслепую

Дорогие коллеги! Сегодня в нашем аукционе выставлено 12 лотов. Какие именно? Не станем называть их — постарайтесь сами догадаться. Скажем только, что бутылка шампанского не самый ценный приз! Итак, в нашем черном загадочном ящике...

Лот №1 — исключительное импортное средство для улучшения памяти! Все, давно позабытое, всплывет перед вами — как будто произошло только вчера! Начальная цена — ...! Кто больше?

(Носовой платок. Если вам нужно что-нибудь запомнить — завяжите на нем узелок).

Лот №2 — белая, шипящая ароматная пена и — море удовольствия! Вот все, что можно сказать об этом лоте!

(Мыло).

Лот №3 — этот лот поможет вам удержать дома любящего погулять супруга. Он собрался уходить? Уверю вас — этот лот удержит его в кругу домашних.

(Бельевая прищепка).

Лот №4 — этот лот уместен на любом столе, в любом краю, в любое время суток!

(Солонка).

Лот №5 — веселящее средство, которое украсит любой праздник!

(Воздушный шарик).

Лот №6 — этот лот сделает прекрасной любую женщину, сколько бы ей не было лет!

(Тушь, лак — любое косметическое средство).

Лот №7 — добро и зло, все соки плодоносящей земли таит в себе этот непревзойденный предмет.

(Яблоко).

Лот №8 — на этот раз в нашем черном ящике спрятан совершенно необходимый предмет! Он вмиг рассеет любую тьму.

(Фигурная свеча).

Лот №9 — вы мечтаете о сладкой жизни? Вечерние огни ресторанов, кофе в постель, отель Хилтон? Купите же этот лот — непременный атрибут сладкой жизни!

(Шоколадка).

Лот №10 — вы устали, разочарованы, утомлены жизнью? Улыбнитесь — и все пройдет! Лот №10 подарит вам искреннюю улыбку!

(Зубная паста).

Лот № 11 — в нашем черном ящике очередной загадочный предмет. От этого лота мы всегда ожидаем более, чем получаем.

(Бутылка шампанского).

Лот №12 — интриги и страсти, коварство и любовь, блеск и нищету заключает в себе наш последний, двенадцатый лот!

(Исторический, любовный или авантюрный роман).



Если коллектив у вас небольшой, то в качестве мистического развлечения можно использовать различные простенькие гадания.

Гадание на “ДА” и “НЕТ”

Погадаем на “да” и “нет”. Для этого нам понадобится девять разноцветных полосок бумаги. Задумываем вопрос или желание и не глядя вынимаем любую бумажку из этого набора. Цвет и будет ответом. Если выпал...

Красный — действуйте смело, рискованно. Для выполнения вашего желания потребуются решительность, напористость. Оно может сбыться, но для этого придется побороться.

Оранжевый — желание исполнится. Принесет радость, ощущение полноты жизни. Ничто не будет этому мешать.

Желтый — то, что вы загадываете, может сбыться, но при условии: для этого необходимо выбрать рассудочное, взвешенное решение. Добиваясь желаемого, не действуйте очертя голову, спонтанно. Точный ответ даст голос разума. Помехой задуманному могут послужить сплетни и интриги.

Зеленый — сейчас для вашего замысла или стремления время еще не пришло. Нужно подождать, возможна перемена обстоятельств.

Голубой — говорит о том, что есть все шансы получить желаемое. Этот цвет внушает надежду, прогнозирует успех, обещает хорошие условия для задуманного.

Синий — цвет удачи. Но не трактуйте его как точное “да” на ваш вопрос. Он подсказывает, что для исполнения желания будет предоставлен широкий спектр возможностей, крайне благоприятных. Вы ими воспользуетесь в полной мере, если проявите волю и умерите свое самомнение.

Фиолетовый — расшифровывается как однозначное “нет”. Это и совет отказаться от решительных действий, не пытаться побороть обстоятельства. Ничего путного из этого не выйдет.

Черный — категоричное “нет” без всяких оговорок. К исполнению желаний путь полностью закрыт. То, что вы хотите, не сбудется.

Белый — это “да”, причем загаданное исполнится без всяких усилий. Вся ситуация сложилась так, чтобы не было преград вашему замыслу.



Как стать мадам Рекамье?



Имя мадам Рекамье стало нарицательным как символ властительницы литературно-художественного и политического салона. Жюли Рекамье (1777 — 1849), жена банкира, сделала свой парижский салон центром оппозиционных настроений по отношению к Наполеону. Кроме политиков, к ней на огонек слетались известные литераторы, светские

львы и львицы и прочие интересные люди. В 1811 году Наполеон выслал ее из Парижа. Но без нее было так скучно, что в 1814 она возвратилась, и опять ее салон заискрился блёстками рискованного остроумия.

В 1819 году Жюли окончательно покинула Париж и затворилась в монастыре Аббе-де-Буа, где ее продолжали навещать мыслители и поэты.

Вашу скромную квартирку вы тоже можете превратить в изысканный салон. Нужно только подобрать интересную компанию и предложить им темы для бесед, отличные от тех, которые мы слышим в очереди и троллейбусе. Если вам удастся заразить своих гостей духом игры, азартом развлечений, считайте, что вы достигли цели и искусство мадам Рекамье возрождается. Ваши гости забудут все свои неотложные дела и останутся у вас подольше.

И потом долго будут вспоминать веселое время и надеяться, что вы еще раз их когда-нибудь пригласите хотя бы на чашечку чая.

Мы предлагаем только некоторые из вариантов развлечений для гостей, а их существует множество. Экспериментируйте, ищите, предлагайте, на то вы и хозяйка.

Без гороскопов

Вы можете узнать день рождения любого из гостей. Пожалуйста, пусть человек умножит на 2 число, которое является днем его рождения. К результату прибавит 5, а эту сумму умножит на 50. Теперь прибавит порядковый номер того месяца, когда он родился, и назовет вам полученное число.

Секрет. Из числа (результата) надо отнять 250. Получится трехзначное или четырехзначное число. Одна или две первые цифры — день рождения, две последние — месяц.

Загадка на сообразительность

Среди шести старинных одинаковых монет — одна фальшивая, более легкая. Найдите эту монету, пользуясь весами без гирь. При этом можно произвести не более двух взвешиваний. Попробуйте предложить эту задачу своим гостям.

Игра в карты со стихами

У японцев много таких игр. Опишем одну из них, происхождение которой восходит еще к средним векам.

Берется двести карт. На них пишут отрывки из стихов традиционной японской стихотворной формы вака. Стихи в форме вака насчитывают более тысячи лет. В Японии и сейчас они хорошо известны и популярны. В игре стихи делят на две половины: первая на одной карте, вторая на другой. Таких карт двести. На каждое стихотворение — по две карты.

Игроки делятся на две команды, садятся на длинную циновку в линию, повернувшись лицом друг к другу. Карты, содержащие вторую часть стихов, поровну распределяются между командами, и игроки так раскладывают их перед собой на циновку, чтобы каждый член команды мог видеть текст.

Ведущий по очереди зачитывает первую часть стихотворения. Игроки смотрят на карты, и, если кто-то узнал продолжение стихотворения, он кладет руку на нужную карту. Если ответ правильный, он эту карту получает. После каждой цитаты ведущий ждет минуту. Если за это время не нашли продолжения, он читает дальше. Какая команда в конце имеет больше “попаданий”, та выиграла. Но и внутри команды идет личное состязание: кто сумеет собрать больше карт.

В этом отношении решающим является то, как быстро может игрок узнать стихотворение. Японцы — молодежь, да и взрослые — очень любят эту игру. Иногда игроки узнают продолжение стихов уже при первых словах. Кто найдет продолжение стихотворения, громко зачитывает его всем.

25 творческих конкурсов

1. Представьте, что в вашем городе возникло большое число предприятий, занимающихся самой разнообразной деятельностью. Но у них есть одна проблема — они не имеют названия. Придумайте названия, но такие, чтобы в них отражалась деятельность предприятия: по заточке одноразовых лезвий, по ремонту и обслуживанию самокатов, по настройке губных гармонок, по ускоренному обучению языку хинди, по установке скворечников.

2. Сделайте научный доклад на тему: “Гусь свинье не товарищ”, “Баба с возу — кобыле легче”, “В тихом омуте черти водятся”, “Не все золото, что блестит”, “Сила есть — ума не надо”.

3. Вам знаком популярный в начале XX в. жанр немого кино? В нем актеры не произносили слов, а пользовались для передачи чувств яркими выразительными жестами. Попробуйте и вы создать немой фильм по мотивам басен И. А. Крылова “Ворона и Лисица”, “Стрекоза и Муравей”, “Квартет”, “Волк и Ягненок”, “Демьянова уха”.

4. Составьте текст экскурсии и заочно проведите ее по: валенковаляльной фабрике, дому-усадьбе Кисы Воробьянинова, по грибным местам ближайшего леса, историческим местам вашего города, музею гражданской обороны.

5. Каждому с детства знакомы праздники, являющиеся международными (Восьмое марта и День солидарности трудящихся, дни породненных городов). К этим международным дням в наших городах вывешиваются транспаранты с лозунгами. Предложите пять лозунгов, которые могли бы украсить ваш город, если бы учредили: Международный день борьбы с ковырянием в носу, Всемирный гастрономический день, Международный день пунктов приема посуды, Всемирный день людей, ушедших на заслуженный отдых, День международной солидарности стоящих в очередях.

6. Вам не раз доводилось видеть, как берут интервью: один — обычно журналист — задает вопросы, другой — незаурядная личность — на них отвечает. Разыграйте ситуацию, в которой журналисты берут интервью у: профессионального потомственного продувальщика макарон, известного гадала на кофейной гуще, виртуоза игры на алюминиевых ложках.

7. Вы с детства знаете и, наверное, любите сказки Г. Х. Андерсена “Огниво”, “Гадкий утенок”, “Новое платье короля”, “Стойкий оловянный солдатик”, “Дюймовочка”. Попробуйте рассказать одну из этих сказок, при этом максимально используя в своем пересказе специальную лексику: военную, медицинскую, юридическую, политическую, педагогическую.

8. Представьте, что вы — воспитанники детского сада. А теперь придумайте и покажите приветствия детей детского сада, посвященные открытию нового подземного перехода, совещанию представителей торговли, приезду делегации из Гваделупы, началу нового футбольного сезона, пуску балалаечной фабрики.

9. Сочините и произнесите хвалебную речь, посвященную некоторым персонажам басен И. А. Крылова, занимающим в своей жизни активную общественную позицию: Моське—за смелость в критике вышестоящих инстанций; Лебедю, Раку и Щуке—за принципиальность в отстаивании жизненных убеждений; Волку— за решительную борьбу с замутнением и загрязнением ручейков и прочих водоемов, Муравью — за последовательную борьбу с тунеядством, Лисе — за борьбу с фактами незаконного приобретения продовольствия.

10. Сочините и произнесите обвинительную речь, адресованную литературным персонажам, нарушающим законы и инструкции: Старухе Шапокляк—за выгул крыс в неустановленных местах, Лисе Алисе и Коту Базилио—за втягивание несовершеннолетних в валютные махинации, Емеле —за ловлю рыбы запрещенными способами, почтальону Печкину—за получение подарков при исполнении служебных обязанностей, Карлсону — за проживание без прописки и без определенных занятий.

11. Бывают гимны стран, гимны институтов, гимны профессий. А вы придумайте гимн (текст и музыку), который могли бы считать своим некоторые категории наших граждан, например, любители кефира, любители чесать в затылке, любители кукурузных палочек, любители шмыгать носом, любители манной каши. Исполните этот гимн, как и полагается, торжественно и величаво.

12. Каждый, кто прошел через октябрятское и пионерское детство, знает, что такое речевка. Это ритмические стихи, под которые хорошо шагать. В словах речевки отражается лицо отряда. Представьте, что работники некоторых предприятий и организаций также захотели иметь свои речевки, чтобы маршировать с ними на праздничных демонстрациях. Помогите им и сочините речевку: для работников табачной фабрики,

работников столовой общепита, работников парикмахерского салона, работников госавтоинспекции.

13. Представьте, что вы художник-авангардист и вам предложили нарисовать обложку конверта для пластинок. Сделайте это в присущем вам стиле для: диска армейского ансамбля песни и пляски, пластинки народного коллектива “Русская балалайка”, записи инсценированной сказки К. Чуковского “Муха-Цокотуха”, альбома Большого детского хора Центрального телевидения, сборника петербургского клуба авторской песни “Восток”.

14. Много раз вы, наверное, читали объявления на столбах и автобусных остановках. Они составлены в своеобразном, лаконичном и емком одновременно стиле. Составьте текст такого объявления: о сдаче в аренду собачьей конуры, о потере морального облика, об обмене ревматизма на радикулит, о купле авианосца, о наборе на двухнедельные курсы по подготовке к полету в космос. Вывешивать это объявление в вашем городе совсем не обязательно

15. Представьте, как Филя, Степашка и Хрюша — постоянные персонажи передачи “Спокойной ночи, малыши!” — могли бы вести другие телевизионные программы: “На службе Отечеству”, “Здоровье”, “Кинопанорама”, “По сводкам МВД”, “До и после полуночи”.

16. Успех любой продукции зависит от внешнего оформления, от упаковки. Придумайте и нарисуйте, как могла бы выглядеть этикетка следующей консервированной продукции: желуди в томатном соусе; гусиные перья, бланшированные в масле; паштет редисочный с мускатным орехом; бычки табачные в чесночной заливке; крылышки майского жука в собственном соку.

17. Придумайте новый знак Зодиака и составьте на него гороскоп.

18. Есть такая профессия — кинокритик, этот человек пишет рецензии на фильмы.

Составьте рецензию недобросовестного кинокритика на фильм "Сумерки из-за угла". зная только, что это: остросюжетный детектив, психологическая мелодрама, фантастический боевик, историческая лента, эротическая картина.

19. У медиков и у психологов есть такое понятие: экспресс-диагностика. Оно обозначает методы, с помощью которых можно максимально быстро выявить болезненные отклонения в организме. Попробуйте и вы разработать и описать (а лучше сразу применить на практике) диагностический метод, с помощью которого можно быстро определить: уровень речевого бескультурья, степень склонности к тунеядству, ответственности за порученное дело.

20. На тот случай, когда человек не знает, как нужно что-либо сделать, составляются специальные документы— инструкции.

В них подробно и обстоятельно разъясняется, в какой последовательности что выполнять. Сочините и вы для всех нуждающихся инструкцию: как доить корову, как вымыть слона, как правильно поймать в комнате муху, как принять роды у кошки.

21. Часто в спектаклях бывают лирические или трагические сцены прощания. Напишите текст и поставьте сцену, в которой прощается: с дамой сердца — рыцарь, уходящий в крестовый поход; с сестрой — революционер, решивший стрелять в царя; с женой — нэпман, идущий на допрос в ГПУ; с любимой девушкой — комсомолец, уезжающий на целину; с дочерью — отец, отправляющийся на родительское собрание.

22. Когда человек устраивается на работу, он, как правило, пишет автобиографию. Представьте, как она могла бы выглядеть, и напишите от имени некоторых знаменитых личностей их автобиографии.

Среди этих знаменитостей: Баба-Яга, Карлсон, Стари́к Хоттабыч, Барон Мюнхгаузен, Кощей Бессмертный.

23. Составьте рецепт блюда, которое имеет несколько странное название: салат “Тиха украинская ночь”, рассольник “Через тернии к звездам”, котлета “Выстрел “Авроры”, коктейль “Ежик в тумане”, бутерброд “Никто не хотел умирать”.

24. Придумайте новые названия всем двенадцати месяцам календаря и объясните, почему именно такое название вы им дали.

25. Ордена вручают за заслуги перед Отечеством. Одни ордена уходят в прошлое, на смену им приходят новые. Изготовьте макет ордена, который можно было бы утвердить и затем вручать тем, кто: ни разу не выругался в очереди за молоком, по-прежнему верит в светлое будущее, испытывает удовольствие от езды в городском транспорте, регулярно от первой до последней строчки читает газету “Правда”, ни разу не помянул недобрым словом президента.

Живые картины

Забава, весьма популярная в салонах конца XIX — начале XX века. В “живых картинах” представлялись герои мифов, библейских сказаний, крылатых выражений. Публика должна была не столько отгадать, что изображено, — при тогдашнем уровне образования это было несложно! — сколько восхититься красотой дам и художественным вкусом постановщика. Перед глазами зрителя в фантастических нарядах и картинных позах живописно застывали Парис и три грации, похищение савинянок, Самсон и Далила, Ариадна и Дионис, Медуза Горгона и другие. Музыка дополняла действие. Попробуйте и в вашем салоне воскресить живые картины. Недостаток эффектных драпировок и сундуков с нарядами можно восполнить все тем же неисчерпаемым чувством юмора.

Иногда вместо живых картин в салонах играли в шарады. От зрителей в таком случае требовалась боль-

шая сообразительность — нужно было угадать два слова, из которых составлялось третье.

СОВЕТ:

Полностью отключитесь от своих “взрослых” проблем, забудьте о возрасте, ответственной работе, важном чине. Освободите в себе ребенка, чтобы стать хорошим учителем, воспитателем, другом своих (и чужих!) детей. Ведь, как известно, “лучшие воспитатели — это взрослые, оставшиеся детьми”.

Итак, несколько игр для компанейского пользования. И пусть вас не смущает, что они совсем простые, откровенно дурашковые, как сказала одна моя очень серьезная знакомая, “малоинтеллектуальные”. В этом-то вся и штука!

Начали?



1. Игра-фокус “Какое число загадано?”

Ведущий предлагает одному из собравшихся выйти за дверь и... вступает в сговор с остальными: “Когда он войдет, я предложу ему загадать любое круглое число от 10 до 50 и шепотом, чтобы вы не слышали, сообщить мне. Ваша задача—отгадать число. Сделать это нетрудно: к числу слов в моем вопросе добавляйте ноль. Например, я спрошу: “Какое число?” Значит, было загадано 20. “Какое число загадано?” — 30. И т. д.”.

Поскольку тот, кто загадывает числа, конечно же, пытается понять быстроту их рассекречивания и высказывает разнообразные предположения, игра сопровождается смехом, шутками. В нее можно вовлечь каждого нового гостя семьи — соседку, коллегу папы по работе, одноклассника сына, дочки. Игра помогает всем членам семьи ощутить единство и радость от того, что они вот

так, вместе, могут удивить гостя, поднять общий “градус настроения”.

2. “Разминочная” игра “А мы чихали...”

— относится к так называемым “громким” играм, когда нужно дружно, хором что-то произнести. В данном случае — чихнуть!

Ведущий делит присутствующих на команды, каждой дает соответствующий слог: первой — “очи”, второй — “ачи”, третьей — “хрящ”. По сигналу — одновременно и очень громко — слоги произносятся. Получается смешно и очень похоже, будто чихнул великан...

3. “Какая песня загадана?”

— еще одна “громкая” игра. Желающего отправляем за дверь, а между командами (их может быть и больше, чем три, — зависит от числа участников) “распределяем” строчку известной песни, например, “Ромашки спрятались, поникли лютики...” По сигналу ведущего каждая команда хором, как можно громче, должна назвать свое слово, а вернувшийся из-за двери — догадаться, какую песню они “исполнили”.

“Громкие” игры помогают сбросить напряжение, накопившееся в горле, сближают людей, вызывают желание повеселиться, немножко подурочиться, забыть все проблемы.

Тихий вариант игры “Какая песня загадана?”

Ведущий задает участникам по очереди самые разные вопросы. В ответ должно входить одно (по порядку) слово из загаданной песни. Например:

— Ты почему так часто чихаешь?

— Ромашки вызывают аллергию.

— Хотела бы ты стать учительницей?

— Хотела бы, да боюсь — детишки бы от меня спрятались...

И так далее.

4. Игра “Ассоциации”

На радость тем, кто остался солидарен с моей серьезной знакомой, предлагаем игру «Ассоциации», которая далеко не так проста. Она развивает логическое и ассоциативное мышление, воображение, память, требует сосредоточенности, творчества.

Кто-то выходит за дверь, а остальные загадывают одного из присутствующих. Вернувшийся должен выяснить, кто именно загадан. Он пытается сделать это с помощью таких вопросов: “Если это фильм, то какой?”, “Если это мебель, то какая?”, “Если это светильник, то какой?”, “Если это книга, то какая?”, “Если это еда, то какая?”, “Если это дерево, то какое?” — и так до бесконечности. Участники игры отвечают, с чем из названных предметов, явлений ассоциируется у них загаданный. Ответы на один и тот же вопрос могут быть разными, ведь каждый воспринимает людей по-своему! Заранее оговорите, сколько раз отгадывающий может ошибиться, называя, кто, по его мнению, загадан. Играть можно и взрослым, и детям—просто ассоциации будут различными, в зависимости от возраста.

Слова, слова...

Игры со словами имеют почтенную историю —и не случайно: в них есть место знанию и догадке, необходимость быть точным не противоречит полету языковой фантазии...

С миру по букве

Многим знакома эта прибаутка, в которой все слова начинаются на одну букву: “Павел Петрович пошел погулять. Поймал попугая, пошел продавать. Просил полтинник, получил подзатыльник”.

Давайте воспользуемся этой идеей и устроим состязание: кто сумеет за десять минут сочинить более или

менее связный рассказ, в котором было бы не менее, допустим, двадцати слов, начинающихся с одной буквы — с той же “п” или с любой другой. Впрочем, “с любой” сказано слишком сильно: вряд ли кому-нибудь удастся выполнить условие, согласно которому все слова должны были бы начинаться на “е” или “щ”. А вот такие буквы, как “н”, “с”, “в”, “к” дают больше возможностей.

Допустимы любые несообразности (пусть кот клюет клюкву, свинья съедает сэндвич с салом, вандал вступает в ватагу вегетарианцев), лишь бы рассказ был связным. Но можно играть и с другими условиями: не связный рассказ придумать, а составить за отведенное время как можно больше фраз (типа тех, что мы сейчас привели). Слова в каждой фразе должны начинаться на одну букву, но в разных фразах начальные буквы слов могут быть, если угодно, разными. При равном числе фраз победителем будет тот, кто использует в итоге большее число слов. Мы советовали бы также найти способ отмечать самые занимательные, остроумные, неожиданные находки, а то ведь нередко бывает и так: количество калечит качество.

Вот еще один конкурс фраз: здесь использовать можно лишь трехбуквенные слова (одинаковость начальных букв роли уже не играет). Например: “Наш сад гол”. Но эта фраза слишком коротка для того, чтобы оказаться победительницей. Кто-то наверняка предложит более длинную.

И, наконец, такой конкурс, как бы противоположный по смыслу первому: сочинить рассказ, в котором отсутствовали бы слова, содержащие какую-то букву. Понятно, без тех же “е” и “щ” обойтись легко — и никакого конкурса у вас не получится, — а вот составить нечто содержательное без букв “м” или “с” достаточно сложно.

У попа была собака...

Оставим в стороне печальную судьбу пса и подумаем о том, что это был за пес.

Начнем с качеств, которые могут быть обозначены словами на букву “а”. По очереди будем называть эти слова: алчный, агрессивный, апатичный, активный, амбициозный, артистичный, аскетичный... И вот кто-то из играющих не может использовать свою очередь для того, чтобы назвать еще какое-то качество. Тот, за кем останется последнее слово, будет победителем этого тура.

Этого, но не всей игры — ведь таких туров может быть несколько; условьтесь, какие буквы будут использованы вами. Следующая буква “к”? Поехали: коварный, красивый, кусачий, корабельный (а что, не бывает разве корабельных псов?), кудрявый, комнатный...

Эпитеты могут быть неожиданными и сколь угодно экстравагантными, но не бессмысленными (пусть кто-нибудь объяснит, что такое “копытный пёс”).

Названные слова лучше записывать, чтобы не возникало сомнений насчет того, названы они или нет.

Пройтись можно хоть по всем буквам алфавита, но, пожалуй, трех туров будет достаточно, а то надоест; к тому же не в последний раз играете — оставьте другие буквы на будущее.

Цепочка слов

Игра заключается в нахождении цепочки слов, соединяющих два ключевых слова, причем каждое слово цепочки получается из предыдущего заменой ровно одной буквы. Выигрывает тот, чья цепочка короче.

Например:

КОЗА превращается в другое животное.

коза — поза	коза — лоза
— пола	— луза
— полк	— лупа
— волк.	— липа — лиса.

Попробуйте предложить своим гостям цепочки слов для заданных двух: муха — слон (16 ходов), ночь — день (11 ходов) и т. д.

Как стать поэтом

Задаются рифмы:

... бежит

... дрожит

Предложите придумать стихотворение. Ответы, например:...

Солнце

Волк бежит, ... оконце

Заяц дрожит.

Глядит весеннее солнце или

В мое любимое оконце и т. д.

Капитан Каталкин против мафии

Все вопросительно смотрят друг на друга. Первым не выдерживает Леша.

— Давайте уьем Лерика...

— Меня?! За что? — справедливо возмущается Лера.

— Снаряд много раз в одну воронку не попадает!

— Да чего вы сразу на Лерика набрасываетесь, — подхалимничаю я, — посмотрите на нее, такая милая девушка. Разве она может иметь какое-нибудь отношение к мафии? Вон Гошка глаза прячет, давайте уьем Гошу!

Спокойно! Это не заседание отдела по борьбе с организованной преступностью и даже не сбор начинающих садистов. Это всего лишь мирная, чудесная игра... "МАФИЯ"!

Итак, правила игры

1. Реквизит: а всего-то и надо, что карты, и даже не колоду, а столько, сколько играющих.

2. Количество игроков — от шести и больше. Причем по мере увеличения их числа "Мафия" модифицируется и усложняется.



Алгоритм игры

а) Отбираются разные по масти и по номиналу карты. Игроки договариваются о том, какая карта кого обозначает. Например: крести — мафия, черви — мирные горожане, а какая-нибудь вредненькая бубнушечка — капитан Каталкин;

б) карты мешают и сдают так, чтобы соседи не могли узнать, кто сидит рядом (кому какая карта досталась);

в) игроки высказывают свои предположения о том, кого они считают мафией, совещаются, спорят и затем общим голосованием решают, кого убить;

г) в идеале “убивают” мафию, которая в этом случае проигрывает. Но если “убитый” оказывается честным гражданином своего города, то он становится ведущим, а игра продолжается;

д) ведущий говорит, что город засыпает, украшая свою речь в меру фантазии эпитетами. Игроки закрывают глаза. Ведущий шепчет, что просыпается мафия. Мафия открывает глаза и быстро указывает на того, кого хочет “убить”, и снова притворяется спящей. Ведущий объявляет, что наступает утро. Ничего не подозревающие горожане просыпаются и недосчитываются одного достойного члена общества! Они волнуются и начинают снова обсуждать, кто же из них является мафией;

е) если остается три человека и следующий “убитый” оказывается вновь честным горожанином, то мафия побеждает.

Соль игры заключается в том, что все убеждают “убить” не себя, а соседа. И как они это делают! А какие умопомрачительные доводы своей невиновности они приводят!..

Р. S. Когда играют больше 8 человек, город засыпает два раза. В случае, если число сидящих за столом переваливает за 12, выбирают две мафии и капитана Каталкина, который во время второго засыпания может без

лишних рассуждений прибить подозреваемого им в причастности к мафиозной группировке человека. А в интересах мафии, конечно, поскорее убрать Каталкина.

oooooo

Шарады

Шарады — отдых, развлечение, вдохновенная игра словами. Разгадать шараду — наслаждение! Попробуйте и убедитесь сами.

Первый слог — одна из нот,
Слог второй весной цветет,
А итоговое слово есть у здания любого.

(Фа-сад. Фасад).

oooooo

Начало слова — наша пища,
Конец — глубины измеряет,
Все вместе в океане рыщет,
Нырнет, всплывет и вновь ныряет.

(Каша-лот. Кашалот).

oooooo

Когда в текстильный магазин войдешь,
Там первый слог,
Возможно, ты найдешь.
Собрание мифов греческих открой,
Оттуда взят в шараду слог второй.
А целое узнать сумеешь ты,
Перебирая в памяти цветы.

(Тюль-пан. Тюльпан).

Знакомство с ... собой



Полной правды о себе вам не узнать никогда, тем более от родных и близких, любимых и нелюбимых, начальников и подчиненных и уж тем более от соседей.

Однако в этом помогут вам наши тесты. Возможно результаты тестов укрепят вашу уверенность в себе. Обладая этим замечательным качеством, вы способны совершать чудеса на ниве любви, супружеском пути, повседневной жизни.

Не огорчайтесь, если результаты окажутся неутешительными, у вас есть шанс измениться к лучшему, стать проще, и, как сказал один веселый человек: «к вам потянутся люди». Правильно оценивая себя в различных ситуациях, вы станете настоящим хозяином своей судьбы.

Знаете ли вы себя?

Ученые установили, что если из двух полушарий ведущим является правое полушарие мозга, то у человека преобладает эмоциональная сфера. Если ведущим оказывается левое полушарие, то у человека аналитический склад ума преобладает над эмоциональностью.

Предлагаемый тест как раз и позволяет выявить ведущее полушарие. Это является признаком врожденным и, как правило, не меняется до конца жизни. Правда, нужно учитывать, что при сильном волнении веду-

щие полушария могут меняться: левое на правое и наоборот.

Вопрос № 1.

Переплетите пальцы рук, и вы заметите, что сверху всегда оказывается один и тот же палец, если левый — вы человек эмоциональный, правый — у вас преобладает аналитический склад ума.

Вопрос № 2.

Попробуйте «прицелиться», выбрав себе мишень и глядя на нее через своеобразную мушку — карандаш или ручку. Правый ведущий глаз говорит о твердом, настойчивом, более агрессивном характере, левый — о мягком и уступчивом.

Вопрос № 3.

Если при переплетении рук на груди наверху оказывается левая рука, то вы способны к кокетству, правая — склонны к простоте и простодушию.

Вопрос № 4.

Если удобнее хлопать правой рукой, можно говорить о решительном характере, левой — вы часто колеблетесь, прежде чем принять решение.

ПППП — для вас характерен консерватизм, ориентация на общепринятое мнение (на стереотип). Вы не любите конфликтовать, спорить и ссориться.

ПППЛ — определяющая черта вашего характера — нерешительность.

ПЛПЛ — для вас характерны кокетство, решительность, чувство юмора, артистизм. При общении с вами необходимы юмор и решительность. Очень контактный тип характера. Этот тип у женщин встречается наиболее часто.

ПЛЛЛ — редкий тип характера. Мягкий. Наблюдается некоторое противоречие между нерешительностью (левое аплодирование) и твердостью характера (правый ведущий глаз).

ПЛПП — тип характера, сочетающий аналитический склад ума и мягкость. Чаще встречается у женщин — тип «деловой женщины». Медленное привыкание, осторожность, в отношениях терпимость и некоторая холодность.

ПЛПЛ — слабый и самый редкий тип характера. Обладатели такого характера беззащитны, подвержены различному влиянию. Встречается, как правило, у женщин.

ЛППП — такое сочетание встречается очень часто. Основная черта — эмоциональность, сочетающаяся с недостаточной настойчивостью.

ЛППЛ — для вас характерны мягкость, наивность. Требуете особого, внимательного отношения к себе — тип «маленькой королевы».

ЛЛПП — вам присущи дружелюбие и простота, некоторая разбросанность интересов, склонность к самоанализу.

ЛЛПЛ — в вашем характере преобладают простодушие, мягкость, доверчивость. Очень редкий тип характера, практически не встречается у мужчин.

ЛЛЛП — вы эмоциональный, энергичный и решительный человек, но часто наспех принимаете решения, которые приносят серьезные осложнения. Очень важен дополнительный тормозной механизм. Мужчины с таким характером менее эмоциональны.

ЛЛЛЛ — у вас антиконсервативный тип характера. Способны на старые вещи взглянуть по-новому. Характерны эмоциональность, эгоизм; упрямство, иногда переходящее в замкнутость.

ЛПЛП — самый сильный тип характера. Вас трудно в чем-либо убедить. Вы с трудом меняете свою точку зрения. Но в то же время вы энергичны, упорно добиваетесь поставленных целей.

ЛПЛЛ — вы настойчивы в достижении поставленных целей. Обладатели такого характера — люди неус-

тупчивые, переубедить их порой оказывается невозможно. Они склонны к самоанализу, с трудом находят себе новых друзей.

ПЛЛП — у вас легкий характер. Вы счастливо умеете избегать конфликтов, любите путешествовать. Легко находите друзей. Однако вы часто меняете свои увлечения.

ПЛЛЛ — вам присущи непостоянство и независимость, желание все сделать самому. Способность анализировать помогает вам успешно решать сложные задачи. Обычно вы кажетесь мягким, но становитесь требовательным и даже жестоким, когда доходит до дела.

Какой вы любите цвет ?

Все мы, как правило, предпочитаем какой-то один цвет всем другим — ну, может быть, не один, а два-три. Оказывается, цвет, который вы любите больше других, может кое-что рассказать о вашем характере, эмоциональном складе.

Выберите из нижеследующих цветов:

БЕЛЫЙ	ЖЕЛТЫЙ
ЧЕРНЫЙ	САЛАТНЫЙ
СЕРЫЙ	РОЗОВЫЙ
КРАСНЫЙ	ФИОЛЕТОВЫЙ
ОРАНЖЕВЫЙ	СИНИЙ
КОРИЧНЕВЫЙ	ЗЕЛЕНый

БЕЛЫЙ — это синтез всех цветов, поэтому он как бы «идеальный», «цвет мечты». В нем заложен многоязычный смысл — ведь это одновременно и блеск света, и холод льда. Этому цвету может отдать предпочтение человек с любым характером. Этот цвет никогда не отталивает.

ЧЕРНЫЙ противостоит белому. Этот цвет символизирует мрачное восприятие жизни. Тот, кто предпочитает одеваться в черное, нередко и жизнь воспринимает в темных тонах, бывает не уверен в себе, несчастлив. Такой человек, как правило, считает, что его идеалы в жизни недостижимы. Однако частая смена костюма, платья черного цвета на другой, более яркий, броский, говорит о том, что пессимистические настроения часто развеиваются.

СЕРЫЙ — любимый цвет рассудительных и недоверчивых натур, которые долго думают, прежде чем принять какое-нибудь решение. Этот нейтральный цвет предпочитают также те, кто боится слишком громко заявить о себе. Этот цвет не любят люди импульсивные, легкомысленные.

КРАСНЫЙ — цвет страстей. Его любят люди смелые, волевые, властные, вспыльчивые. У людей, которых этот цвет раздражает, обнаруживается страх перед ссорами, склонность к уединению. Они стабильны в отношениях.

ОРАНЖЕВЫЙ — любимый цвет людей, обладающих интуицией, и страстных мечтателей. Правда, согласно геральдике, этот цвет означает также лицемерие и притворство ...

КОРИЧНЕВЫЙ (и все его оттенки) предпочитают те, кто уверенно стоит на ногах. Люди, которые имеют к нему слабость, ценят традиции, семью. Раздражает самолюбивых людей.

ЖЕЛТЫЙ — символизирует спокойствие, неприужденность в отношениях с людьми, интеллигентность. Человек, который его любит, общителен, любопытен, смел, легко приспосабливается к обстоятельствам, получает удовольствие от возможности нравиться, привлекать к себе людей. Когда же он неприятен, то речь идет о человеке сосредоточенном, пессимистически настроенном, с которым трудно завязать знакомство.

САЛАТНЫЙ — нравится людям властным, которые стремятся навязать свою волю другим, но сами боятся действовать, дабы не попасть в затруднительное положение.

РОЗОВЫЙ — это цвет весны, всего живого. Любящие его люди чувствительны, они могут разволноваться по самому незначительному поводу. У людей прагматичных этот цвет вызывает раздражение.

ФИОЛЕТОВЫЙ цвет говорит об очень большой эмоциональности, высокой духовности и деликатности человека. Это цвет гармонично развитых людей. Не любят его люди с чрезмерно развитым чувством долга, а также те, кто предпочитает жить только настоящим.

СИНИЙ — цвет неба, его обычно связывают с духовной возвышенностью человека; его чистотой. Он нравится скромным и меланхоличным натурам. Им крайне важно чувство уверенности, благожелательности окружающих. В неприятии цвета раскрывается человек, который хочет произвести впечатление, что может все на свете. Безразличны к этому цвету люди несколько легкомысленные в области чувств, хотя и внешне очень обходительные.

ЗЕЛЕНЫЙ — цвет природы, самой жизни. Тот, кто его предпочитает, боится чужого влияния, ищет способа самоутверждения, так как это для него жизненно важно. Тот, кто его не любит, страшится житейских проблем, превратностей судьбы, вообще всех трудностей.



Можно ли считать Вас алкоголиком ?

Еще живуче убеждение, что пьянство у нас традиционно. И деды, мол, пили, и прадеды, и — ничего. Так ли это? Пить-то пили, да только считалось это во все времена и у всех народов большим злом. И всегда с ним боролись, а в давние времена и довольно жестокими мерами. Да и как пили древние? Греки, к примеру, сухое, как мы сейчас его называем, вино давали рабам, а знаменитая «петровская» водка была крепостью менее, чем нынешние портвейны — 14 градусов.



Успешно боролись с этим злом философы античности, высмеивая пьянство, обращая внимание на его унижительность. В Древнем Риме даже существовала должность сенатора, в обязанности которого входило напиваться до «поросячьего визга» и демонстрировать на улицах прохожим, сколь неприятен пьяный человек.

Никакой почвы не имеет под собой миф о том, что со стародавних времен пристрастны к пьянству русские. Обратимся к истории.

В XI веке всячески чернили языческую Русь, доказывая достоинства христианства, хотя до него наши предки выпивали только по трем поводам: при рождении ребенка, одержании победы над врагом и похоронах. Всяческие «теоретики алкоголизма» ссылаются на исконность хмельных застолий. А ведь Россия впервые получила водку от генуэзцев всего пять столетий назад. Все эти безусловные факты разрушают миф о традиционности пьянства !!!

Постарайтесь честно ответить на следующие вопросы.

За каждый положительный ответ начисляйте себе 1 балл:

1. После ссоры в семье, после выговора начальника ищете ли Вы успокоение в спиртных напитках ?

2. Замечаете ли Вы, что стали в последнее время пить больше ?

3. Случалось ли Вам, проснувшись утром после выпивки, не помнить, что было вчера ?

4. Когда пьете в компании, не стараетесь ли Вы незаметно выпить побольше ?

5. Случались ли в вашей жизни ситуации, когда без алкоголя Вы чувствовали себя неуверенно ?

6. Стремитесь ли Вы опорожнить первую рюмку быстрее, чем делали это раньше ?

7. Приходите ли Вы в негодование, когда близкие осуждают ваши выпивки ?

8. Замечаете ли Вы у себя провалы памяти ?

9. Всегда ли у Вас находятся причины, оправдывающие выпивку ?

10. Часто ли Вы жалеете о том, что сделали или сказали в пьяном виде ?

11. Возникает ли у Вас желание контролировать количество потребляемых спиртных напитков ?

12. Часто ли Вы нарушаете данное себе обещание — пить меньше или вообще бросить пить ?

13. Пытались ли Вы бросить пить ?

14. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы ваша семья и друзья не видели Вас пьяным ?

15. Замечали ли Вы, что из-за активного потребления спиртного у Вас появились финансовые затруднения и проблемы на работе ?

16. Увеличилось ли число людей, которые, как Вам кажется, несправедливо к Вам относятся ?

17. Дрожат ли у Вас руки даже после небольшой выпивки ?

18. Бывает ли, что Ваш запой длится несколько дней ?

19. Чувствуете ли Вы иногда депрессию и нежелание жить ?

20. Бывают ли у Вас после пьянки слуховые и зрительные галлюцинации ?

1-7: ранняя стадия, которая длится обычно 10-15 лет.

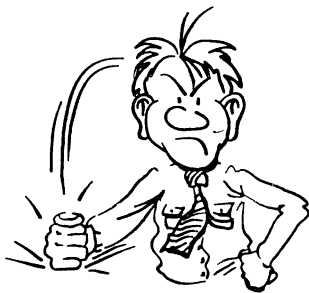
8-17: средняя стадия, длится обычно 2-5 лет.

18-20: последняя стадия алкоголизма.

Ваш характер

Опросник, публикуемый здесь как образец психологического теста, составлен английскими психологами Г.Айзенком и С.Айзенком в 1964 году. Это наиболее распространенный тест для оценки основных свойств личности.

Из 57 вопросов 24 направлены на выявление степени интровертности или экстравертности человека. Оба эти понятия введены швейцарским психологом К.Г. Юнгом. Эти термины образованы от латинских корней «экстра» — «вне», «интра» — «внутри» и «верто» — «обращаю». Экстраверты — личности, в силу организации их нервных процессов обращенные наружу, требующие постоянной стимуляции со стороны внешней среды. Им свойственна тяга к новым впечатлениям, такие люди нуждаются в компании: для них характерна раскованность поведения, они общительны, беззаботны, разговорчивы и в то же время импульсивны, иногда даже агрессивны. Их чувства — эмоции не всегда поддаются контролю. Интроверты обращены внутрь. Им не нужна значитель-



ная внешняя стимуляция, и это свойство формирует специфику поведения такого человека. Он малообщителен, друзей у него немного, но он предан им надолго. Интроверт избегает шумных компаний, медлителен, серьезен, планирует свои действия и поступки, достаточно хорошо контролирует свои эмоции. «Чистых» экстравертов и интровертов практически не бывает, но все мы занимаем в этом диапазоне позицию ближе к тому или иному полюсу.

Еще 24 вопроса выявляют эмоциональную неустойчивость или, напротив, стабильность, уравновешенность. Наконец, в тест входят 9 вопросов, позволяющих оценить, насколько искренне вы отвечали на него.

Отвечая на вопросы, удобно ставить возле них «да» в случае положительного ответа и «нет» в случае отрицательного.

1. Вы часто испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы «встряхнуться», испытать возбуждение?

2. Часто ли вы нуждаетесь в друзьях, которые вас понимают, могут ободрить или утешить?

3. Вы человек беспечный?

4. Не находите ли вы, что вам очень трудно отвечать «нет»?

5. Задумываетесь ли вы перед тем, как что-нибудь предпринять?

6. Если вы обещаете что-то сделать, всегда ли вы сдерживаете свои обещания (независимо от того, удобно это вам или нет)?

7. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?

8. Обычно вы поступаете и говорите быстро, не раздумывая?

9. Часто ли вы чувствуете себя несчастным человеком без достаточных на то причин?

10. Сделали бы вы почти все что угодно на спор?

11. Возникает ли у вас чувство робости и смущения, когда вы хотите завести разговор с симпатичным лицом противоположного пола?

12. Выходите ли вы иногда из себя, злитесь?

13. Часто ли вы действуете под влиянием минутного настроения?

14. Часто ли вы беспокоитесь из-за того, что сделали или сказали что-нибудь такое, чего не следовало бы делать или говорить?

15. Предпочитаете ли вы обычно книги встречам с людьми?

16. Легко ли вас обидеть?

17. Любите ли вы часто бывать в компаниях?

18. Бывают ли у вас мысли, которые вы хотели бы скрыть от других?

19. Верно ли, что иногда вы полны энергии, так, что все горит в руках, а иногда совсем вялы?

20. Предпочитаете ли вы иметь друзей поменьше, но зато особенно близких вам?

21. Часто ли вы мечтаете?

22. Когда на вас кричат, вы отвечаете тем же?

23. Часто ли вас беспокоит чувство вины?

24. Все ли ваши привычки хороши и желательны?

25. Способны ли вы дать волю своим чувствам и повеселиться в компании?

26. Считаете ли вы себя человеком возбудимым и чувствительным?

27. Считают ли вас человеком живым и веселым?

28. Часто ли вы, сделав какое-нибудь важное дело, испытываете чувство, что могли бы сделать его лучше?

29. Вы больше молчите, когда находитесь в обществе других людей?

30. Вы иногда сплетничаете?

31. Бывает ли, что вам не спится из-за того, что разные мысли лезут в голову?

32. Если вы хотите узнать о чем-нибудь, то вы предпочитаете об этом прочитать в книге, нежели спросить?

33. Бывает ли у вас сильное сердцебиение?

34. Нравится ли вам работа, которая требует от вас постоянного внимания?

35. Бывают ли у вас приступы дрожи?

36. Всегда ли вы платили бы за провоз багажа на транспорте, если бы не опасались проверки?

37. Вам неприятно находиться в обществе, где подшучивают друг над другом?

38. Раздражительны ли вы?

39. Нравится ли вам работа, которая требует быстроты действия?

40. Волнуетесь ли вы по поводу каких-то неприятных событий, которые могли бы произойти?

41. Вы ходите медленно и неторопливо?

42. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?

43. Часто ли вам снятся кошмары?

44. Верно ли, что вы так любите поговорить, что никогда не упустите случай побеседовать с незнакомым человеком?

45. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?

46. Вы чувствовали бы себя очень несчастным, если бы длительное время были лишены широкого общения с людьми?

47. Можете ли вы назвать себя нервным человеком?

48. Есть ли среди ваших знакомых люди, которые вам явно не нравятся?

49. Можете ли вы сказать, что вы весьма уверенный в себе человек?

50. Легко ли вы обижаетесь, когда люди указывают на ваши ошибки в работе или на ваши личные промахи?

51. Вы считаете, что трудно получить настоящее удовольствие от вечеринки?

52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?

53. Легко ли вам внести оживление в довольно скучную компанию?

54. Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых не разбираетесь?

55. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?

56. Любите ли вы подшучивать над другими?

57. Страдаете ли вы от бессонницы?

Чтобы судить по результатам теста о своем характере, необходимо сверить ваши результаты с ключом, приводимым здесь. Ставьте против своего ответа крестик, если ваш ответ совпадает с ответом ключевого списка.

1) 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56 — да;
5, 15, 20, 29, 32, 34, 41, 51 — нет.

Эта шкала вопросов направлена на выявление степени экстраверсии-интроверсии. Если здесь вы заработали свыше 12 крестиков, можно считать, что вы выраженный экстраверт, если менее — интроверт.

2) 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40 — нет;
43, 45, 47, 50, 52, 55, 57 — да.

Этот ряд вопросов направлен на выявление степени эмоциональной устойчивости или неустойчивости. Отрицательные ответы здесь не учитываются. Если здесь вы набрали менее 12 крестиков, то вы эмоционально устойчивы.

3) 6, 24, 36 — да;
12, 18, 30, 42, 48, 54 — нет.

Это так называемая корректурная шкала, она позволяет проверить, насколько искренне вы отвечали на вопросы. Если здесь вы набрали свыше 4 крестиков, это означает, что вы были не совсем честны перед самим собой, отвечая на вопросы теста.

Довольны ли вы собой ?

Говорят, что никакой тест нельзя считать достаточно совершенным. И все же попробуйте, ответив на вопросы этого теста, разобраться, насколько вы подвержены комплексу неудовлетворенности самим собой.

1. Мечтаете ли вы родиться заново и начать жизнь с самого начала? (Да — 4, нет — 16).

2. Есть ли у вас хобби? (Да — 18, нет — 5).

3. Когда ваша работа не ладится, способны ли вы сказать: «Такое может случиться только со мной»? (Да — 6, нет — 12).

4. Радуетесь ли вы, узнав о том, что кто-то вам завидует? (Да — 16, нет — 2).

5. Страдает ли ваше самолюбие, если кто-то отзовется о вас, как о скучном, несимпатичном человеке? (Да — 3, нет — 12).

6. Находите ли вы какое-либо утешение, узнав о том, что с вашим знакомым произошли те же неприятности, что и с вами? (Да — 2, нет — 16).

7. Переживаете ли вы, убеждаясь, что какое-либо дело идет гораздо лучше без вашего участия? (Да — 2, нет — 16).

8. Часто ли к вам приходит желание выиграть большую сумму в лотерею или спортлото? (Да — 4, нет — 20).

9. Учащается ли ваш пульс, когда вы узнаете о том, что ваши родственники или друзья сделали дорогую покупку? (Да — 1, нет — 20).

10. Любите ли вы высказываться в присутствии большого количества слушателей? (Да — 16, нет — 3).

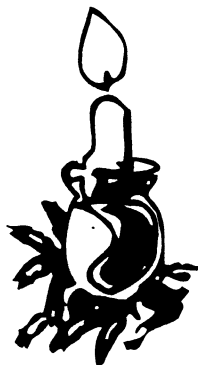
Подсчитав количество набранных баллов, расшифруйте полученную сумму.

Более 120 баллов. Вы исключительно довольны самим собой. Думается, однако, что вам изрядно не хватает здоровой самокритичности, способности к реальной

самооценке. Попробуйте здраво разобраться и оценить это обстоятельство с помощью друзей и близких.

От 60 до 120. Вы в достаточной степени уверены в своих силах, однако вполне избавлены от крайнего самодовольства и самовлюбленности.

Менее 60. Вы себе не нравитесь. Возьмите себя в руки и наберитесь уверенности. Оглянитесь вокруг себя и поразмыслите — не исключено, что вы себя просто недооцениваете.



ЗИМНИЕ СТИХИ

Б. Л. Пастернак

ЗИМНЯЯ НОЧЬ

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

 Как летом роем мошकारа

 Летит на пламя,

 Слетались хлопья со двора

 К оконной раме.

Метель лепила на стекле

Кружки и стрелы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

 На озаренный потолок

 Ложились тени,

 Скрещенья рук, скрещенья ног,

 Судьбы скрещенья.

И падали два башмачка

Со стуком на пол.

И воск слезами с ночника

На платье капал.

 И все терялось в снежной мгле

 Седой и белой.

 Свеча горела на столе,

 Свеча горела.

На свечку дуло из угла,

И жар соблазна

Вздымал, как ангел, два крыла

Крестообразно.

 Мело весь месяц в феврале,

 И то и дело

 Свеча горела на столе,

 Свеча горела.

А. Вознесенский

СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

С первого по тринадцатое
Нашего января
Сами собой набираются
Старые номера.
Сняли иллюминацию,
Но не зажгли свечей.
С первого по тринадцатое
Жены не ждут мужей.
С первого по тринадцатое —
Пропать между времен.
Вытри рюмашки насухо,
Выключи телефон.
Дома, как в парикмахерской,
Много сухой иглы.
Простыни перетряхиваются,
Не подмести полы.
Я закопал шампанское
Под снегопад в саду,
Выйду с тобой с опаскою —
Вдруг его не найду.
Нас обвенчает наскоро
Сказочная метель
С первого по тринадцатое
И навсегда теперь.
Словно двенадцать месяцев
Эти двенадцать дней,
Наверно что-то сменится
В жизни твоей и моей.

oooooooo

Д. В. Веневитинов

НА НОВЫЙ 1827 ГОД

Так снова год, как тень, мелькнул,
Сокрылся в сумрачную вечность
И быстрым бегом упрекнул
Мою ленивую беспечность.
О, если б он меня спросил:
«Где плод горячих обещаний?
Чем ты меня остановил?
«Я не нашел бы оправданий
В мечтах рассеянных моих.
Мне нечем заглушить упрека!
Но слушай ты, беглец жестокий!
Клянусь тебе в прощальный миг:
Ты не умчался без возврата;
Я за тобою полечу
И наступающему брату
Весь тяжкий долг свой доплачу.

oooooo

Ф. И. Тютчев

НА НОВЫЙ 1816 ГОД

Уже великое небесное светило,
Лююще с высоты обилие и свет,
Начертанным путем годичный круг свершило
И в ново поприще в величии грядет! —
И се! Одеанный блистательной зарею,
Пронзив эфирных стран белеющийся свод,
Слетает с урной роковою
Младый сын Солнца — Новый год!..
Предшественник его с лица земли сокрылся,

И по течению вратящихся времен,
Как капля в океан, он в вечность погрузился!
Сей год равно пройдет!..
Устав небес священ...
О Время! Вечности подвижное зеркало! —
Все рушится, падет под дланию твоей!..
Сокрыт предел твой и начало
От слабых смертного очей!..

Века рождаются и исчезают снова,
Одно столетие стирается другим;
Что может избежать от гнева
Крона злого?
Что может устоять пред грозным богом сим?
Пустынный ветер свистит в руинах Вавилона!
Стадятся звери там, где процветал Мемфис!
И вокруг развалин Илиона
Колючи терны обвилились!..

А ты, сын роскоши! о смертный сладострастный,
Беспечна жизнь твоя средь праздности и нег
Спокойно катится!..
Но ты забыл, несчастный:
Мы все должны узреть Коцита грозный берег!..
Возвышенный твой сан, льстецы твои и злато
От смерти не спасут! Ужель ты не видал,
Сколь часто гром огнекрылатый
Разит чело высоких скал?..

И ты еще дерзнул своей рукою жадной
Отъять насущный хлеб у вдов и у сирот;
Изгнать из родины семейство безотраднo!..
Слепец! Стезя богатств к погибели ведет!..
Разверзлась пред тобой подземная обитель!
О жертва Тартара! о жертва евменид,
Блеск пышности твоей, грабитель!
Богинь сих грозных не пленит!..

Там вечно будешь зреть секиру изощренну,
На тонком волоске висящу над головой;

Покроет плоть твою, всю в язвах изможденну,
 Не ткани пурпурны — червей кипящий рой!..
 Возложишь не на одр растерзанные члены,
 Где б неге льстил твоей приятный мягкий пух,
 Но нет — на жупел раскаленный, —
 И вечный вопль пронзит твой слух!
 Но что? сей страшный сонм! сии кровавы тени
 С улыбкой злобною, они к тебе спешат!..
 Они прияли смерть от варварских гонений!
 От них и ожидай за варварство наград!
 Страдай, томись, злодей, ты жертва адской мести! —
 Твой гроб забвенный здесь покрыла мурава! —
 И навсегда со гласом лести
 Умолкла о тебе молва!



А. А. Фет

ГАДАНИЯ

Ночь крещенская морозна,
 Будто зеркало — луна.
 «Побегу: еще не поздно,
 Да боюсь идти одна».
 — «Я, сестрица, за тобою
 Не пойду — одна иди!»
 — «Я с тобою, — за избою
 Наводи да наводи!»
 Ничего: пес рябый ходит,
 Вот и серый у ворот..
 И красавица наводит —
 И никак не наведет.
 «Вижу, вижу! потянулись:
 Раз, два, три, четырё, пять...
 Заструились, покачнулись,
 Стало только три опять.

Ну, захочет почудесить?
Со страстей рехнуся я...
Шесть, семь, восемь, девять, десять
Чешуя как чушуя...
 Вот одиннадцать — все лица!
 Вот собаки лай и вой...
 Чур меня!..» — «Ну что, сестрица?»
 — «Раскрасавец молодой!»

* * *

Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом,
Я при свечах навела;
В два ряда свет — и таинственным трепетом
Чудно горят зеркала.
 Страшно припомнить душой оробелою:
 Там, за спиной, нет огня...
 Тяжкое что-то над шеею белою
 Плавает, давит меня!
Ну как уставят гробами дубовыми
Весь этот ряд между свеч!
Ну как лохматый с глазами свинцовыми
Выглянет вдруг из-за плеч!
 Ленты да радуги, ярче и жарче дня...
 Дух захватило в груди...
 Суженый! золото, серебро!.. Чур меня,
 Чур меня — сгинь, пропади!

* * *

«Полно смеяться! что это с вами?
 Точно базар!
Как загудело! словно пчелами
 Полон анбар».
«Чу! не стучите! кто-то шагает
 Вдоль закровов...
Сыплет да сыплет, пересыпает
 Рожь из мешков.
Сыплет орехи, деньги считает,

Шубой шумит,
Всем наделяет, все обещает,
Только сердит».
«Ну, а тебе что?» — «Тише, сестрицы!
Что-то несут:
Так и трясутся все половицы...
Что-то поют;
Гроб забивают крышей большою,
Кто-то завыл!
Страшно, сестрицы! знать, надо мною
Шут подшутил».

* * *

Помню я: старушка-няня
Мне в рождественской ночи
Про судьбу мою гадала
При мерцании свечи,
И на картах выходили
Интересы да почет.
Няня, няня! ты ошиблась,
Обманул тебя расчет;
Но зато я так влюбился,
Что приходится невмочь...
Погадай мне, друг мой няня,
Нынче святочная ночь.
Что, — не будет ли свиданья,
Разговоров иль письма?
Выйдет пиковая дама
Иль бубновая сама?
Няня добрая гадает,
Грустно голову склоня;
Свечка тихо нагорает,
Сердце бьется у меня.

* * *

Перекресток, где ракитка
И стоит и спит...

Тихо ветхая калитка
За плетнем скрипит.
 Кто-то крадется сторонкой,
 Санки пробегут —
И вопрос раздастся звонкой:
 «Как тебя зовут?»

oooooo

МАМА! ГЛЯНЬ-КА ИЗ ОКОШКА...

Мама! глянь-ка из окошка —
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос:
Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело —
Видно, есть мороз.
Не колючий, светло-синий
По ветвям развешан иней —
Погляди хоть ты!
Словно кто-то вороватый
Свежей, белой, пухлой ватой
Все убрал кусты.
Уж теперь не будет спору:
За салазки, да и в гору
Весело бежать! Правда, мама?
Не откажешь,
А сама, наверно, скажешь:
«Ну, скорей гулять!»

oooooo

А. Н. Апухтин

НА НОВЫЙ ГОД

Вся зала ожидания полна,
Партер притих, сейчас начнется пьеса.
Передо мной, безмолвна и грозна,
Волнуется грядущего завеса.

Как я, бывало, взор туда вперял,
 Как смутный каждый звук ловил оттуда!
 Каких-то новых слов я вечно ждал,
 Какого-то неслыханного чуда.
 О Новый год! Теперь мне все равно,
 Несешь ли ты мне смерть и разрушенье,
 Иль прежних лет мне видеть суждено
 Бесцветное, тупое повторенье...
 Немного грез — осколки светлых дней —
 Как вихрем, он безжалостно развеет,
 Еще немного отпадет друзей,
 Еще немного сердце зачерствеет.



К. Д. Бальмонт

МАСКИРОВАННЫЙ БАЛ

No vivas en flor.

Не живи как цветок.

Испанская поговорка

О цветы красоты! Вы с какой высоты?
 В вас — неясная страстная чара.
 пышный зал заблистал — и ликують мечты,
 И воздушная кружится пара.
 «Не живи как цветок. Он живет краткий срок,
 От утра и до вечера только.
 Так прожить — много ль жить?
 Жизнь его — лишь намек,
 О красивая нежная полька!»
 «Лишь намек? — говоришь.
 Но и сам ты горишь,
 Закружил ты свой бешеный танец.
 Ты минуту живешь, и ты ложь мне твердишь,
 На минуту влюбленный испанец.

Я живу как цветок, я — дневной мотылек,
Я красивая нежная полька.
Я хоть час, но живу, и глубок мой намек,
Ты мгновение кружишься только!»
«Что мгновенье и час для тебя и для нас, —
Раз цветок, для чего ж ты считаешь?
Ты цвети и гори. Если ж вечер погас,
Говори, что, как тучка, растаешь.
О, живи как цветок! Мне отдай свой намек.
Мы продлим наш ликующий танец.
Не ропщи, трепещи, золотой мотылек:
Я — безумно влюбленный испанец!»



Т. Л. Щепкина-Куперник

ЗИМНИЕ СТИХИ

Зелень яркая бархатных хвой,
Белоснежный покров снеговой...
Что за снег! Как чиста и нежна,
Как пушиста его пелена!
Не видать ни звериных следков,
Ни от лапок вороньих крестов...
Только ровная белая гладь.
Сколько можно на ней написать!
Написать бы на этом снегу,
Что я жить без тебя не могу, —
Но... завеется снежный покров,
Не останется ласковых слов:
Ночью выюга их все заметет,
Новый выпавший снег занесет...
Я не буду писать на снегу —
Все слова я в душе сберегу.

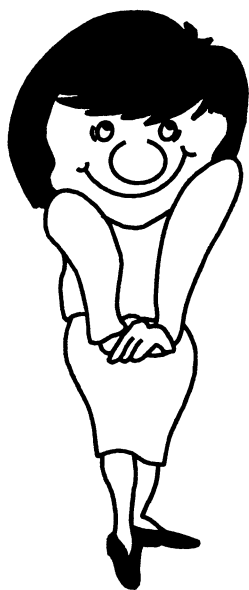


М. А. Кузьмин

ЕЛКА

С детства помните сочельник,
Этот детский день из дней?
Пахнет смолкой свежий ельник
Из незапертых сеней.
Все звонят из лавок люди,
Нянька ходит часто вниз,
А на кухне в плоском блюде
Разварной миндальный рис.
Солнце яблоком сгорает
За узором льдистых лап.
Мама вещи прибирает,
Да скрипит заветный шкаф.
В зале все необычайно,
Не пускают никого,
Ах, условленная тайна!
Все — известно, все ново!
Тянет новая матроска,
Морщит в плечиках она.
В двери светлая полоска
Так заманчиво видна!
В парафиновом сияньи
Скоро ль распахнется дверь?
Эта сладость ожидания
Не прошла еще теперь.
Позабыты все заботы,
Ссоры, крики, слезы, лень.
Завтра, может, снова счеты,
А сейчас — прощенный день.
Свечи с треском светят ярко,
От орехов желтый свет.
Загадаешь все подарки,
А загаданных и нет.
Ждал я пестрой карусели,

А достался мне гусар,
Ждал я пушки две недели, —
Вышел дедка, мил и стар.
Только Оля угадала
(Подглядела ли, во сне ль увидала), но желала
И достала колыбель.
Все довольны, старый, малый,
Поцелуи, радость, смех.
И дрожит на ленте алой
Позолоченный орех.
Не ушли минуты эти,
Только спрятаны в комод.
Люди все бывают дети
Хоть однажды в долгий год.
Незаслуженного дара
Ждем у запертых дверей:
Неизвестного гусара
И зеленых егерей.
Иглы мелкой ели колки,
Сумрак голубой глубок,
Прилетит ли к нашей елке
Белокрылый голубок?
Не видна еще ребенку
Разукрашенная ель,
Только луч желто и тонко
Пробивается сквозь щель.
Боже, Боже, на дороге
Был смиренный твой вертеп,
Знал ты скорбные тревоги
И узнал слезовый хлеб.
Но ведет святая дрема
Ворожейных королей.
Кто лишен семьи и дома,
Божья Мама, пожалей!



**ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
8 МАРТА**

Милая мама моя

Будь радостной, здоровой и счастливой,
Ведь все, что надо в жизни, ты встречала.
Пусть жизнь тебя на прочность испытала —
Ты обладаешь жизненной силой.

Смотри, какая поросль за тобою,
Они твои друзья, твое богатство,
И с этим, к счастью, больше не расстаться —
Все это называется судьбою.



Знай, тебя считают дети
Лучшей мамою на свете!
Пусть поможет счастья птица
Исполнения добиться
Всех желаний! Будь любима,
Всем, как нам, необходима!



Пусть звезды светятся в глазах твоих,
Пусть счастье, как шампанское искрится,
Пусть слезы никогда не блещут в них,
И в сердце пусть печаль не постучится.
Пусть этот день, как песня соловья,
Перечеркнет всех хмурых дней ненастье.
Пусть жизнь твоя, как майская заря,
Приносит каждый день в ладонях счастье!



Пусть печали в твой дом не заходят,
Пусть болезни пройдут стороной.
Мы весь мир поместили б в ладони
И тебе подарили одной.
Но и этого было бы мало,
Чтоб воздать за твою доброту,
Мы всю жизнь, наша милая мама,
Пред тобой в неоплатном долгу.
Спасибо, родная, за то, что растила,
За то, что взамен ничего не просила.
Что горе и радость деля пополам,
Во всем лучшей доли желала ты нам.
Красива, заботлива, очень нежна,
Ты нам ежедневно и вечно нужна!



Тепло Ваших рук, доброту Ваших глаз
Мы в грусти и боли встречали не раз.
Когда становилось совсем тяжело,
Спасало душевное Ваше тепло.
Желаем здоровья и радостных лет,
Пусть каждый из дней будет солнцем согрет,
Пусть счастье живет в Вашем доме всегда,
Пусть будет душа, как сейчас, молода!



Надежда, радость, тревога.
Вам по-прежнему нет покоя,
Всю жизнь посвятив детворе.
Спасибо Вам за сердце такое —
Выше звезд и глубже морей!
Пусть в этот день, такой прекрасный,
Поют и птицы, и цветы,
И счастья целые охапки
Прими от нас в подарок ты.



Не грусти, что волосы седеют,
Береги себя и не болей,
Потому что нет на белом свете,
Человека ближе и родней.



За вымысел пусть не сочтут,
Я это слышал от солнца:
В сердцах наших розы цветут,
Пока сердце матери бьется.



И ничего, что голова седая
И за плечами целый век,
Для нас всегда ты молодая,
Родной, любимый человек.
Подольше с нами будь, родная,
Как можно меньше ты болей!
На свои годы не взирая,
Душою, сердцем не старей!



Все, что в жизни звучит красиво,
Мы хотим пожелать и Вам:
Чтоб любовь никогда не кончалась,
Беда и печаль на пути не встречались,
Огромного счастья, отличных друзей,
Здоровья, успехов и солнечных дней.



Есть женщины, что на тебя похожи,
Милы, любезны, словом, хороши.
Да, это так, но все ж всего дороже
Прекрасный свет твоей святой души.

О, как она, твоя душа, красива!
Ты как звезда была в моей судьбе.
Хочу сказать за все тебе «спасибо»,
И до земли поклон отдать тебе!



Тебе, любимой маме,
Единственной, родной.
Шлем поздравленья наши
И наш поклон земной.



Стараешься казаться строгой,
Но складки горечи видны,
Глядишь с тоскою и тревогой
На пряди первой седины.
И не года спешат,
А даты.
И ты немного смущена.
Ты знала радость
И утраты.
Ты мать,
Ты женщина,
Жена.
В чем упрекнуть тебя посмеют,
Увидев с проседью виски?
Свет дальних звезд,
И тот стареет,
Их вечной сути вопреки.



Весна за окнами сияет, посмотри!
Прекрасен мир, цветением объят..
Возьми же ясность утренней зари,
Дыханья свежесть пусть подарит сад,

И пусть сияют радостно глаза,
И пусть душа от счастья запоет,
Пусть мимо про шумит гроза,
Пусть только радость дарит каждый год!



Пусть мчатся годы, как весенняя вода,
Пусть жить порою очень сложно,
Но ты по-прежнему красива, молода,
С тобою рядом так надежно!
Ты взглядом и улыбкой можешь
Ночную тьму мгновенно разогнать.
Тебя благодарим мы, Боже,
За то, что ты нам дал такую мать!



Соединились в ней счастливо
И доброта и красота.
Когда так женщина красива,
Уже не в счет ее лета.
Ей все к лицу, на удивленье, —
Беда и радость, и волнение.



“Без женщин жить — нельзя!”

Ты — женщина, ты книга между книг,
Ты — свернутый, запечатленный свиток,
В его строках и дум, и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.

Ты — женщина, ты — ведьмовский напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник,
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено среди пыток.

Ты женщина, и этим ты права,
От века убрана короной звездной,
Ты — в наших безднах образ божества,
Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся извечно — на тебя!



Вы обаятельны, изящны и просты,
Как музыка, стихи или цветы,
А сочетание ума и красоты —
Такие редкие для наших дней черты!
Так пусть судьба воздаст Вам по заслугам,
Порадует надеждой, верным другом.



Пусть морщины Вас не старят,
Не печалят никогда.
И судьба Вам пусть подарит
Жизнь на долгие года!



Наперекор изменчивой молве
Художники прославили в веках
Не девушку с венком на голове,
А женщину с младенцем на руках.

Девичья красота несовершенна.
В ней нет еще душевной глубины.
Родив дитя, рождается мадонна,
В ее чертах — миры отражены.



Праздником
Недаром он зовется,
Женским днем
Зовем его не зря:
В этот день —
Улыбчивее солнце,
Семицветной кажется заря.

В этот день
Значительнее все мы,
Каждый уважительно смущен.
Будь ты маршал
Или академик,,
Ты не Богом —
Женщиной рожден.



Любимая! Все без тебя постыло:
Луна и звезды, полночь и рассвет..
И даже солнце светит мне уныло,
Когда тебя со мною рядом нет.
Так пусть тебе сопутствует лишь счастье,
Удача осенит тебя крылом,
И пусть любовь моя, надежда и участие
Оберегают и хранят твой дом.



Судьбу благодарю,
Что много лет назад,
Как ясную зарю,
Твой подарила взгляд!
Пусть холод за окном,
Но, если рядом ты,
Любой теплеет дом,
В снегу цветут цветы.
Светла твоя душа,
И весь твой облик мил.
Творца благодарю —
Тебя он подарил!
Любовь всегда права,
Нет для нее преград!
Ты у меня одна,
Я каждой встрече рад.
И я хочу, чтоб ты
Счастливей всех была,
Чтоб сбылись все мечты,
Чтоб вечно ты жила!



Ты и неласковой была,
Не только по головке гладила,
И леденила ты, и жгла,
И беспощадно лихорадила.
Но ты была окном в зарю,
Ты крыльям помогала вырасти,
И я тебя благодарю
За милости и за немилости.



Вы рядом с нами на работе,
Хотя домашние заботы
Порой на вас еще лежат,
Мы, вся мужская половина,

Простить сегодня просим нас
За то, что часто мы, мужчины,
Шумим и спорим без причины,
Напрасно раздражая вас.

Давайте навсегда решим:
Сегодня, завтра и в дальнейшем,
Мужчины, берегите женщин,
Чтоб сберегли они мужчин.



Мы вас сегодня поздравляем
С Международным женским днем,
Свои стихи вам посвящаем,
Статьи в газетах помещаем
И песни о любви поем.

Пусть вы давно уже воспеты
Шекспиром, Пушкиным, Толстым,
Как прежде, пишутся сонеты
И по ночам не спят поэты,
К любимым наводя мосты.



Милые женщины! Мы вам желаем:
Будьте счастливы в апреле и в мае,
Нынче и завтра, и тысячи лет!
Ныне на женщинах держится свет.

Милые женщины! Может случиться
(Каждый из нас будет этому рад),
В каждом мужчине проснется и рыцарь,
Пылкий поэт и бесстрашный солдат!



Жизнь прожить —
Не поле перейти,
Но Вы главное
Сумели в ней найти:

Веру в счастье,
Радость и добро!
Пусть на висках
Сияет серебро.

Вы для нас всегда лишь молода.
Вас не старят прошлые года.
Вечно молодейте! Дай Вам Бог,
Счастья и здоровья без тревог!



Пусть день твой будет солнечным, прекрасным,
И розами твой будет устлан путь.
И каждый вечер — звездным, чистым, ясным.
О женщина, всегда счастливой будь!

Когда, играя перевозданной силой,
Творила этот мир природа-мать,
Она в тебе, о женщина, вместила
Всю красоту свою и благодать.

В тебе порыв грозы, зари сиянье,
Великолепье гор и нор рек,
Отрада глаз, души очарованье,
Тобою вечны мир и человек.
В тебе природа все твое искусство
Запечатлело, чтоб сказать: «Хвала!»
И для тебя потом в порыве чувства
Влюбленного мужчину создала.



Добра и нежна,
Умна и красива...
Была создана ты
Природой на диво,
Как сказка, как песня,
Как горный ручей —
Стремительный, чистый,
Свободный, ничей.

Так будь же здоровья
И счастья полна!
В сердце моем
Ты только одна!



Сердечных слов немало подыскать
Мужчины благодарные могли бы...
И мне сегодня хочется сказать
То самое, извечное «спасибо».

Спасибо вам за повседневный труд,
За то, что вы от нас не отстаёте
(Об умственной уж я не говорю),
Но даже и в физической работе.
За то, что даже в трудные года,
Не уступая в доблести мужчинам,
Вы оставались все-таки всегда
Прекраснейшей нашей половиной!



Я на тебя, любимая, смотрю
И снова вижу юную зарю.
Твоя улыбка не воспоминанье —
Огонь, в котором нынче я горю.
Без слов я понимаю мысль твою,
В глазах твоих себя я узнаю,
Твою, любимая, большую душу
И рядом с ней, влюбленную, мою.



Побелели волосы твои,
Выцвели, как синева в зените.
Как их под косынкой не таи —
Стали хлопком смоляные нити.
Так привычна эта седина,
Но всмотрюсь — и странно мне немного:

Неужели вправду так длинна
Верность и высокая дорога?



Поздравляем
С праздником —
Женским днем,
И желаем радости
И удач во всем.

Пусть мужчины громко
Бьют в сплошной набат:
В мире воцарился
Вновь матриархат.
Разве это плохо?
Всем пора бы знать:
Род людской извечно
Продолжает мать.



Любимые женщины
Приходят к нам веснами.
Они неожиданны,
Как дождь и как снег.



Хочу сегодня я адресовать
Часть поздравлений с женским днем...
мужчинам!
Считаю-я: достаточно причин
К тому, чтоб в праздник этот
Поздравить с тем сегодня нас, мужчин,
Что существуют женщины на свете!



Доброта — основная черта,
Доброта — не какая-то малость.
Если в женщине есть доброта,
Значит, женщина состоялась.



Будь словно дуб, который,
Попав под ураган,
Хоть выворочен с корнем,
А не согнул свой стан!



В этот день 8 Марта
Мы желаем Вам добра,
И цветов охапку,
И весеннего тепла.
Много радости, здоровья,
Быть красивою всегда,
Чтоб счастливая улыбка
Не сходила бы с лица!



Аромат всех цветов
И румянец зари
Мы готовы тебе
В этот день подарить.
Все, что светлого есть
И большого в судьбе,
Мы от чистого сердца желаем тебе.



Пусть улыбкою
Доброю, нежною,
Каждый день для Вас
Начинается,

Пусть заботы,
Тревоги житейские
На пути Вам
Реже встречаются.



Спасибо вам за вашу доброту
За вашу дружбу, преданность и даже
За лишний нерабочий день в году
Спасибо вам, волшебники вы наши!



Женщины!
Женщины!
Эй, мужчины!
Для них ничего не жалейте!
Берегите женщин, ласкайте, лелейте!
Это в вашей, мужчины, власти,
Отвести от женщин напасти!
Повторяю я вновь и вновь:
В вашей власти ваша любовь.



Что женщине сегодня пожелать?
Чтоб была счастливою так мать,
Чтоб была любимой как жена,
Чтобы как работница — ценна,
Чтобы дом всегда был полон света,
Чтоб в душе цвело не бабье лето,
И светлая и нежная весна!



Желаем Вам и счастья, и любви,
Чтоб все мечты и чаянья сбывались,
С хорошим настроением чтоб Вы
Нигде и никогда не расставались,

Здоровья Вам на сотню долгих лет,
А это, право, дорогого стоит,
В работе — производственных побед,
В семейной жизни — счастья и покоя!



Мы вас всю жизнь благодарить готовы
За каждый приготовленный обед,
За сказанное ласковое слово,
За то земное чудо из чудес —
Танюш, Катюш, Андрюшек, Ларок, Севок —
За всех наследных принцев и принцесс,
Поклон вам низкий, наши королевы!



Целую, низко голову склоня,
Я миллионы женских рук любимых,
Их десять добрых пальцев для меня —
Как десять перьев крыльев лебединых.



За жен, хранящих наш авторитет!
Когда жена — хорошая жена,
Поверьте мне — не может быть и нет
У мужа лучше друга, чем она.
Ветрами жизни хлестанный не раз,
Женатый сам — давно уж не жених.
Я верю — мнение о нас
Все ж не от нас зависит, а от них.
У горцев притча есть:
Красавец парень жил,
Но бедным был,
И богачи села смеялись часто
Над бедностью его.
Но вот его
Увидела и пожалела как-то
Красавица из этого села,

И всем односельчанам объявила.
Что сделает его у них в селе
Не бедняком, а первым человеком.
Мать в слезы: "Ах, зачем в зятя дурак нам?!"
Отец кричит: "Ты образумься, дочь!"
Но девушка сумела успокоить
Родителей своих и вышла замуж
За этого красавца бедняка,
За этого красивого Ахмеда.
И стало так: идет на годекан
Ахмед ее, — она бежит вперед
И стул несет, и мягкую подушку..
На годекан придет, все приготовит
И говорит: "Вот здесь садись, Ахмед!"
А как, бывало, вдруг в селе у них
Возникнет трудность иль какой вопрос
И люди к ней идут спросить совета, —
Она им говорит: "Не у меня, нет, нет,
А у Ахмеда надо брать совет.
Спросите у Ахмеда.
Мой Ахмед
На все сумеет мудрый дать ответ".
Ну, видят люди, как его жена
И мнением дорожит его и ценит, —
С тех дней и сами стали уважать
Когда-то парня бедного — Ахмеда.
Теперь, когда навстречу шли ему,
Сельчане руки первыми тянули.
А одногодки место уступали,
Когда он подходил за чем-нибудь...
Мой тост за жен, —
Не только в этот час
Для нас — прелестных, милых, дорогих,
За то, чтобы они ценили нас
И поднимали нас в глазах других!



Мой тост за смелых женщин!
Да, за женщин,
Боящихся порой холодных брызг.
Но вместе с тем готовых
И не меньше
Иных мужчин
На смелость и на риск.
Есть притча горская о том, что дочь однажды
Пожаловалась матери своей на мужа:
Будто он бывает часто у женщины другой.
И мать сказала:
“Ну, это, дочка, поправимо.
Только ты принеси мне два-три волоска,
Но не обычных два-три волоска,
А из усов тигриных вырви их...”
“Да что ты, мама!» — испугалась дочь.
“А ты попробуй, — настояла мать, —
Ты женщина — ты все должна уметь...”
Задумалась надолго дочь. Затем
Зарезала барана и с куском
Баранины ушла в глубокий лес,
И там в засаду села — тигра ждать.
Вот тигр увидел женщину. Взъяренный,
Рыча — прыжками — кинулся он к ней.
Тогда она ему швырнула мясо,
Сама же в страхе убежала прочь.
А на другой день вновь пришла сюда.
И снова тигр метнулся к ней взъяренный...
Но, кинув мясо тигру, в этот раз
Она не убежала, а стояла,
Не двигаясь, смотрела, как он ест..
На третий день, ее увидев с мясом,
Тигр радостно забил хвостом. Похоже,
Он ждал уже ее на этот раз.
И женщина теперь с ладони прямо
Кормила тигра. На четвертый день

Ее увидев, тигр навстречу ей,
Весь радостью охвачен, подбежал.
И, съев кусок баранины, он лег,
И голову на женские колени
Блаженно положил и задремал.
Тут женщина минуту улучила
И вырвала неслышно из усов
Три, может быть четыре, волоска
И принесла их матери домой.
“Ну, вот, — сказала мать, — ты укротила
Такого зверя хищного, как тигр.
Теперь иди и мужа укроти
Иль хитростью, иль лаской — как сумеешь.
Запомни — есть в мужчине каждом — тигр...”

Итак, — за женщин!

Чтобы в них томились

И ласковость, И мужества запас.

Чтоб без сопротивления им на милость

Сдавались тигры, дремлющие в нас!

Хочу, чтоб небо было — на века.

Хочу, чтоб солнце каждый день всходило,

Хочу, чтобы мне сердце молодила

Журчащая вода из родника.

Хочу, чтобы орел взлетал туда,

Где гром рокошет — с молнией обвенчан.

Хочу, чтоб были женщины всегда!

А это значит, что мой тост — за женщин!



В горах хозяйку дома с давних лет
Считают добрым голубем над домом.
И голубь, миролюбием ведомый,
Несет для всей семьи свой мирный свет,
Для всей семьи, но — и поверх того —
Приносит ту же мирную погоду
И в жизнь соседей, и в дела всего
Семейно породнившегося рода.

Есть притча горская:

“В одном ауле жили

Два брата, а точнее — две семьи.

Но жили так, словно одна семья —

С одним крыльцом на два просторных дома,

Чтобы в любой момент могли друг к другу

Зайти, поговорить да погостить.

Ни радостей, ни горя не таили,

Все было общим в этих двух домах.

И вот один из братьев вдруг сказал

Своей жене, прихвастывая явно,

Мол, мы — два брата — оба поженились,

Образовали новых две семьи,

А все как при отце у нас осталось,

Мол, дружба братьев вечно неделима.

— Да разве, друг мой, в том твоя заслуга? —

С улыбкою ответила жена. —

Пойми, что это мы, мы — ваши жены

Сумели вашу близость сохранить,

Ни капель дегтя не испортив меда.

— О нет! — муж возразил. —

Все это мы...

Мы, братья, так друг друга любим,

Что отвергаем мелочи любые,

Которые могли бы омрачить

Свет нашего родства...

— Ну, хорошо, — ответила жена и улыбнулась.

Недели через две, в один из дней,

Вбежала к мужу старшая невестка

И, не скрывая слез, защебетала:

— Смотри, смотри, что делают они! —

Твой младший брат и младшая невестка.

Ты знаешь, как мы к сыну их всегда

Заботливо и нежно относились.

Коль у меня была одна конфетка,

Так я ее не сыну своему —

Племяннику всегда отдать спешила.
Коль хлеб в моих руках, так я всегда
Кусок побольше отдаю не сыну,
А отдаю племяннику опять.
А как они с любимым нашим сыном
Сегодня поступили,— ты не знаешь?!
Зарезали барана и две почки
Делили между нашим и своим.
Ту, что побольше,— отвалили сыну,
А нашему — поменьше принесли...
Муж ничего супруге не ответил...
Но все-таки заметила она,
Как острый кончик вздернутых усов
На миг короткий нервно задрожал,
И как лицо супруга побледнело,
И как недружелюбно бросил он
Свой строгий взгляд на дом меньшого брата.
А в это время в той, второй семье
Вела беседу младшая невестка
И толковала мужу своему:
— Ты знаешь, как я нежно относилась,
С заботой к сыну брата твоего,
С душой и сердцем, и кусочек лучший
Лишь для него всегда и берегла.
А что твой брат сегодня сделал,— знаешь?
Он сыну своему с двумя желтками
Яичко дал, а нашему сынку
Отдал яйцо без всякого желтка...
И младший брат смолчал перед женою.
Но все-таки заметила она,
Как дрогнуло лицо его, и нервно
Он на мгновенье прикусил губу...
Наутро оба брата очень сухо
При встрече поздоровались друг с другом,
И холод веял от любого слова,
Которым братья, крепко стиснув зубы,

Обменивались изредка теперь.
И наконец решился младший брат
И притащил к крыльцу большие камни.
Чтоб посредине стену возвести —
От брата навсегда отгородиться...
И вот, пока он камни клал рядом,
И начала стена уж появляться, —
Невестки обе вышли на крыльцо,
Захохотали громко, но беззлобно:
— Эх, дурачки вы, братья, дурачки!
Ну, где, когда вы видели, скажите,
Что у барана выросли две почки,
Не равные своей величиной?..
И где, скажите, видели несущку,
Чтобы она снесла яйцо такое,
В котором вовсе не было б желтка?..
Тут только догадались оба брата,
Какую приготовили уловку
Их выдумщицы жены.
И тогда
Они беззлобно тоже засмеялись
И вслух признались, что и мир, и дружба —
Все в семьях их зависело от жен".
Я поднимаю эту чашу стоя,
И слово адресовано мое
Хранительнице мира и покоя —
Хозяйке дома.
Выпьем за нее!



Будь с женщиною осторожен.
Она до непонятных пор
На поле минное похожа.
И ты пред женщиной — сапер.
Иди и взвешивай свой каждый
И шаг, и жест.

Не оплошай,
Не оступись.
А то однажды
Взорвется мина.
И... прощай!



“Когда, гоня покой и сон,
Рождается во мне стихотворенье,
То значит, я любовью вдохновлен.
И женщина — источник вдохновенья,” —
Так говорил поэт.
И он был прав.
Да, женщина всегда найдет причину
И снимет равнодушие с мужчины,
Как солнышко росу снимает с трав.



Коль женщина тебя не любит,
Коль нет огня в ее груди, —
Руби сплеча, как узел рубят,
Будь мужественным.
Уходи.
Оставь старанья.
Хлопни дверью.
Сознайся: женщина права.
Нельзя в песок сажать деревья
И на воде писать слова.



Лишь для тебя все сто огней,
Все сто лучей в груди моей.
Из-за тебя сто раз сто слез
Из глаз печальных пролилось.
Как зелень — слава всех лесов,
Как рыба — слава всех озер,

Так для меня — бессонный зов
Твоей любви, твой лик и взор.
Напомню истину одну,
Что соловей поет на ветке
И не поет в закрытой клетке.
Он протестует.
Он в плену.
Так и жена.
Ты не всевластен
Над той, чьи чувства не вольны...
Запомни — нет врага опасней
Не любящей тебя жены.



“Любовь похожа на машину, —
Сказал шофер, — в ней суть одна:
Есть двигатель любви — мужчина,
Но есть еще и руль — жена”.
Ну что за путь любви, который
Идет и вкривь, и вкось юля...
Руль бесполезен без мотора.
Мотор глупеет без руля.



О, женщина — такое существо,
Что вечно будет для мужчины тайной.
Все стихотворцы ищут не случайно
Сравнение ей.
И не найдут его.
Она поэтам предстает порой
То деревом живым, плодоносящим,
А то вершину в небо возносящей
Неразрушимой, гордою горой.
Сравнения эти до каких-то пор
Верны.
Но на всю жизнь — едва ли...

Бывает так, что маленький топор
И тот большое дерево повалит.
А гору — даже буря не сомнет,
Ведь таинство сокрыто в самом малом —
Случайно где-то камушек скользнет,
И вся гора обрушится обвалом.
Да, женщина — такое существо,
Что нет его загадочней, наверно,
Но вы, мужчины, будьте дерзновенны,
Чтобы раскрыть таинственность его.



Так утверждалось издавна, в веках,
Что все подвластно сильному мужчине:
И тигр в лесу, и птица в облаках,
И стая рыб в бушующей пучине.
Ты в этом убежден, мужчина.
Но
Не тешь себя гордынею спесивой.
Еще есть сердце женщины.
Оно
Не оробеет пред твоею силой.
 Оно и страху не подчинено.
 И никакой угрозы не боится,
 А сила лишь зовет его закрыться,
 Как в бурю закрывается окно.
 К нему нужны особые ключи —
 Из ласки, уваженья и доверья,
 Похожие на летние лучи,
 Тепло которых открывает двери.
Мужчины,
Призываю вас к победам
Над женским сердцем.
Только повторю:
Ищите ключ не в силе огрубелой,
Чтоб женщина, встречая нас, глядела

С открытым сердцем —
Молодо и смело, —
Как сакли гор глядят с крылечек белых
На утреннюю свежую зарю.



Мужчина в доме, ты — глава семьи,
Певец ее,
Солист ее,
Запомни,
Что песенный твой дух,
Слова твои
Неоспоримы в доме и законы.
Слова для песен крайне как важны!
Однако вот что забывать не надо:
Слова твои тогда достигнут лада,
Когда в них есть мелодия жены.



Что значит сердце женщины?
Оно напоминает землю в день весенний,
Когда приходит пахарь, чтоб посеять
В проложенную борозду зерно.
Так женщина возлюбленного ждет,
И жаждут ласки маленькие плечи...
И главное в их неизбежной встрече,
Чтоб вовремя свершился тот приход.
Хороший пахарь знает — почему
Прийти на пашню с опозданием — страшно.
Ведь за день опоздания ему
Молчаньем годовым ответит пашня.
Ответ не потому суров и строг,
Что в нем каприз, иль гнев, или отмщенье,
А просто жизнь всему дала свой срок —
Цветенью срок
И срок плодоношенью.

Да, жизнь — она безмерна и бескрайна,
Но все ж, мужчины, я прошу вас:
Впредь
Приходом поздним
Иль уходом ранним
Не заставляйте женщину
Стареть.
Мужчина, помни:
На твоих плечах
Покой семьи, се судьба и счастье.
Ты — пламя,
Без которого погаснет
В короткий миг
Семейный твой очаг.
Но что — огонь, коль он горит впустую?
Поэтому, позволь мне, я сравню
Хозяйку дома — с полною кастрюлей,
Дающей больший смысл тому огню.
Бушуй, огонь!
Но все ж своею властью
Не увлекайся зря и не играй.
А то, глядишь, вода тебя погасит,
Вскипев и перелившись через край.





ТАК ВЫПЬЕМ, ДРУЗЬЯ!

Изыскный тост — это то, что отличает благородное застолье от банальной пьянки.

Для начинающих. подающих надежды краснобаев предлагаем образцы тостов, хранящихся в копилке народной мудрости.



Мы все умрем, людей бессмертных нет,
И это все — известно и не ново.
Но мы живем, чтобы оставить след —
Дом иль тропинку, дерево иль слово.
Им не исчезнуть начисто, дотла.
Так выпьем же за добрые дела!



Что — дерево, когда оно одно?!
Его минуют стаи птиц,
Садовник не лелеет,
Его не гнут плоды.
И тяжелее,
Чем одиноким быть, —
Нет ничего.
А вот когда деревья вместе
И когда
Зовут их не деревьями, а садом,
Тогда здесь соловьи ведут рулады,
А садовод ручьи ведет сюда.
И человек один — сам по себе —
Соломинка, что ветерком влекома.
Но не подвластны ветру никакому
Соломинки, что собраны в снопе.
Да, плохо одиночке на земле.
Он — камушек, для ветра невесомый.
Но камушек могуч, когда спрессован,
Как и другие камушки в скале.

Так выпьем же — коль мы еще не пили —
За дружбу — всем недружбам вопреки,
Чтоб, как соломинки в снопе,
Близки мы были
И, словно камушки в скале, —
Крепки.



Я этот тост свой предлагаю
От всей душевной чистоты
За то, чтоб вовремя свершились
Желанья ваши и мечты.
Чтобы не раньше и не позже,
А в срок любовь явилась к вам.
Не нужен запоздалый дождик
Увядшим без воды цветам.
Детей вам — вовремя, и много!
А не в тот день, что так далек, —
Когда и старость у порога,
И иней на голову лег.
Ума и воли всем вам — лично —
Желаю с самых юных дней:
Чем промах позже, тем трагичней,
И выправлять его трудней.
Так пусть любое время года —
Зима ль со льдом, весна ль с дождем, —
Приходят к нам, когда мы ждем,
Когда мы жаждем их прихода!



Как-то один миссионер зашел в харчевню и стал
читать наставление местным жителям:

— Ваш первейший враг — вино!

— Вы правы, — ответил один из любителей выпить,
но в Евангелие сказано: “Возлюби врага своего”.

Так выпьем же за хорошее виноградное вино!

Однажды троих странников в пути застала ночь. Они увидели дом и попросили ночлега. Хозяин спросил: «Кто вы?»

— Здоровье, Любовь и Богатство.

— Жаль, но у нас только одно свободное место. Пойду, посоветуюсь с семьей, кого из вас впустить. Больная мать сказала: «Давайте впустим Здоровье». Дочь предложила впустить Любовь, а жена — Богатство. Пока женщины спорили, странники исчезли.

Так выпьем за то, чтобы в наших домах всегда было место для Здоровья, Любви и Богатства!



Чтоб жизнь всегда была светла,

Желаю света и тепла,

Здоровья крепкого навек,

Всего, чем счастлив человек!

Пусть будет в жизни все, что нужно,

Чем жизнь бывает хороша:

Любовь, здоровье, счастье, дружба

И вечно добрая душа.



Есть притча у горцев:

В голодные годы

Достался один колосок старику:

“Ах, вкусно бы было — зерно пожевать!”

Но мудрый старик отослал этот колос

Товарищу — другу, что был помоложе.

А друг этот вспомнил о друге другом

И передал колос.

И тот человек

Отдал своему кунаку этот колос.

Так сорок домов обошел колосок

И все же вернулся опять к старику.

Твори добро, чтобы любя,
Добро тебя нашло,
Зла не верши, чтоб и тебя
Не погубило зло.

Бери от жизни все, что можешь,
Все, что прекрасно и светло,
Ведь жизнь на жизнь ты не умножишь,
А жить нам дважды не дано.



Есть притча горская,
Что, умирая,
Отец меж старшим сыном и меж младшим
По равной доле — землю разделил.
Придя домой, подумал младший брат:
“У брата моего жена и дети,
Ему земли, конечно, больше надо”.
И ночью сдвинул камень на меже,
Себе поменьше отделив участок.
А старший брат, придя домой, подумал:
“Неверно землю разделил отец.
Ведь в помощь мне есть и жена и дети,
Мы проживем. А брат мой — одинок”.
И ночью сдвинул камень на меже,
Себе поменьше отделив участок...
Сердечны братские объятия,
И нет надежней братских рук.
Я поднимаю тост — за братьев!
Брат брату — самый лучший друг!



Поспорили Вода, Солнце и Ветер, кто разденет женщину до гола. Ветер подул и сорвал с нее только платок. За работу взялась Вода. У женщины быстро все намокло, она сбросила всю одежду, кроме трусиков и

лифчика, и спокойно купалась. За работу взялось Солнце. Оно согрело женщину, которая вскоре сняла лифчик, а затем и трусики.

Так выпьем же за теплое отношение к женщине!

oooooo

Желаем здоровья на долгие годы,
Пусть мимо пройдут все печали, невзгоды,
Пусть радостью, счастьем искрятся глаза,
И только от смеха сверкает слеза.

oooooo

Где взять одних благополучий?
Так не бывает — это факт.
Но пусть побольше будет «лучше»
И меньше будет «кое-как».

На вопрос о том, кого он больше любит—брюнеток или блондинок, настоящий мужчина всегда ответит: "Да!"

Так выпьем же за мужчин!

oooooo

Пусть, что хочется, то и сбудется,
Что не ладится — позабудется,
Пусть годы мчатся чередой,
Минуя все ненастья,
Я вам желаю всей душой
Любви, здоровья, счастья.

oooooo

Водка — наш враг. Но кто сказал, что мы боимся врагов?

Так выпьем за бесстрашных!

oooooo

Некий человек внезапно заболел и, не откладывая, заказал себе гроб.

— Не лучше ли врача вызвать? — посоветовали ему соседи.

— Только лишний расход, — ответил больной. — Если я такой большой путь прошел — был совсем здоров и заболел, то теперь уж от болезни до гроба недалеко!

Так выпьем же за крепкое здоровье!



Наполнив кружки, мудрствовать не будем

И первый тост такой провозгласим:

— Пусть будет хорошо хорошим людям

И по заслугам плохо — всем плохим!

Еще нальем и вспомним изречение,

Достойное громко бушующих рек:

— Пусть детство будет кратким, как мгновенье,

А молодость пусть длится целый век!

И в третий раз сдвигаем кружки вместе:

— Друг чести, пей до дна! Не половинь!

Пусть обойдут нас горестные вести,

А сыновья — переживут... Аминь!

Вам желаем не болеть,

Счастье полное иметь,

Никогда не волноваться,

Больше в жизни улыбаться!



Одному королю подарили коня. Тот обратился к своим советникам:

— Где пригодится мне этот чудо-скакун?

— На войне с врагами нашего государства, — сказал кто-то.

— Нет, — помотал головой монарх.

— Для конских ристалищ, — попытался угадать другой советник.

— Нет, — коротко отрезал король.

— Но для чего же тогда? — недоуменно спросили придворные.

— Этот конь пригодится тому, у кого плохой сосед, чтобы ускакать от него поскорее и подальше.

Так выпьем за хороших соседей!



Чтоб жить — не тужить
До ста лет довелось,
Пусть сбудется все,
Что пока не сбылось.
Пусть будут морщинки,
Но только от смеха,
Пусть будут сединки,
Они — не беда.
И пусть же слезинки
(но только от счастья)
Сопутствуют вам,
Везде и всегда!



Один человек обратился к врачу. Он жаловался на глаз. Врач осмотрел его и сказал:

— Вы должны или бросить пить, или распрощаться с глазом.

— Эх, пропал мой глаз, — вздохнул больной.

Давайте поднимем бокалы за зрячих трезвенников!



Пусть каждый день несет вам радость,
Успех в труде, уют в семье.
Пусть не приходит в гости старость,
Живите долго на земле.

Чтобы старость — не подкралась,
Мудрость вечною осталась,
Чтобы сердце меньше ныло,
Чтобы счастья больше было,
Чтобы жизнь была все краше,
Вот вам пожеланья наши:

Желаем вам больше отдыха,
Чем работ,
Больше радости,
Чем забот,
Больше солнышка,
Чем ненастья,
И просто
Огромного счастья.



Богатый холостяк завещал свои деньги трем женщинам, которые в свое время отклонили предложение выйти за него замуж. «Я обязан им миром и счастьем, — написал он в завещании, — которым наслаждался всю жизнь».

Выпьем за мужчин, которые умеют быть благодарными женщинам за все хорошее, что они для них сделали!



Однажды жена говорит мужу утром:

— Ах, мой дорогой, я видела во сне, что ты купил мне великолепное ожерелье.

— Засни, душенька, может, ты дальше во сне увидишь, где мне взять денег, — ответил ей муж.

Так выпьем же за то, чтобы все наши самые хорошие сны всегда сбывались!



Пусть беда, дурная весть
Далеко от вас кочуют.
Если счастье в мире есть,
С вами пусть оно ночует.



Плывет по реке черепаха, на спине у нее сидит ядовитая змея. Змея думает: "Укушу — сбросит". Черепаха думает: "Сброшу — укусит!"

Так выпьем же за верную женскую дружбу!



Пусть будет в жизни все, как прежде:
Любовь, уверенность, надежда,
Движенье к цели и удача,
А сердце — добрым и горячим.

Чтоб выпадал билет счастливый,
Чтоб отпуск не был ваш дождливым,
Больших успехов на работе,
И у начальства быть в почете!

Дороги жизни подлинней
И много радости на ней.



Если хочешь быть счастлив день — напейся! Если хочешь быть счастлив месяц — женись! А если хочешь быть счастлив всю жизнь, то...

— Будь здоров!
— Будь здоров!



Пусть, как прежде, светит солнце
В твое милое оконце,

Взор от радости искрится,
И пусть счастья жар-птица,
Осенив тебя крылом,
Радостью наполнит дом!

oooooo

Желаем на все годы
Безоблачной погоды,
Ни капельки ненастья,
Любви, здоровья, счастья!

oooooo

Пусть в твои дороги не войдут тревоги,
Пусть не встанет горе на твоём пути,
Пусть же не устанет и не перестанет
Счастье всю дорогу за тобой идти!

oooooo

Давайте выпьем за то, чтобы мы шли, на нас
напали деньги и мы не могли от них отбиться!

oooooo

Желаем вам не знать невзгод,
Житейских бурь и непогод,
Творить, дерзать и не стареть,
Здоровье крепкое иметь!

oooooo

Любовь мне —
Как блистание
Звезды над миром зла.
Любовь мне —
Как призвание
На добрые дела...

Любовь —
Как жажда истины,
Как право есть и пить.
Я, может быть, единственный
Умеющий любить.



Чтоб стучалась радость в дом
Утром, вечером и днем!

Желаем счастья и здоровья,
Улыбок, бодрости и сил,
Чтоб каждый день обычной жизни
Лишь только радость приносил!



Друзья, мы подтвердить готовы вновь,
Что мы вас любим как и прежде.
За вашу будем пить любовь,
За счастье, веру и надежду!



Предлагаю выпить за здоровье тех, у кого оно еще
осталось!



Одна дама, доставлявшая своему мужу много огорчений, решила развлечься круизом на великолепном лайнере. Но вскоре выяснилось, что среди пассажиров — одни женщины. «Ничего, — утешилась наша красавица, — ведь есть еще команда корабля!» Однако в первую же ночь, когда все крепко спали, корабль неожиданно начал тонуть.

Храбрая команда не раздумывая прыгнула в шлюпки и была такова!

— Господи! — взмолилась несчастная женщина. — Ну, я грешна перед тобой и мужем, каюсь. А остальные-то за что?

— Я вас, гулен, — раздался глас с небес, — уже 10 лет собирал всех вместе... Наконец-то!

Так выпьем за то, чтобы для наших женщин на пароходе всегда была спасательная шлюпка!

oooooo

Прошу, — хозяин вы иль гость, —
Поднять бокал дружней
За то, чтоб нам не довелось
Дожить до черных дней.

oooooo

Пусть камень не завидует скале:
Он нам нужней скалы в любую пору.
Скала пусть не завидует горе:
На скалы не ступив, не выйдешь в гору.
А горы, прямо в облака врезаясь,
Пусть небу не завидуют:
Оно,
Как люди говорят,
Уже давно
Само к земле испытывает зависть.

oooooo

Пью за здоровье ваше, молодежь!
За солидарность!
Нет ее прекрасней.
За чувство локтя в будни или праздник,
За дружбу, что водой не разольешь.
Упавшие на землю в непогоду,
Как одиноко яблоки гниют!

От речки оторвавшуюся воду
Иссушит солнце в несколько минут.
А для единства не страшны болезни,
И тяжесть бед, и долгий груз веков.
Острее единства нет на свете лезвий —
Ни сабель, ни кинжалов, ни клинков.
Оно взрывает горные породы,
Успех несет в работе и в бою,
В единстве — сила каждого народа,
Равняйте на него судьбу свою.



Вы молоды, друзья, и оттого
Все в вас еще стремительно, как выстрел,
И от костра большого своего
Вы безотчетно отдаете искры.
А я прошу вас всех поднять бокалы,
Чтоб искры сердца не сгорали зря,
Чтобы от каждой искры зажигались
И новый свет и новая заря.



Мой тост за дружбу!
В трудный час
Она и вправду много значит,
Коль скрыта не в потоке фраз,
А в принципах самоотдачи.



Хороший друг — как ветер.
При несчастье
Он унесет и горе и беду.
Как листья, что осыпались в ненастье
В осеннем, холодеющем саду.
А в радости — он мощный вал,

Стоящий
Надежно па пути врагов твоих.
Люблю друзей надежных, настоящих.
Ценю.
И предлагаю тост за них.



Есть притча горская
О том, как дружно жили
Три куропатки.
Так уж дружно жили, —
Как говорят, — водой не разольешь.
Когда одна зерно клевала — рядом
Стояли две другие, карауля:
“Появится орел — предупредить!
Поднять тревогу!
И спастись всем вместе”.
Их изловить орлу не удавалось.
И он пошел на хитрость.
“Слушай, ты, —
Сказал орел одной из них, — а знаешь,
Там, на горе, зерно есть золотое,
Одно — а съешь и будешь год сыта”.
Поверила несчастная орлу
И тайно от подруг порхнула в горы.
Там съел ее орел.
И ко второй пришел.
Вторую так же обманул орел.
И так же съел.
А что сказать о третьей?
Что тут уже труда не составляло
Уговорить ее.
И тоже съесть.
И в жизни, сын мой, так бывает тоже.
Возненавидь предательство и ложь.

В фальшивой дружбе счастья быть не может,
И смысла в этой дружбе ни на грош.
Не забывая никогда об этом,
Ты, прежде чем использовать совет,
Узнай, кто автор этого совета?
Прекрасно, если — друг,
А если — нет?!



Есть небольшая притча:
“Жил давно
Охотник старый.
Он на голубей
Охотился.
И вот однажды
Он, голубя поймав, решил убить...
— О, — вдруг взмолился голубь, — пощади
И отпусти меня опять на волю,
Я в сети заманю друзей своих,
И ты взамен меня поймашь стаю...
Охотник молча бросил гневный взгляд
На голубя и так ему ответил:
— Я отдаляю от себя того,
Кто может предавать в угоду мне
Своих друзей-товарищей так подло! —
И пойманного голубя убил”.
Ну, что же, так и надо подлецам!
Нужна ли здесь мораль?
Нужна едва ли,
Я думаю, мой друг, что ты и сам
Всю эту притчу понял.
Без морали.



В чужом городе человек увидел юношу и девушку и спросил у них:

— Как на вашем языке будет «Я тебя люблю!»?

Юноша молча, но крепко обнял девушку, а потом сказал:

— Вот так говорят о любви на моем языке!

Так выпьем за любовь, которой не нужны слова!

oooooo

Говорят, великан, не знающий любви, не достанет и до пояса обыкновенному влюбленному человеку.

Любовь возвышает.

Поднимем же стаканы за возвышенную любовь, поднимающую нас до небес!

oooooo

Выпьем за явление, которое, укорачивая жизнь каждому человеку в отдельности, продлевает ее всему человечеству в целом.

Выпьем за любовь!

oooooo

Влюбленная пара зашла в ресторан пообедать. Забыв о заказе, они не сводили друг с друга глаз. Наконец, он сказал:

— Какая же ты сладкая, так бы и съел тебя!

— Я бы тоже тебя съела!

Стоявший у столика официант кашлянул и поинтересовался:

— А что вы будете пить?

Так выпьем же за то, чтобы нам всегда было что есть, а выпить мы и сами найдем!



**Я ХОЧУ,
ЧТОБЫ ПЕСНИ ЗВУЧАЛИ**

ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА

Слова В. Гина

Давно ли песни ты мне пела,
Над колыбелью наклонясь.
Но время птицей пролетело,
И в детство нить оборвалась.

Припев:

Поговори со мною, мама,
О чем-нибудь поговори,
До звездной полночи до самой,
Мне снова детство подари.

Доволен я своей судьбою,
Немалый в жизни пройден путь.
Но очень хочется порою
Мне снова в детство заглянуть.

Припев.

Минуты сказочные эти
Навек оставлю в сердце я.
Дороже всех наград на свете
Мне песня тихая твоя.

Припев.

Вариант для женского голоса

Довольна я своей судьбою,
Того, что прожито, не жаль.
Но как мне хочется порою
Вернуть безоблачную даль.



МГНОВЕНЬЯ

Слова Р. Рождественского

Не думай о секундах свысока.
Наступит время, сам поймешь, наверное,
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.

У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина.
Мгновенья раздают — кому позор,
Кому бесславье, а кому бессмертие.

Мгновения спрессованы в года.
Мгновения спрессованы в столетия.
И я не понимаю иногда,
Где первое мгновенье, где последнее.

Из крохотных мгновений соткан дождь.
Течет с небес вода обыкновенная,
И ты, порой, почти полжизни ждешь,
Когда оно придет, твое мгновение.

Придет оно большое, как глоток,
Плоток воды во время зноя летнего.
А в общем, надо просто помнить долг
От первого мгновенья до последнего.

Не думай о секундах свысока.
Наступит время, сам поймешь, наверное,
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.



КОГДА ЦВЕЛИ САДЫ

Слова М. Рябинина

Дурманом сладким веяло,
Когда цвели сады,
Когда однажды вечером
В любви признался ты.
 Дурманом сладким веяло
 От слова твоего...
 Поверила, поверила,
 И больше ничего.

Припев:

Один раз в год сады цветут.
Весну любви один раз ждут.
Всего один лишь только раз
Цветут сады в душе у нас,
Один лишь раз, один лишь раз.

А звезды тихо падали,
Когда цвели сады...
О будущем загадывал,
О свадьбе думал ты.
 И я уже не прятала
 Своих счастливых глаз.
 Украдкой мама плакала
 От радости за нас.

Припев.

И платье шилось белое,
Когда цвели сады...
Но что же тут поделаешь —
Другую встретил ты.

Красивая и смелая
Дорогу перешла.
Черешней скороспелой
Любовь ее была.

Припев.



ЭХО ЛЮБВИ

Слова Р. Рождественского

Покроется небо пылинками звезд,
И выгнутся ветки упруго.
Тебя я услышу за тысячу верст,
Мы — эхо,
Мы — эхо,
Мы — долгое эхо друг друга.

И мне до тебя, где бы я ни была,
Дотронуться сердцем не трудно.
Опять нас любовь за собой позвала,
Мы — нежность,
Мы — нежность,
Мы — вечная нежность друг друга.

И даже в краю наползающей тьмы,
За гранью смертельного круга,
Я знаю, с тобой не расстанемся мы,
Мы — память,
Мы — память,
Мы — звездная память друг друга.



А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ ПЕСНЮ

Слова М. Агашиной

А где мне взять такую песню —
И о любви, и о судьбе.
И чтоб никто не догадался,
Что эта песня о тебе.

Чтоб песня по свету летела,
Кого-то за сердце брала,
Кого-то в рощу заманила,
Кого-то в поле увела.

Чтобы у клуба заводского
И у далекого села,
От этой песни замирая,
Девчонка милого ждала.

И чтобы он ее дождался,
Прижался к трепетным плечам,
Да чтоб никто не догадался,
О чем я плачу по ночам.



А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...

Слова Б. Ахмадулиной

А напоследок я скажу:
Прощай, любить не обязуйся,
С ума схожу. Иль восхожу
К высокой степени безумства.

Как ты любил?
Ты пригубил погибели.
Не в этом дело.
Как ты любил?

Ты погубил.
Но погубил так неумело.
И напоследок я скажу...
Работу малую висок еще вершит.
Но пали руки.
И стайкою, наискосок,
Уходят запахи и звуки.
А напоследок я скажу:
Прощай! Любить не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
К высокой степени безумства.



Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ

Слова А. Вознесенского

Ты меня на рассвете разбудишь,
Проводить необутая выйдешь,
Ты меня никогда не забудешь,
Ты меня никогда не увидишь.

Заслонивши тебя от простуды,
Я подумаю: «Боже Всевышний!»
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу.

Не мигают, слезятся от ветра
Безнадежные карие вишни,
Возвращаться — плохая примета,
Я тебя никогда не увижу!

И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз, залетевших отсюда, —
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу.

СВАДЬБА

Слова Р. Рождественского

По проселочной дороге шел я молча,
И была она пуста и длинна,
Только грянули гармошки что есть мочи,
И руками развела тишина.

Припев:

А это свадьба, свадьба, свадьба
Пела и плясала,
И крылья эту свадьбу вдаль несли.
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли!

Под разливы деревенского оркестра
Увивался ветерок за фатой.
Был жених серьезным очень, а невеста
Ослепительно была молодой.

Припев:

И эта свадьба, свадьба, свадьба...

Вот промчались тройки звонко и крылато,
И дыхание весны шло от них.
И шагал я совершенно неженатый
И жалел о том, что я не жених.

Припев:

А где-то свадьба, свадьба, свадьба.



ЖИВЕТ МОЯ ОТРАДА

Слова Д. Садовникова

Живет моя отрада
В высоком терему,
А в терем тот высокий
Нет хода никому.

Я знаю: у красотки
Есть сторож у крыльца,
Но он не загородит
Дороги молодца.

Войду я к милой в терем
И брошусь в ноги к ней!
Была бы только ночка
Сегодня потемней.

Была бы только ночка,
Да ночка потемней,
Была бы только тройка,
Да тройка порезвей!



ТОЛЬКО РАЗ

Слова П. Германа

День и ночь роняет сердце ласку,
День и ночь кружится голова,
День и ночь взволнованною сказкой
Мне звучат твои слова:
Только раз бывают в жизни встречи,
Только раз судьбою рвется нить,

Только раз в холодный серый вечер
Мне так хочется любить.

Тает луч забытого заката,
Синевой окутаны цветы.
Где же ты, желанная когда-то,
Где, во мне будившая мечты?

Только раз бывают в жизни встречи,
Только раз судьбою рвется нить,
Только раз в холодный серый вечер
Мне так хочется любить.



ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Слова В. Шумского

В том саду, где мы с вами встретились,
Ваш любимый куст хризантем расцвел,
И в моей груди расцвело тогда
Чувство яркое нежной любви...

Отцвели уж давно
Хризантемы в саду,
Но любовь все живет
В моем сердце больном...
Отцвели уж давно
Хризантемы в саду...

Опустел наш сад, вас давно уж нет.
Я брожу один, весь измученный,
И невольные слезы катятся
Пред увядшим кустом хризантем...

Отцвели уж давно
Хризантемы в саду,

Но любовь все живет
В моем сердце больном...
Отцвели уж давно
Хризантемы в саду...

НА ЗАРЕ ТЫ ЕЕ НЕ БУДИ

Слова А. Фета

На заре ты ее не буди,
На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.
И подушка ее горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут на плечах
Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру
Долго, долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал соловей,
Все бледней становилась она,
Сердце билось больней и больней.

Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горит.
Не буди ж ты ее, не буди,
На заре она сладко так спит!



ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Слова А. Дидукова

Когда уйдем со школьного двора
Под звуки нестареющего вальса,
Учитель нас проводит до угла,
И вновь — назад, и вновь ему с утра
Встречай, учи и снова расставайся,
Когда уйдем со школьного двора.

Для нас всегда открыта в школе дверь.
Прощаться с ней не надо торопиться!
Ну как забыть звончей звонка капель
И девочку, которой нес портфель?
Пусть потом ничто не повторится, —
Для нас всегда открыта в школе дверь.

Пройди по тихим школьным этажам.
Здесь прожито и понято немало,
Был голос робок, мел в руке дрожал,
Но ты домой с победою бежал!
И если вдруг удача запропала, —
Пройди по тихим школьным этажам.

Спасибо, что конца урокам нет
Хотя и ждешь с надеждой перемены.
Но жизнь — она особенный предмет:
Задаст вопросы новые в ответ.
Но ты найди решение непременно,
Спасибо, что конца урокам нет.



Я СПРОСИЛ У ЯСЕНЯ...

Слова В. Киршона

Я спросил у ясеня,
Где моя любимая.
Ясень не ответил мне,
Качая головой.

Я спросил у тополя,
Где моя любимая.
Тополь забросал меня
Осеннею листвою.

Я спросил у осени,
Где моя любимая.
Осень мне ответила
Проливным дождем.

У дождя я спрашивал,
Где моя любимая.
Долго дождик слезы лил
За моим окном.

Я спросил у месяца,
Где моя любимая.
Месяц скрылся в облаке.
Не ответил мне.

Я спросил у облака,
Где моя любимая.
Облако растаяло
В небесной синеве.

Друг ты мой единственный,
Где моя любимая?

Ты скажи, где скрылася?
Знаешь, где она?

Друг ответил преданный,
Друг ответил искренний:
— Была тебе любимая,
Была тебе любимая,
Была тебе любимая,
А стала мне жена.

Я спросил у ясеня,
Я спросил у тополя.
Я спросил у осени...



ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК

Слова В. Бокова

В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок.
 Ветер шарит, как странник, по ставням,
 За окном завывает метель.
 Для тебя самовар я поставлю,
 Для тебя отопгрею постель.
В этот час одинокий, вечерний
Мне с тобой хорошо говорить.
Как мне хочется лаской дочерней
Все морщинки твои удалить.
 Чтобы ты в эту ночь не скорбела,
 Прогоню от окошка пургу.
 Сколько б я тебя, мать, ни жалела,
 Все равно пред тобою в долгу.
Пусть буран все сильнее свирепеет,
Мы не пустим его на порог,

И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок.



НАДЕЖДА

Слова Н. Добронравова

Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома,
Снова между нами — города.
Взлетные огни аэродромов.

Здесь у нас туманы и дожди,
Здесь у нас холодные рассветы.
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...

Припев:

Надежда — мой компас земной,
А удача — награда за смелость.
А песни... довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

Ты поверь, что здесь, издалека,
Многое теряется из виду.
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми обиды.

Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы...

Припев.

И забыть по-прежнему нельзя
Все, что мы когда-то не допели,
Милые усталые глаза,
Синие московские метели...

Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде.
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник надежде.

Припев.

ПОЖЕЛАНИЕ

Слова Р. Гамзатова

Невозможно прожить без печали,
Но хочу я, друзья, пожелать,
Чтобы в радости вы забывали,
Что недавно пришлось горевать...

Припев:

Я хочу, чтобы песни звучали,
Чтоб вином наполнялся бокал,
Чтоб друг другу вы все пожелали
То, что я вам сейчас пожелал!

Я желаю вам друга такого,
Чтоб в тяжелый нерадостный час
Произнес настоящее слово,
Что спасительным будет для вас.

Припев.

Я хочу, чтобы звонкий, счастливый
Всюду слышался смех детворы,
Чтобы девушки были красивы,
Чтобы юноши были мудры.

Припев.

Если девушка нынешним летом
Обижала тебя, не любя,
Пусть она пожалеет об этом,
Потому что полюбит тебя...

Припев.



ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ

Слова А. Тимофеевского

Пусть бегут неуклюже
Пешеходы по лужам,
А вода — по асфальту рекой,
И неясно проходим
В этот день непогожий,
Почему я веселый такой.

Припев:

Я играю на гармошке
У прохожих на виду...
К сожаленью, день рожденья
Только раз в году.

Прилетит вдруг волшебник
В голубом вертолете
И бесплатно покажет кино.
С днем рожденья поздравит
И, наверно, оставит
Мне в подарок пятьсот «эскимо».

Припев:

Я играю на гармошке
У прохожих на виду...
К сожаленью, день рожденья
Только раз в году.



СЕРЕБРЯНЫЕ СВАДЬБЫ

Слова Е. Шевелевой

Возможно, мы обряды знаем слабо,
Возможно, мы их стали забывать.
Но русская серебряная свадьба —
Красивей не придумать, не сыграть.

Припев:

Серебряные свадьбы,
Негаснувший костер.
Серебряные свадьбы,
Душевный разговор.

Не правда ли, что может быть красивой,
Чем этот край березовых лесов;
Чем этот, неотрывный от России,
Обычай наших дедов и отцов.

Припев.

Остались в сердце вешние капли,
Остались в сердце трели соловья,
И двадцать пять серебряных апрелей
Вас окружают, словно сыновья.

Припев.



МОИ ГОДА

Слова Р. Рождественского

Пусть голова моя седа,
Зимы мне нечего пугаться.
Не только груз мои года,
Мои года — мое богатство.
Пусть голова моя седа,
Не только груз мои года,
Мои года — мое богатство.

Я часто время торопил,
Привык во все дела впрягаться.
Пускай я денег не скопил,
Мои года — мое богатство.
Я часто время торопил,
Пускай я денег не скопил.
Мои года — мое богатство.

Шепчу «спасибо» я годам
И пью их горькое лекарство.
И никому их не отдам,
Мои года — мое богатство.
Шепчу «спасибо» я годам
И никому их не отдам,
Мои года — мое богатство.

А если скажут мне века:
«Твоя звезда, увы, погасла...»
Подымет детская рука
Мои года — мое богатство.
Когда-нибудь наверняка
Подымет детская рука
Мои года — мое богатство.

УЛЫБКА

Слова М. Пляцковского

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется...
Поделись улыбкою своей.
И она к тебе не раз еще вернется.

Припев:

И тогда наверняка
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке..
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки.

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик.
Сонный лес простится с тишиной
И захлопает в зеленые ладоши.

Припев.

От улыбки станет всем теплей —
И слону и даже маленькой улитке...
Так пускай повсюду на земле,
Будто лампочки, включаются улыбки!

Припев.



МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ!

Слова И. Шаферана

В мире, где кружится снег шальной,
Где моря грозят крутой волной,
Где подолгу добрую
Ждем порой мы весть,
 Чтобы было легче в трудный час,
 Очень нужно каждому из нас,
 Очень нужно каждому
 Знать, что счастье есть.

Припев:

Мы желаем счастья вам,
Счастья в этом мире большом!
Как солнце по утрам,
Пусть оно заходит в дом.
Мы желаем счастья вам,
И оно должно быть таким —
Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим!

В мире, где ветрам покоя нет,
Где бывает облачным рассвет,
Где в дороге дальней
Нам часто снится дом,
Нужно и в грозу, и снегопад,
Чтобы чей-то очень добрый взгляд,
Чей-то очень добрый взгляд
Согревал теплом.

Припев.



ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ!

Слова М. Матусовского

Ночью звезды вдаль плывут по синим рекам,
Утром звезды гаснут без следа.

Только песня остается с человеком, —
Песня — верный друг твой навсегда.

Припев:

Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой
Песне ты не скжешь: досвиданья!
Песня не прощается с тобой!

Наши песни носим в сердце с колыбели,
С песней всюду вместе мы идем.
Сколько песен мы любимым нашим спели,
Сколько мы еще с тобой споем!

Припев.

В лютый холод песня нас с тобой согреет,
В жаркий полдень — будет как вода.
Тот, кто песни петь и слушать не умеет,
Тот не будет счастлив никогда!

Припев.



СОДЕРЖАНИЕ

ТАМАДА, ПОДДАЙ-КА ЖАРУ!	3
Искусство тамады	4
Давай же сдвинем чаши эти	6
ЕСЛИ В СЕМЬЕ СВАДЬБА	16
За вечно юную любовь	17
Начинающему тамаде	39
Свадебные юбилеи	52
Советы тамады	96
Куда посадить гостя?	101
Подбор вин и порядок их подачи	103
Откупоривание бутылок	107
Коктейли	108
ЭТОТ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ	114
Наш первый тост за юбиляра	116
С днем рождения!	129
Человек на свет родился	139
И вот еще один годок	148
С НОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬЯ!	167
Поздравления	168
Новогодние развлечения	174
Знакомство с ... собой	202
Зимние стихи	217

ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА	229
Милая мама моя	230
“Без женщин жить — нельзя!”	235
ТАК ВЫПЬЕМ, ДРУЗЬЯ!	256
Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ПЕСНИ ЗВУЧАЛИ	273

Популярное издание

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТАМАДЫ

Составитель

Кочина Лариса Викторовна

Куратор проекта *О. А. Жилин*
Главный редактор *А. В. Кейлин*
Редактор *Е. Р. Бычкова*
Технический редактор *С. Е. Семичев*
Оформление обложки *С. Е. Семичев*

Издание на русском языке

Подписано в печать 06.05.99. Формат 84х108^{1/32}.
Бумага газетная. Печать офсетная. Гарнитура «Bookman».
Уч.-изд. л. 7,41. Усл.-печ. л. 15,96. Тираж 5000 экз.

Заказ № 188

Издательско-книготорговая фирма «Сталкер»
83048, Украина, г. Донецк, ул. Артема, 147а.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии издательства «Таврида».
95700, г. Симферополь, ул. Ген. Васильева, 44.